



Quelques mots sur le Maitre Mot et sur ScriptaLinea

Le recueil de textes *La joie de vivre* a été réalisé par le Collectif Jouer ? Notre domaine ! à l'initiative de l'asbl Maitre-Mot (Ixelles) et en partenariat avec l'aisbl ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits ».

L'asbl Maitre-Mot a pour objectif de mener des actions auprès des adultes et des enfants, prioritairement issu e s de milieux défavorisés, afin de renforcer l'égalité des chances et de lutter contre les risques d'exclusion sociale et scolaire.

Ces actions sont réalisées dans le but de promouvoir la maitrise de la langue et l'autonomie comme moyen d'émancipation, de développer le plaisir dans les apprentissages, la créativité et l'imaginaire, la curiosité, l'estime et la confiance en soi. L'outil principal est l'album jeunesse.

Ces actions permettent la communication, la rencontre et l'échange entre des enfants et des adultes de toutes origines dans la convivialité et la bienveillance. Elles visent aussi à soutenir les parents dans l'exercice de leur parentalité. Elles sont ancrées dans le quartier et réalisées en collaboration avec les acteurs du quartier (écoles, associations, services publics), de Bruxelles et au-delà.

Droits d'utilisation:

La joie de vivre du Collectif Jouer? Notre domaine! est produit par ScriptaLinea aisbl et mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons 2.0

Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Pas de modification [texte complet sur: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/]



ScriptaLinea, 2023.

N° d'entreprise BE 0503.900.845 RPM Bruxelles

Éditrice responsable: Isabelle De Vriendt

Siège social: Chaussée de Wavre 205

B- 1050 Bruxelles (Belgique)

www.scriptalinea.org

Si vous voulez rejoindre un collectif d'écrits, contactez-nous via www.scriptalinea.org

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un porte-voix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socioartistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques : français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), roumain (Colectiv de scriere / scriere creativă), anglais (Writing Collectives)...

Chaque collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivant·e·s (reconnu·e·s ou non) désireux ses de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant·e·s et démarrer un nouveau projet d'écriture.

Les collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-)publics : centre culturel, association, bibliothèque, etc. Il s'agit en effet pour le collectif d'écrits et ses lecteur trice s d'élargir les horizons, de renforcer le tissu socioculturel d'une région ou d'un quartier, et ce, dans une logique non marchande.

- page 4 -

Les collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivant e y est reconnu e comme expert e, à partir de son écriture et de sa lecture, et s'inscrit dans une relation d'égal e à égal e avec les autres membres du collectif d'écrits.

Chaque année en principe, les collectifs d'écrits se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et les réflexions des uns et des autres sur notre société. Ils reconnaissent dans les autres parcours d'écriture une approche similaire qui amène chaque collectif d'écrits à co-construire son propre projet. Cette démarche, développée au niveau local, vise à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, et ce, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble, l'engagement, l'esprit critique et la création littéraire.

Émilie Hendrick

Coordinatrice de l'asbl Maitre-Mot

et Isabelle De Vriendt

Coordinatrice de l'aisbl ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits »





Quelques mots sur le Collectif Jouer? Notre domaine!

Le Collectif Jouer? Notre domaine! vient du Maitre Mot. Il vous présente un livre sur la joie, avec ses textes et ses créations fantastiques.

Le collectif est composé d'enfants et d'adultes plein·e·s d'énergie, d'idées différentes et d'amitiés entre des personnes qui ont fait connaissance ou qui se sont retrouvées. Ils et elles écrivent, créent, racontent, parlent beaucoup, lisent, travaillent et jouent ensemble!

Vous avez sûrement lu beaucoup de livres, mais celui-là sera exceptionnel!

Abdoulaye, Bineta, Clélia, Hawa, Isabelle, Jahaziel, Jenna, Kavinaya, Laura, Maud, Sandra et Sébastien

Membres en 2023 du Collectif Jouer? Notre domaine!

Collectifs d'écrits

- page 6 - - page 7 -

Collectif Jouer? Notre domaine!

Table des matières Pour s'y retrouver

Éditorial	11
Le danseur des glaces, Texte collectif	13
Un rêve bizarre, Laura	15
La musique du bonheur, Hawa	17
La chanson et la musique créées, Bineta	19
Los amigos, Sandra	20
La joie !, Abdoulaye	23
La colombe, Clélia	25
Una jornada en la playa, Jahaziel	29
Les deux paquets de chips, Kavinaya	31
L'anniversaire, Sébastien	33
La fille joyeuse, Jenna	35
Sauts, Isabelle	37
Flash de la bonne humeur, Maud	41
Une fin improbable, Texte collectif	42

- page 8 -

Cauchemar, Hawa	45
Des ronds, Kavinaya	47
Brouillard, Isabelle	49
Une histoire qui tourne bien Euh, plutôt mal !, Jenna	53
Les émotions de Madame Nature, Maud	55
El árbol y Juanito, Sandra	57
Écrire sur la joie, Clélia	61
Les auteur·trice·s	64
Les lieux traversés	70
Remerciements	72



Éditorial

Aujourd'hui, pour beaucoup de personnes, la joie, c'est du matériel. Beaucoup sont matérialistes. Ça ne devrait pas être comme ça.

La joie, c'est la vie. C'est le bonheur. Quand nous sommes en famille, nous sommes heureux ses.

La joie, c'est le bien-être. Il y a plusieurs formes de joies : écrire, lire, voyager, aller à l'école, manger des glaces...

La joie, c'est un sentiment que nous voulons tous et toutes propager dans le monde. Tout le monde n'a pas accès à la joie. Le monde ne va pas bien (guerres, réchauffement climatique...). On ne veut pas que les gens soient tristes. Nous espérons vous donner de la légèreté, de la joie! C'est important d'être joyeux se parce que la vie est alors plus agréable.

Notre collectif veut partager sa joie avec tous ceux et toutes celles qui ouvriront ce livre. Nous voulons partager une belle expérience afin que tout le monde soit content, que ça apporte du soleil.

Le Collectif Jouer ? Notre domaine !

Collectifs d'écrits

- page | 0 - - page | 1 -

Collectif

Jouer?

Notre domaine!



TEXTE COLLECTIF

Le danseur des glaces

Il était une fois un bonhomme de neige qui dansait dans la neige. Soudain, il fondit car le soleil l'avait chauffé. On ne vit plus le bonhomme de neige, malheureusement.

Puis, quelque chose arriva. Un père Noël passa par là. Il était sur son traineau qui volait dans le ciel. Il entendit des pleurs. C'était le bonhomme de neige qui pleurait.

« S'il te plaît, s'il te plaît, Père Noël, peux-tu m'aider à redevenir bonhomme de neige ?

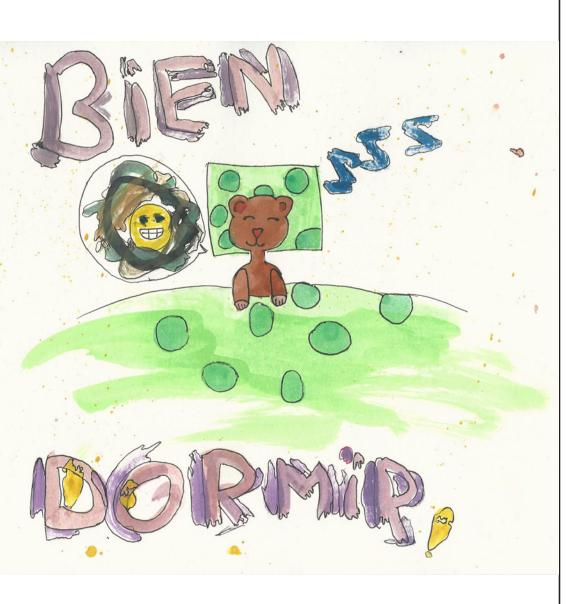
— Bien sûr! répondit le père Noël. »

Il ramena un grand seau vide et rajouta des glaçons. Ensuite, il y mit le bonhomme de neige transformé en flaque.

Le père Noël prit le bonhomme de neige et le mit dans le seau à glaçons. Il l'emmena au Pôle Nord. Le bonhomme de neige retrouva sa forme de bonhomme de neige. Sauvé!

- page 12 - - page 13 -





Laura

Un rêve bizarre

C'était un jour d'hiver. Arthur lisait un livre sur l'été, dans sa cabane en bois. Sa cabane était comme sa deuxième maison.

« Viens, Arthur, c'est l'heure de manger! », cria sa mère.

Arthur descendit, prit et mit ses écouteurs. Il mit de la musique. Il adorait chanter sur la musique qu'il écoutait. Quand il eut fini de manger, il courut dans le salon et dansa la salsa.

« Tu te sens bien ? », cria son grand frère.

Arthur se retourna et marcha vers lui. Et soudain, Arthur se réveilla. Quel dommage ! Ce n'était qu'un rêve.

- page 14 - - page 15 -





La musique du bonheur

Je lisais tranquillement un livre jusqu'à ce que j'entende une musique. Je ne la connaissais pas, mais elle était trop bien. Je me suis mise à danser. Soudain, la musique s'arrêta. Déçue, j'observais partout pour savoir d'où ça venait. Je pensais que ça venait de chez les voisins. Après, j'ai écrit les paroles de cette chanson. Je chantais les paroles qui me revenaient. J'ai mangé et je suis partie faire du shopping. Quand je suis revenue j'ai commencé à peindre. J'aime beaucoup peindre. Moi, je faisais attention à ne pas me salir ou salir le sol. Moi, je suis très propre!

Je suis sortie et j'ai entendu la musique que je cherchais. J'ai demandé à la personne le nom et elle me dit : « CASANOVA de Soolking et Gazo ».







BINETA

La chanson et la musique créées

J'étais dans mon salon à regarder la télé. Ma sœur est venue en courant vers moi. « Bineta, viens, on va faire du shopping ! », dit-elle. J'ai dit : « Oui ».

Dans le bus, elle parlait beaucoup. « On est arrivées au magasin ! », dit-elle. On est rentrées, moi qui imaginais qu'il y aurait beaucoup d'articles, c'était vide. J'ai eu une idée de partir au parc. Houleye a accepté. On était contentes, on s'est amusées comme des folles, surtout Houleye. Elle chantait le skeu. Moi, je dansais. Tout le monde nous regardait. Soudain, il a plu.

Nous sommes rentrées chez nous. J'étais toujours fâchée parce que je n'avais pas fait de shopping. Houleye a eu une idée de créer une chanson et une danse. J'ai répondu : « Bien sûr, sœurette!»

- page 18 - - page 19 -

Collectif
Jouer?
Notre domaine!

Collectif

Jouer?

Notre domaine!

SANDRA

Los amigos

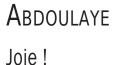
Un grupo de amigos fueron a jugar al parque con un balón, haciendo competencias de carrera. Después llegaron a la arena y construyeron un pequeño castillo. Todos estaban muy contentos, jugando con sus tarjetas de Pokemon. Por la tarde, descansaron, disfrutando del buen clima de ese día. Y cada uno caminó a su casa, tomaron una ducha, y al acostarse, imaginaron lo bonito que sería el siguiente día, cuando se reunieran de nuevo para jugar.

SANDRA

Les amis

Un groupe d'amis allèrent jouer au parc avec un ballon, en faisant la course. Ensuite, ils allèrent dans le bac à sable où ils construisirent un petit château. Ils étaient tous très contents, à jouer avec leurs cartes Pokemon. L'après-midi, ils se reposèrent, en savourant la douceur du jour. Et chacun rentra chez lui ; ils prirent une douche et, au coucher, ils pensèrent à la belle journée qu'ils passeraient le lendemain, quand ils se retrouveraient à nouveau pour jouer.

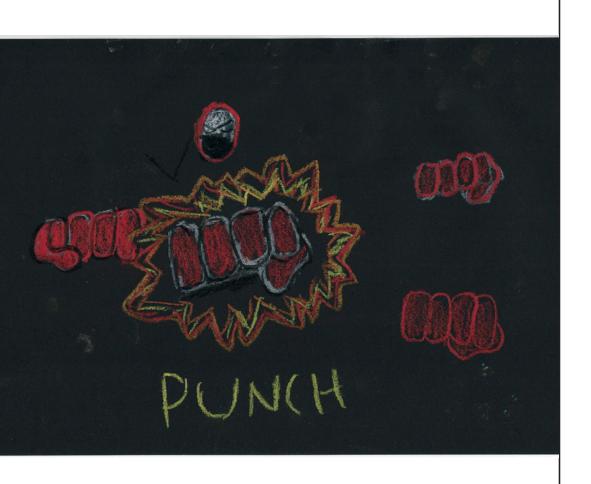




La joie, c'est quoi, la joie ? La joie, c'est comme aller au cinéma ou au parc : tu es heureux d'y aller, tu joues avec tes frères et tes amis. C'est ça, la joie ! C'est l'émotion que tu ressens tous les jours. Par exemple, aller au concert, dans ton pays. Mais la joie la plus intense, c'est la famille. Tu es là, avec ta famille, tu regardes un bon film. Un de tes frères spoile... Tu vas sûrement le taper ! La joie n'est pas comme ça : tu lui dis seulement d'arrêter. Il te fera la même chose, mais tu ne le taperas pas. Au lieu de le taper, tu le demandes gentiment. Il arrêtera. La joie est une émotion que tu peux exprimer avec ton corps.

Si tu ne sais toujours pas ce qu'est la joie, va sur YouTube ! Au revoir !

Fin



- page 22 -



CLÉLIA

La colombe

C'est l'histoire d'un oiseau. Elle était blanche mais avec de petites taches brunes, comme si elle s'était roulée dans la terre glaise avant de s'envoler.

Elle planait au-dessus des arbres et entendait chanter dans leurs feuilles. Elle pensait à tout ce qui était important pour elle. Elle voyait de la beauté depuis là-haut, des couleurs, des fleurs, des jeux, des lits douillets où l'on peut se reposer sereinement. Mais elle voyait aussi de la laideur qui faisait mal aux yeux : de la pollution, des bâtiments en feu et des explosions.

« C'est difficile d'être un oiseau », elle se disait. « Je vois des choses magnifiques, que j'ai envie de faire partager au monde entier et je vois aussi l'horreur de la guerre, que j'aimerais voir disparaitre. Punch! Punch! Voilà ce que je lui fais, à la guerre ».

C'était difficile en effet de voir se côtoyer des paysages tant merveilleux qu'horribles.

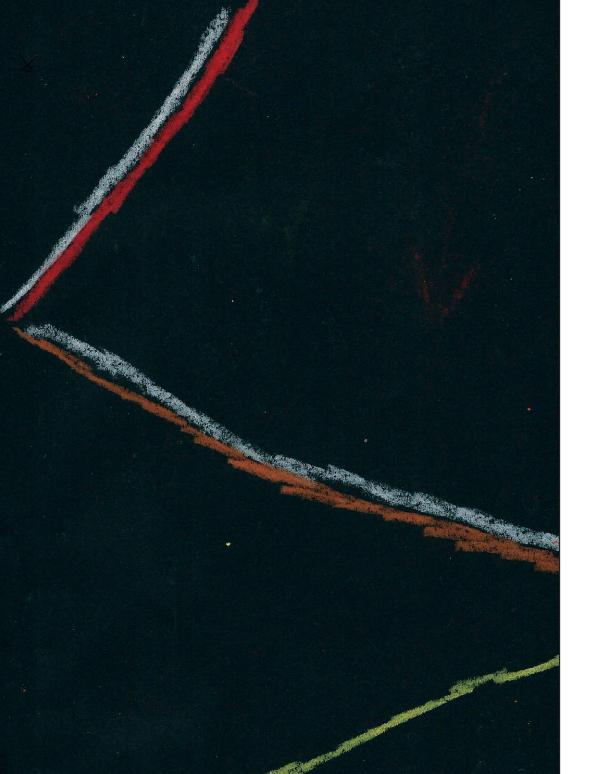
L'oiseau fit plusieurs fois le tour de la Terre. Arrivée en Toscane, elle piqua une petite branche sur un olivier, la coinça dans son bec et continua son périple.

Elle savait qu'elle allait voir des choses difficiles sur son chemin, mais elle était aussi persuadée que le monde serait plus beau si elle s'efforçait à voir le positif et à lui donner la plus grande place possible.

C'est grâce à cette règle de vie que la colombe et sa branche d'olivier devinrent le symbole de la paix.







JAHAZIEL

Una jornada en la playa

Había una familia. Los niños jugaban al futbol en el zoo con los animales y eran felices. El papá leía un libro.

Después, el papá tenía sed. Así que la familia se fue a la casa y su papá pudo beber agua.

Después, fueron a la playa. En la playa había una feria. Se divirtieron. Al anochecer, se fueron a dormir a un hotel, cerca de la playa. Y así se terminó el día.

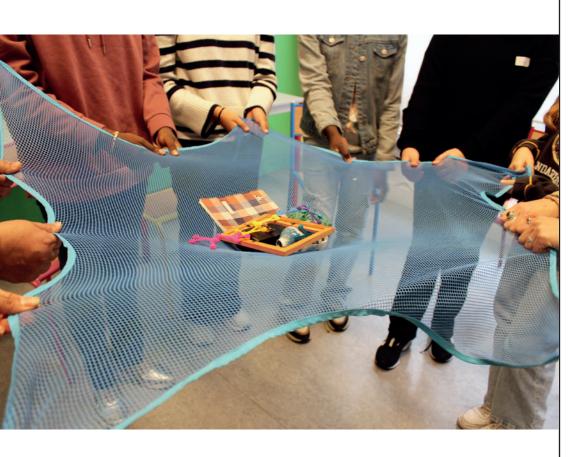
Une journée à la plage

Il était une fois une famille. Les enfants jouaient au football au zoo, avec les animaux, et ils étaient heureux. Leur papa lisait un livre sur un banc.

Ensuite, le papa eut soif. Ainsi, la famille alla à la maison et leur papa put boire de l'eau.

Puis, ils allèrent à la plage. Il y avait une foire, à la plage. Ils s'amusèrent. Quand la nuit tomba, ils allèrent dormir à l'hôtel, près de la plage. Et la journée se termina ainsi.





KAVINAYA

Les deux paquets de chips

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de mon amie. Moi, je voulais lui faire une surprise. J'ai demandé à papa pour acheter des cadeaux, mais il a dit : « Non, je n'ai pas assez d'argent pour acheter des cadeaux ! ». J'étais triste. Je suis retournée dans ma chambre.

J'avais oublié que j'avais une tirelire. Alors que j'ai économisé tout mon argent dedans ! J'ai pris le marteau de mon papa, je l'ai cassée. Il ne restait que quinze euros. Puis, j'ai donné l'argent à mon papa pour acheter deux paquets de chips. Après, je suis allée chez mon amie pour lui souhaiter un joyeux anniversaire et je lui ai offert les deux paquets de chips. Elle était contente. Ensuite, on a écouté de la musique et on est allées faire du shopping avec ses parents.



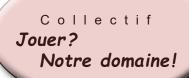


SÉBASTIEN

L'anniversaire

Mon ami Anis m'a averti qu'il organise une fête car c'est son anniversaire. Il m'a dit qu'on va s'amuser et rigoler. Je me suis préparé pour la fête, avec plein d'enthousiasme. Quand je suis arrivé chez lui, j'ai tout de suite vu un clown. Il nous a fait une blague et on a tous éclaté de rire. Il y avait aussi plein de lumières avec plusieurs couleurs. J'avais le plaisir d'être venu.

- page 32 -





JENNA

La fille joyeuse

C'était une petite fille jolie qui aimait écrire proprement, imaginer, la musique, participer à des jeux et la gymnastique. Mais un jour, elle reçoit un porte-bonheur, alors qu'elle en avait plein. Elle décide de le donner à sa meilleure amie qui aimait le malheur.

- page 34 - - page 35 -





Sauts

Par un matin ensoleillé de printemps, Patricia se leva d'excellente humeur. Elle avait en mémoire la journée où ses parents l'avaient inscrite au club de gym, juste à côté de chez eux. Elle avait tellement insisté pour suivre les cours! Elle rêvait de faire des saltos sur une poutre ou de voltiger d'une barre à l'autre, comme le faisaient les athlètes dessinés sur le volet et qui égayaient la rue quand le club était fermé!

Ce jour-là, c'était sa toute première compétition...

Elle se leva, descendit les marches vers la salle à manger, où le déjeuner l'attendait. Un vrai repas, préparé avec soin selon les conseils de l'entraîneur: ni trop lourd, ni trop léger. Une banane, des céréales, un jus d'orange et un œuf à la coque avec des mouillettes, pour avoir de l'énergie jusqu'à l'heure du dîner. Avant ça, les filles juniores présenteraient la première des quatre épreuves.

Patricia restait silencieuse, ce matin. Ça ne lui ressemblait pas ! Elle voulait économiser ses forces et diriger toute son attention sur le moment où elle devrait se produire aux barres asymétriques : ce serait sa première épreuve !

Sa maman souriait à la voir si impliquée dans ce sport. Elle avait reçu un mot de l'entraîneur qui expliquait aux parents le « mode d'emploi » d'un matin de compétition, et elle veillait à respecter la bulle de sa fille. Heureusement, les garçons étaient partis en weekend patrouille. Ils ne la perturberaient pas de leurs jeux...

Faisons un saut dans le temps. Il h. « Nous ouvrons la compétition des Filles Catégorie Junior ! »

Vingt-trois filles en maillot de couleur défilèrent sur le tapis en le frôlant à peine de leurs pieds nus. Patricia avait les jambes qui flageolaient, son coeur battait à 1000 à l'heure, ses lèvres tremblaient tant qu'elle peinait à étirer un sourire. Toute sa joie s'était envolée.

Chacune des athlètes se dirigea vers la première discipline de leur compétition. Pour les unes, c'était le sol – c'était la discipline que Patricia préférait – ; pour les autres, le saut ; pour les troisièmes, la poutre ; et pour Patricia et cinq autres filles, les barres asymétriques.

Patricia commença. C'était l'alphabet qui en avait décidé ainsi. Elle y était habituée depuis qu'elle était née, avec les deux A qui débutaient son nom de famille.

Elle s'avança comme un automate vers les barres asymétriques. L'entraîneur lui avait dit de se concentrer sur sa respiration, de ne pas penser au public. Elle ne pouvait pas s'empêcher de voir le monde dans les gradins. Ça la tétanisait, et les annonces au micro vibraient dans toute sa tête.

Patricia sauta et agrippa lbarre inférieure de ses mains blanchies de poudre; elle fit ses figures, du mieux qu'elle pouvait. Ça dura un siècle, et quand elle atterrit sur le tapis après un salto très réussi, elle fut légèrement déséquilibrée et fit un pas en arrière. Deux points en moins.

Elle salua, les bras écartés, le sourire toujours crispé, puis quitta le tapis et n'attendit pas de s'asseoir sur le banc pour éclater en pleurs.

- « Pourquoi ces larmes, Patricia ? C'était génial, à part ta sortie. On aurait dit que tu planais ! lui dit son entraîneur.
- Je ne sais pas, je ne suis pas triste, dit Patricia. Ce que je sais, c'est que je n'ai eu aucun plaisir à faire mes figures. Je veux arrêter la compétition !
- On en reparlera, lui répondit l'entraîneur. Détends-toi. Dans moins d'une heure, tu passes à la poutre... »

- page 39 -





MAUD

Flash info de la bonne humeur

Mesdames et Messieurs, bon réveil! Voici le flash info de sept heures.

Le gouvernement a pris une incroyable décision hier soir après de longues négociations.

À partir d'aujourd'hui, il sera interdit de voir la vie en noir. Vous serez obligés de prendre du temps pour vous et de penser à votre bien-être.

Au travail, votre employeur devra vous offrir un voyage par an afin de vous ressourcer et d'aiguiser votre curiosité.

La bonne énergie fera aussi partie de votre quotidien. Des coachs seront là pour l'entretenir.

La musique sera désormais diffusée dans votre ville ou village afin de vous apporter du plaisir. Vous pourrez bien sûr choisir vos propres morceaux.

Quand vous ferez du shopping, un bon d'achat de rêve vous sera systématiquement distribué. On vous offrira un séjour à la mer pour vous ressourcer. Enfin, chaque citoyen devra lire la charte du bonheur chaque matin pour rester positif!

C'était le flash info. Bonne journée à toutes et tous !

Collectif Jouer? Notre domaine!

Texte collectif

Une fin improbable

Il était une fois un jeune homme qui s'appelait Spider-Man. Il se battait contre les méchants. Il pouvait grimper sur les murs et lancer des toiles d'araignées.

Un jour, Spider-Man marchait dans la rue et vit une vieille dame, toute fatiguée. Elle était toute courbée. Elle marchait difficilement et semblait triste. Alors, Spider-Man lui demanda : « Qu'est-ce qui se passe ?

- Je viens de rencontrer Baba Yaga, elle m'a jeté un mauvais sort !
- Elle t'a jeté quoi, comme sort ?
- La malédiction, c'est de ne pas mourir : " Jamais, tu ne mourras ! " »

La vieille dame était triste parce qu'elle était fatiguée de vivre, de marcher. Elle regardait toute la famille s'en aller et elle restait vivante, seule. Alors, elle n'attendait plus qu'une chose : mourir.

« Quel dommage ! dit Spider-Man. » Il part à la poursuite de Baba Yaga. Et il rencontre enfin la méchante.

Il lui jeta une toile d'araignée tout autour du corps pour l'emprisonner. Baba Yaga essaya de se débattre. Elle réussit à s'échapper, mais Spider-Man finit par la rattraper et la mettre en prison.

« Bravo, Spider-Man! Tu es un héros!»

Alors, Spider-Man se dit : « Il faut quand même libérer cette vieille dame de son sort, de cette malédiction. » Alors, il regarda dans la cabane de Baba Yaga.

Il voit une potion pour enlever le sort, prend aussitôt le flacon et le donna à la vieille dame : « Prenez une cuillère de ce breuvage le matin, l'après-midi et le soir ! lui dit-il. »

La vieille dame but la potion et redevint mortelle. Peu de temps après, elle mourut en paix. Quelle joie !



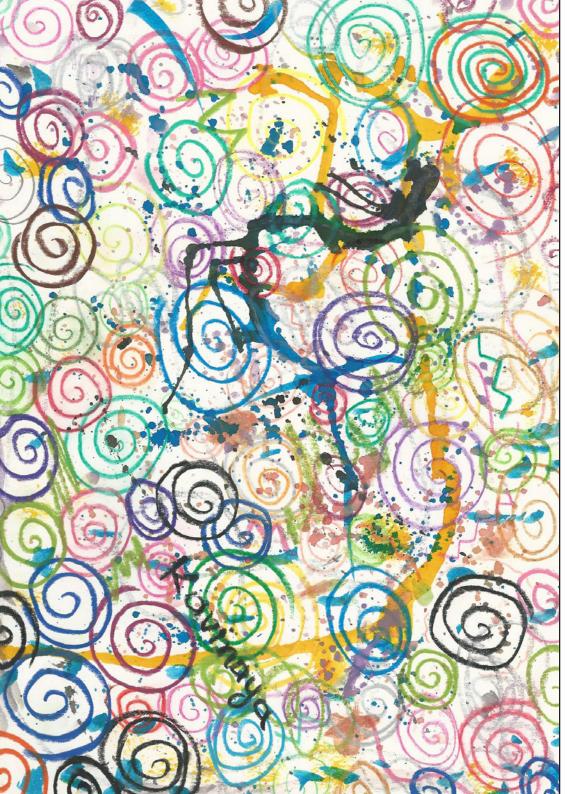


Cauchemar

J'étais en train de jouer avec ma manette blanche. Soudain, le sol trembla sous mes pieds. Prise de peur, je courus vers la cuisine (ma mère était là-bas). Allongée au sol, ma mère, toute pâle. Mon père avait disparu avec le chat. Et moi, j'étais terrorisée. Boum ! Me voilà toute transpirante sur mon lit : j'étais sûrement en train de dormir. « Ouf ! », soufflai-je.







KAVINAYA

Des ronds

J'avais dessiné des couleurs avec des ronds. Ça représentait les couleurs des émotions. Et après, tout à coup, les ronds ont commencé à sortir de la feuille. Moi, j'avais peur, je me suis mise à courir et après, je me suis arrêtée pour me cacher. Les ronds essayaient de me trouver.

À côté de moi, il y avait un bâton. J'ai pris le bâton, j'ai commencé à courir vers les ronds, je les frappais, puis ils se sont envolés. J'avais tellement peur que j'ai commencé à pleurer très fort. Maintenant, c'est terminé, je rentre à la maison. Je suis tellement fatiguée que je me suis endormie.

Le lendemain, je me suis réveillée, puis j'ai réalisé que tout ça, c'était un rêve !



ISABELLE

Brouillard

Pilato se réveilla, ce matin-là, comme dans un brouillard. Ça cognait dans sa tête, ses oreilles bourdonnaient et il avait des nausées.

Il se sentait à la fois triste et fier. Sa douleur était comme portée par une joie profonde. Il ne pouvait pas expliquer tous ces sentiments qui le submergeaient.

Une porte s'ouvrit. Il remarqua alors qu'il n'était pas dans son lit. Il était couché dans un lit à barreaux et ses mains étaient entourées de bandages.

- « Que m'est-il arrivé ? fit-il à l'infirmière qui approchait. Où suis-je ?
- Vous êtes à l'hôpital San Andrès de Bogota. Vous ne vous souvenez de rien ?
- Non, vraiment! Expliquez-moi!
- Vous étiez en vacances dans la montagne. Avec ces températures et la sécheresse, un incendie s'est déclaré sur le versant sud. Vous avez tout de suite réagi et envoyé les femmes et les enfants du village vers le lac de Carate. Les vieillards aussi, bien sûr. Ils ont pu utiliser les barques et se réfugier sur l'île.

- page 48 - - page 49 -

De votre côté, vous avez organisé le combat contre le feu, avec les autres hommes. Et vous avez gagné ! Vous êtes un héros !

- Je ne me souviens de rien du tout! Et je ressens de la peine. Je n'ai perdu personne, dans cette catastrophe? Personne n'a succombé?
- Un chien vous secondait dans les opérations. Il aboyait là où un nouvel incendie se déclarait.
- Perrita..., une larme coula sur la joue de Pilato.
- Je suis désolée, dit l'infirmière en essuyant la larme. Reposez-vous encore, vous en avez besoin. »

Pilato, resté seul dans sa chambre, pleura longtemps la perte de sa chienne Perrita, avec qui il avait partagé la vie durant tant d'années!





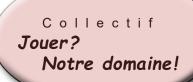


JENNA

Une histoire qui tourne bien. Euh... plutôt mal!

Il était une fois un paysage qui se trouvait au nord du pays des paysages sans fleurs. Mais un jour, il avait plu tellement qu'une fleur avait poussé. Au sud du pays, les autres paysages étaient curieux, donc ils ont tous décidé de venir voir le pays. Le pays des paysages sans fleurs stressait, mais il y avait quelques personnes qui voulaient arrêter que la fleur pousse. Euh... quelles horribles personnes !!! Ouf !! Heureusement que ce n'est qu'une histoire !

- page 52 - - page 53 -





MAUD

Les émotions de Madame Nature

Madame Nature est pleine d'émotions, si vous l'observez bien. En hiver, elle commence l'année en étant triste, car son ami le soleil ne lui rend pas beaucoup visite et tous ses amis dorment autour d'elle. Elle s'ennuie et elle pleure beaucoup. Puis, vient le printemps, Madame Nature est toute excitée car ses compagnons arbres, fleurs, renards, fourmis, papillons sont de retour. Elle va pouvoir à nouveau les accueillir chez elle et leur offrir tout ce qu'elle pourra pour qu'ils se sentent bien et qu'ils soient en sécurité.

Elle se réjouit car elle sait que Monsieur Soleil va lui tenir de plus en plus compagnie.

Madame Nature commence l'été avec une énergie débordante. Elle en profite pour sortir ses plus beaux vêtements colorés, de jaune, de rouge, de vert, de violet, de bleu. Mais au bout de quelques temps, Madame Nature se sent angoissée... Que lui arrive-t-il ?... Mais oui, c'est l'automne qui pointe son nez !!! Elle veut garder sa belle énergie, mais malheureusement elle commence à être fatiguée.

Elle s'est beaucoup dépensée. Alors, elle se rend à l'évidence... à nouveau, elle va devoir penser à se reposer.

- page 54 - - page 55 -





SANDRA

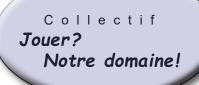
El árbol y Juanito

Juanito camina por el bosque y se encuentra un árbol de mango. Muy contento, se sube en el y empieza a comer y jugar con el. El árbol se siente muy contento porque tiene un nuevo amigo. Es la casa de muchos animales y él los alimenta con su fruta, y los cobija con sus ramas.

El árbol trabaja mucho purificando el aire para todos sus amigos y sabe que cada semilla que cae de el será un nuevo árbol para que muchos niños jueguen en ellos y se alimenten de sus frutos.

Llegando la noche, Juanito le pide unos mangos para llevar a su casa y unas ramas para el fogón, para poder calentar su casa. El árbol se los da con mucho amor por que sabe que está ayudando a su nuevo amigo.

- page 56 - - - page 57 -



SANDRA

Petit Jean et l'arbre

Petit Jean se promène dans le bois et se retrouve devant un manguier. Très content, il grimpe dans l'arbre et commence à manger et à jouer avec lui. L'arbre se sent très content parce qu'il a un nouvel ami. Il est la maison de nombreux animaux et il les nourrit avec ses fruits, et il les protège avec ses branches.

L'arbre travaille beaucoup à purifier l'air pour tous ses amis et il sait que chacune de ses graines qui tombe au sol deviendra un arbre, pour que beaucoup d'enfants y jouent et se nourrissent de ses fruits.

Alors que la nuit tombe, Petit Jean lui demande quelques mangues pour les ramener chez lui, et quelques branches pour le feu, pour pouvoir chauffer la maison. L'arbre les lui donne avec beaucoup d'amour parce qu'il sait qu'il aide son nouvel ami.

- page 58 -

- page 59 -

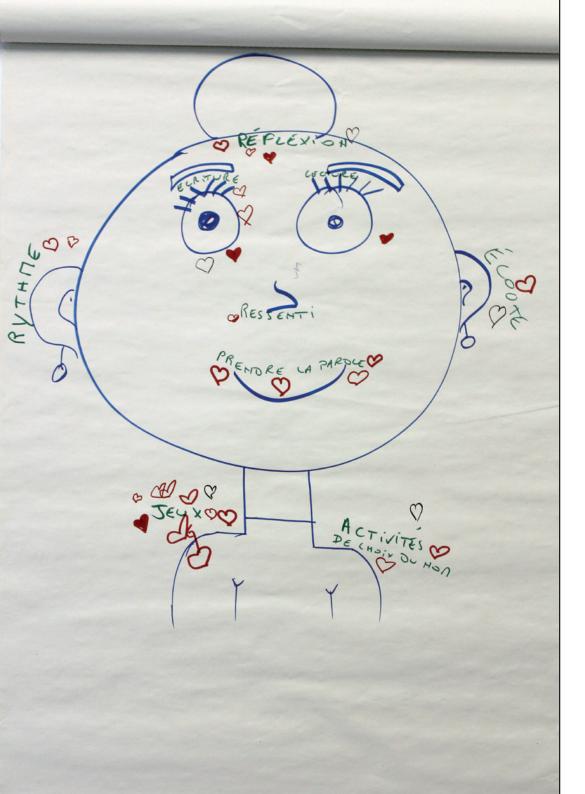




Ecrire sur la joie...

Écrire sur la joie... quelle bonne idée ils et elles ont eue ! Je dis c'est une bonne idée, parce que moi, quand j'écris, c'est le plus souvent dans des moments tristes, quand je suis seule. C'est bien dommage, car si un jour, mes enfants et petits-enfants retrouvent mes carnets, je n'aimerais pas qu'ils et elles se disent que Mémé était une femme malheureuse !

La joie! La joie! La joie, elle se vit, elle se danse, elle se joue! Elle court à toute vitesse dans les champs, elle fait bondir et rebondir des ballons dans tous les sens, elle respire! On est vivants! Non, aujourd'hui, en plus de la vivre, on va l'écrire, la joie.



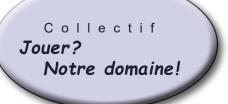
Rien de plus

Elle était avec son amie, c'était une après-midi du mois de mai. Le soleil donnait à la rivière une couleur argentée et elles riaient. Ce genre de rire qui pétille, qui danse. Ce genre de rire qui ferait sourire une personne triste.

Que c'était bon de se voir entre copines!

Il y avait celles qui jouaient au ballon dans la cour, d'autres qui dessinaient à la craie sur le chemin, d'autres encore couraient les unes après les autres. Elles, elles ne faisaient rien de spécial. Elles étaient juste là, ensemble, et il ne leur fallait rien de plus pour profiter de cette journée de printemps. Le désespoir était derrière elles, place à la joie!





AUTEUR'TRICE'S

Mais qui sont-elles? Et qui sont-ils?

Abdoulaye

Abdoulaye vient de Guinée. Il est drôle, parfois, et joyeux. Il dessine beaucoup. Il est gentil, sauf si on l'énerve. Il aime bien Maud. Il peut avoir beaucoup d'énergie. Voilà.

Bineta

Bineta est née au Sénégal. Elle aime beaucoup chanter et danser. Elle habite avec sa famille. Elle adore dessiner et aime lire. Elle est souriante, drôle, gentille, vive... Elle est super-belle. Elle aime bien trainer sur son téléphone pour parler avec ses ami e s, et elle aime regarder la télé avec ses sœurs et ses frères. Elle aime beaucoup être entourée. Elle aura 13 ans le 25 décembre 2023. « Bye ! », dit-elle.

Clélia

Clélia est animatrice au Maitre Mot. Elle aime, comme les enfants, jouer, rire et s'amuser avec ses copains et copines!

Elle fait partie du collectif, comme les enfants.

Clélia est souriante et cherche le positif et la bienveillance dans toutes les situations qu'elle rencontre, que ce soit au Maitre Mot ou en dehors. Elle aime le cinéma et le chocolat, les livres et les frites!

Hawa

Hawa vient de la Mauritanie et du Sénégal! Elle est née en Mauritanie le 18/08/2011, donc elle a 12 ans. Elle s'attache aux gens très facilement. Elle aime beaucoup danser, chanter, lire et la musique. Elle est très gentille, trop, même. Elle est toujours à la mode! Elle déborde d'énergie. Elle se trouve très belle et aime faire rire les gens, et ça marche! Elle est vraiment bavarde et elle est très sensible, un peu trop! Et elle aime manger. Miam!

Isabelle

Isabelle aime se retrouver dans un groupe et le voir se construire à travers des jeux, des envies, une confiance partagée, un projet.

Elle est patiente, persévérante, créative et attentive aux autres. Son mode d'expression favori, c'est l'écriture. Elle aime aussi beaucoup parler, écouter les voix et les musiques, explorer d'autres sphères, y compris dans le silence.

Jahaziel

Jahaziel a 9 ans. Il vient du Salvador. Il aime le foot. C'est sa passion. Et il aime encore plus jouer aux échecs. Il aime manger des légumes et des fruits. Il aime les chats et les pingouins.

Jenna

Jenna est née en Belgique le 05/04/2012. C'est une fille intelligente, créative, gentille, drôle, positive. Persévérante, elle aime apprendre. Elle est aussi très dynamique. Elle a des lunettes. Sa couleur préférée, c'est le rose et le beige.

Kavinaya

On l'appelle Kavi. Elle a I I ans. Elle aime bien la musique. En plus, elle est très gentille. Son origine, c'est l'Inde. Son anniversaire, c'est le I3 décembre. Elle aime beaucoup jouer. Son plat préféré, c'est les nouilles. C'est délicieux. Son rêve, c'est d'aller à des concerts et de s'amuser. Et aussi, elle aime rigoler. C'est tout ce qu'il y a à dire.

Laura

Laura vous fait partager son parcours. Elle vient de Pologne; son père et sa mère sont Polonais. Elle a trois frères, deux grands et un petit. Le plus grand des trois a vécu en Pologne avant d'habiter en Belgique. Laura a deux appartements, parce que le premier est trop petit. Dans un appartement, ce sont les garçons qui occupent l'espace, et dans l'autre, les filles. Laura a 11 ans. Le 18 mai, c'est son anniversaire. Ses parents ont divorcé depuis environ 12 ans. Voilà, c'est tout pour son parcours. Elle espère que ce livre vous fera très plaisir.

Maud

Maud, elle est Française et elle aime beaucoup Bruxelles. Elle aime surtout les espaces verts qui bordent la ville et elle est émerveillée par son architecture Art nouveau.

Elle travaille dans une association où des personnes peuvent apprendre le français. Elle rencontre des gens passionnants qui viennent de divers pays du monde. Elle aime cette richesse. Elle est très curieuse et, grâce à ces personnes, elle apprend beaucoup de choses à propos de leur pays. Dans l'association où elle travaille, il y a une multitude de livres. Elle se sent bien dans cet environnement, car elle aime beaucoup lire. Ici, elle découvre énormément d'albums jeunesse. Ce n'est pas ce qu'elle connaît le mieux, car elle, elle préfère lire des romans. C'est une de ses activités favorites pour se détendre.

Sandra

Sandra vient du Salvador. C'est une personne qui a très envie d'apprendre le français. Elle aime être avec sa famille. Elle est déterminée à prendre sa place dans cette société avec de nouvelles formes de vie. Peu à peu, elle s'intègre par la langue, tout en étant chaque jour une meilleure maman, une meilleure personne.

Sébastien

Sébastien est créatif, joueur. Il aime beaucoup plaisanter. Il est vraiment drôle et très, très mystérieux, alors, on n'a pas beaucoup d'infos sur lui. Mais on sait qu'il a 13 ans. Il est né le 15 octobre...





LES LIEUX TRAVERSÉS

Maitre-Mot - Ixelles

www.lemaitremot.be

L'asbl Maitre-Mot a pour objectif de mener des actions auprès des adultes et des enfants, prioritairement issu e s de milieux défavorisés afin de renforcer l'égalité des chances et de lutter contre les risques d'exclusion sociale et scolaire.

Ces actions sont réalisées dans le but de promouvoir la maitrise de la langue et l'autonomie comme moyen d'émancipation, de développer le plaisir dans les apprentissages, la créativité et l'imaginaire, la curiosité, l'estime et la confiance en soi. L'outil principal est l'album jeunesse.

Ces actions permettent la communication, la rencontre et l'échange entre des enfants et des adultes de toutes origines dans la convivialité et la bienveillance. Elles visent aussi à soutenir les parents dans l'exercice de leur parentalité. Elles sont ancrées dans le quartier et réalisées en collaboration avec les acteurs du quartier (écoles, associations, services publics), de Bruxelles et au-delà.

Radio Air Libre - Forest

www.radioairlibre.net

Radio Air Libre est une radio libre associative bruxelloise reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sans sponsor et sans publicité, elle est gérée collectivement par ses membres, animatrices et animateurs. Depuis sa création en 1980, Radio Air Libre existe pour celles et ceux qui trouvent trop souvent porte close dans les médias traditionnels

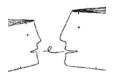
et offre une information critique. Pour conserver sa totale liberté d'expression, Radio Air Libre est complètement indépendante de tout groupe politique ou commercial. Depuis 1980, des centaines de personnes ont assuré l'existence de la radio. La radio y est vue comme un dialogue et non comme un rinçage d'oreilles... On peut désormais l'écouter en streaming ou en podcast, via son nouveau site Internet.

Le Petit Théâtre Mercelis - Ixelles

www.ixelles.be/site/628-Petit-theatre-Mercelis

Construit au début du 20e siècle, le *Petit Théâtre Mercelis* a d'abord abrité un café et une salle de billard au rez-de-chaussée. Dans les années 30, la Commune d'Ixelles y loue des locaux avant de devenir propriétaire du bâtiment, peu après la seconde guerre mondiale.

En 1953, l'architecte communal, Armand Poppe, entreprit la rénovation du théâtre, à l'intérieur et à l'extérieur, pour lui donner son aspect actuel. D'une capacité de 178 places, le Théâtre Mercelis est un écrin au coeur de la commune d'Ixelles. La salle peut se louer ou être mise à disposition gratuitement sous forme de subside.

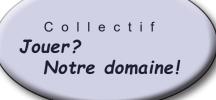


LE MAÎTRE MOT ASDI





- page 70 -



MAITRE-MOT ET SCRIPTALINEA

Remerciements

Le Collectif Jouer ? Notre domaine! remercie:

- Isabelle, de ScriptaLinea, pour avoir proposé de faire ce stage ;
- le Maitre Mot, pour nous avoir accueilli·e·s, prêté du matériel et des jeux, et pour avoir organisé ce stage et ces retrouvailles entre grand·e·s et ancien·n·e·s ;
- Maud et Clélia, les animatrices du Maitre Mot, et Isabelle, pour leur grande patience dans la réalisation du stage ;
- Radio Air Libre pour nous avoir invité·e·s dans son studio ;
- les participant·e·s pour leurs idées ;
- Sophie, pour nous avoir aidé·e·s à nous organiser en coulisses ;
- nos parents, pour nous avoir inscrit·e·s.

Merci au matériel pour avoir fonctionné.

Merci à la STIB de nous avoir amené · e · s au studio de Radio Air Libre.

Merci pour les exemples donnés par les autres collectifs d'écrits.

Merci à Jahaziel pour les traductions en espagnol.

Merci pour cette expérience si magnifique.

Maitre-Mot remercie...

- les participant·e·s pour leur implication dans le stage et leur enthousiasme ;
- Isabelle pour avoir animé le stage et avoir eu la patience d'attendre que nous soyons prêt·e·s à nous lancer dans l'aventure.

ScriptaLinea remercie...

... pour la confiance et le soutien au projet des collectifs d'écrits, l'équipe du Maitre Mot, et en particulier Maud, Clélia, Émilie, Marie et Sophie ;

... pour l'enthousiasme, l'engagement et la curiosité qu'elle manifeste, Sefora Ben Moussa, qui a animé l'émission radio ;

... pour leur accueil, Radio Air Libre et le Petit Théâtre Mercelis, et en particulier Philippe Le guével, Danaé Toumpsin, Lucas, Tom et Yves pour leur soutien technique ;

... pour la relecture de l'ensemble des textes, Benoît De Vriendt, pour les traductions, Isabelle De Vriendt, ainsi que, pour le graphisme du recueil, Didier van Pottelsberghe.

Merci aussi à tous ceux et à toutes celles qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce recueil. Le Collectif Jouer ? Notre domaine !, l'asbl Maitre-Mot et l'aisbl ScriptaLinea leur sont très reconnaissants pour leur appui et leur confiance.

Merci enfin, pour leur confiance et leur soutien, à la Commune d'Ixelles et son Service Culture, à la Commission communautaire française et à la Fédération Wallonie-Bruxelles, et en particulier à la Direction de la langue française, grâce à qui ce projet a pu prendre corps.

La joie de vivre a été présenté sur les ondes de Radio Air Libre le 2 novembre 2023 et au Petit Théâtre Mercelis (Ixelles, Belgique) le 8 décembre 2023, dans le cadre des 10 ans de ScriptaLinea.





Avec le soutien de la Commune d'Ixelles, de la Commission communautaire française et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction de la langue française).







Le graphisme est réalisé par Didier van Pottelsberghe.

Les illustrations et les photos reprises sur la couverture et dans le recueil ont été réalisées par les membres du Collectif Jouer ? Notre domaine !.

Le présent exemplaire ne peut être vendu.

Téléchargeable sur www.scriptalinea.org

Pour tout don à ScriptaLinea :

IBAN BE42 5230 8059 5254 | BIC : TRIOBEBB (Triodos)

D/2023/13.013/6





n° d'entreprise BE 0503.900.845 RPM Bruxelles - Ed. Resp∴l. De Vriendt- Chaussée de Wavre 205 – 1050 Bruxelles (Belgique)

Cobbectifs d'Ecrits

Réseau d'éaritures littéraires et sociales pour le bien commun



www.scriptalinea.org

