

Collectif des Inouïs

Les fruits de la passion



RECUEIL DE TEXTES DE 10 AUTEUR·TRICE·S

Adil, Büsra, Caroline, Gianni, Isabelle, Julie,
Mathilde, Mélissa, Morgane et René

Droits d'utilisation :

Les fruits de la passion

du Collectif des Inouïs

est produit par ScriptaLinea aisbl

et mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons 2.0

Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Pas de modification

[texte complet sur: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>]

**ScriptaLinea, 2022**

N° d'entreprise BE 0503.900.845

RPM Bruxelles

Éditrice responsable:

Isabelle De Vriendt

Siège social:

Avenue de Monte-Carlo 56

B- 1190 Bruxelles (Belgique)

Si vous voulez rejoindre un collectif d'écrits,
contactez-nous via

www.scriptalinea.org

**Quelques mots sur ScriptaLinea**

Le recueil de textes *Les fruits de la passion* a été réalisé par le Collectif des Inouïs à l'initiative de l'École Intégrée et en partenariat avec l'aisbl ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits ».

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un porte-voix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socioartistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques: français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), roumain (Colectiv de scriere / scriere creativă), anglais (Writing Collectives)...

Chaque collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivain·e·s (reconnu·e·s ou non) désireux·ses de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun·e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant·e·s et démarrer un nouveau projet d'écriture.

Les collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-)publics: centre culturel, association, bibliothèque, etc. Il s'agit en effet pour le collectif d'écrits et ses lecteur·trice·s d'élargir les horizons, de renforcer le tissu socioculturel d'une région ou d'un quartier, et ce, dans une logique non marchande.



Les collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivain·e y est reconnu·e comme expert·e, à partir de son écriture et de sa lecture, et s'inscrit dans une relation d'égal·e à égal·e avec les autres membres du collectif d'écrits.

Chaque année en principe, les collectifs d'écrits se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et les réflexions des uns et des autres sur notre société. Ils reconnaissent dans les autres parcours d'écriture une approche similaire qui amène chaque collectif d'écrits à co-construire son propre projet. Cette démarche, développée au niveau local, vise à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, et ce, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble, l'engagement, l'esprit critique et la création littéraire.

Isabelle De Vriendt

Coordinatrice de l'AISBL ScriptaLinea

ScriptaLinea
AISBL





Quelques mots sur le Collectif des Inouïs

Nous sommes dix. Les filles sont en supériorité numérique. On n'est pas toujours actif-ve-s mais on arrive à s'entendre. Chacun sa passion. Chacun son caractère.

Même si on est tou-te-s différent-e-s, une part de nous nous rassemble tous. C'est en mélangeant nos différents caractères qu'on arrive à en créer un nouveau.

L'École Intégrée est notre point commun, c'est ce qui nous lie tou-te-s. Notre autre point commun, c'est d'être des êtres humains, jeunes et moins jeunes, certain-e-s sont sourd-e-s, malentendant-e-s et entendant-e-s. D'introverti-e-s à extraverti-e-s, on pourrait se dire bipolaires, des jours dynamiques, d'autres, endormi-e-s – mais on s'entend bien. L'humour et les jeux nous relient, les temps de détente, les souvenirs ensemble, le livre, comme chaque page, du début à la fin.

L'union fait la force.

Adil, Büsra, Caroline, Gianni, Isabelle, Julie, Mathilde, Mélissa, Morgane et René

Membres 2021-2022 du Collectif des Inouïs

Collectifs d'écrits





Table des matières

Éditorial	11
La magie du football, <i>Adil</i>	14
La gourmandise de mes passions, <i>Büsra</i>	15
Multiple inconnue, <i>Caroline</i>	16
La vie que je mène, <i>Gianni</i>	17
Lettre à mon grand-père, <i>Isabelle</i>	18
Pourquoi suis-je en vie ?, <i>Julie</i>	22
La nature de l'équitation, <i>Mathilde</i>	23 25!
L'univers complet de la mode, <i>Mélissa</i>	26
Ma correspondante, <i>Morgane</i>	28
P45510NS, <i>René</i>	29
Cauchemar, <i>Texte collectif</i>	32
C'est l'histoire de Tatiou..., <i>Texte collectif</i>	33
Les auteur-trice-s	37
Les lieux traversés	42
Les cadavres exquis de nos 5 sens au moulin, <i>Textes collectifs</i>	49
Remerciements	51





Éditorial

La passion, c'est...

le rythme des jours
le sourire
un chat qui se repose en plein milieu

c'est comme l'amitié, l'amour
se sentir vraiment vivant

c'est comme quand on est seul sur le sommet d'une montagne
un ermite dans sa grotte

c'est avoir le permis et conduire plusieurs personnes dans une voiture
c'est un moteur d'énergie
le moteur d'une fusée

un tremblement de terre, un tourbillon, une tempête

un vase cassé et vide, qui ne sera plus jamais comme avant

les étoiles
un courant électrique
un rayon de soleil caressant ma peau
la lumière

Le Collectif des Inouïs

Collectifs d'écrits





La magie du football

Adil

J'ai plusieurs passions mais celle que je préfère c'est le foot.

J'aime le foot car c'est un moyen d'oublier ses problèmes, c'est comme si on entrait dans un autre monde, une autre atmosphère.

Comme si on n'était plus sur terre, on vit une sensation que l'on ne vit jamais dans la vie de tous les jours.

J'apprécie aussi l'aspect technique, le fait de faire certaines choses avec la balle comme des dribbles, des figures...

Je ressens aussi cette adrénaline que l'on ressent quand on joue un match sérieusement, on ne pense qu'à gagner, le reste n'a plus aucune importance et l'une des meilleures choses dans ce sport, comme dans tous les autres, c'est le sentiment de fierté, lorsqu'on progresse après un rude entraînement.

La personne qui m'a donné envie de jouer au foot, ce n'est pas seulement une personne en particulier mais un club, et ce club, c'est le F.C. Barcelone à l'époque de Messi, Iniesta, Xavi et encore plein d'autres joueurs, mais c'est surtout Messi qui m'a le plus fait rêver et il continue encore à le faire.

Le pire moment que j'ai vécu depuis que je joue au football, c'est maintenant, le fait de m'être blessé (luxation de la rotule) et donc, du coup, de ne pas pouvoir jouer pendant un très long moment. Voir les autres jouer et progresser est le moment le plus sombre que j'ai vécu depuis que je joue au foot.

Mais je n'abandonnerai pas pour autant, je ferai ma rééducation et reviendrai plus fort :).

La gourmandise de mes passions

Büsra

J'aime aller au cinéma et faire du shopping avec mes amis et ma famille parce que ça me rend heureuse, ça me donne du bonheur.

Je suis amoureuse de «manger». J'adore déguster les nourritures asiatiques, les chips, les bonbons,... des plats salés, sucrés... car je trouve tout cela délicieux.

D'ailleurs, je rêve d'aller en Corée à Séoul et à Itaewon, découvrir la beauté de ce pays.

Mais j'apprécie aussi de rester à la maison en toute liberté.

Pour compléter ma famille, je souhaiterais adopter un chat car c'est mignon et doux pour les caresses.

Les fruits de la passion

Multiple inconnue Caroline

Passion, quel est ton nom ?
Anonyme, tu veux rester
Symbolique, tu es
Sans identité précise et figée.
Initiatrice d'énergie positive,
Onde puissante de mon être
Nourriture de ma vie, tu es et resteras.



Les fruits de la passion

La vie que je mène Gianni

Quand j'ai tapé le ballon pour la première fois, je savais que ce serait pour toute ma vie. Quand je regardais Cristiano Ronaldo, ça me donnait envie de jouer comme lui qui a travaillé tellement dur pour arriver au sommet. On peut dire que c'est grâce à lui que j'aime le foot.

Quand il y a un match et que je ne peux pas y participer à cause du covid, ça me fout la haine. Je ne n'aime pas voir mes amis jouer sans moi, c'est plus fort que moi... désespoir.

Mon rêve n'est pas de devenir un footballeur professionnel car j'ai d'autres rêves. Mais une chose est sûre, ce sport fera toujours partie de mon cœur. En fait, j'ai appris le mot « aimer » grâce au foot... espoir.





Lettre à mon grand-père

Isabelle

Mercredi, le 10 novembre 2021

Cher Roger,

C'est la toute première fois que je t'écris, à toi que je n'ai pas connu, à toi qui es parti avant même le début de mon existence.

Ce que je vis aujourd'hui me rapproche encore de toi, toi que je cherche à connaître depuis plusieurs années à travers tes enfants : ma mère, mes oncles, mes tantes.

Aujourd'hui, je touche à qui tu étais vraiment.

Je suis entourée de jeunes, qui prennent le temps de grandir dans un monde qui ne pose que des questions. Ensemble, nous avons choisi d'écrire sur la passion. Et nous voilà à nous plonger dans cette énergie qui nous fait nous sentir vivants.

Je le comprends maintenant, c'est ma passion pour la liberté qui me relie à toi. Pas cette liberté qui ne nous fait penser qu'à nous, qui fait exploser l'égo en un feu d'artifice, pas cette liberté qui laisse l'autre dans l'ombre et qui, même, l'enfonce. Non. La liberté qui honore le vivant, qui envoie ses rayons à la terre, à partir de notre feu intérieur. C'est quand on nous l'enlève qu'on peut la reconnaître, la liberté toute belle qui nous emporte dans la joie, quand elle nous habite.



Toi, en 1940, tu as voulu défendre notre pays en liberté. Et puis, tu t'es glissé en résistance pour continuer à lutter, pour notre liberté, loin des dictatures et de l'horreur. Aux dépens du pouvoir en place.

Aujourd'hui, en 2021, je rentre en résistance. Contre celles et ceux qui font croire que le monde se divise en deux camps. Contre les peurs qui nous éloignent de notre humanité, qui nous éloignent même de celles et ceux qu'on nomme « proches ». Contre la croyance qu'il faut exclure pour rester unis, ou pour rester forts. Oui, je veux lutter contre ces gouffres qu'on nous impose. Et être libre jusqu'à risquer d'être exclue et, de là, commencer le lent travail, avec tant d'autres, de tisser des liens au-delà des croyances, et faire battre plus fort le cœur de notre humanité.

Je suis encore bien loin de ce que tu as fait pour que cette humanité soit libre et vivante. Mais je veux suivre ton chemin. Que toujours, ton exemple inspire mes actes.

Isabelle





Pourquoi suis-je en vie ?

Julie

La passion... sentiment profond, excès de ressentis allant du plaisir démesuré à la déception extrême

La passion... un déchainement de sensations qui virevoltent et s'entrechoquent

La passion... celle qui nous anime et fait de nous des êtres humains, des êtres vivants mus par nos émotions

La passion... celle qui me déchaine et m'enchaîne

Celle qui me rappelle que je suis en vie.

La nature de l'équitation

Mathilde

J'ai plusieurs passions mais j'en ai surtout une : l'équitation, souvent décrite comme n'étant pas un sport. J'en fais 3 fois par semaine.

Ce sport, c'est toute ma vie.

Je ressens de la liberté quand je suis sur mon équidé.

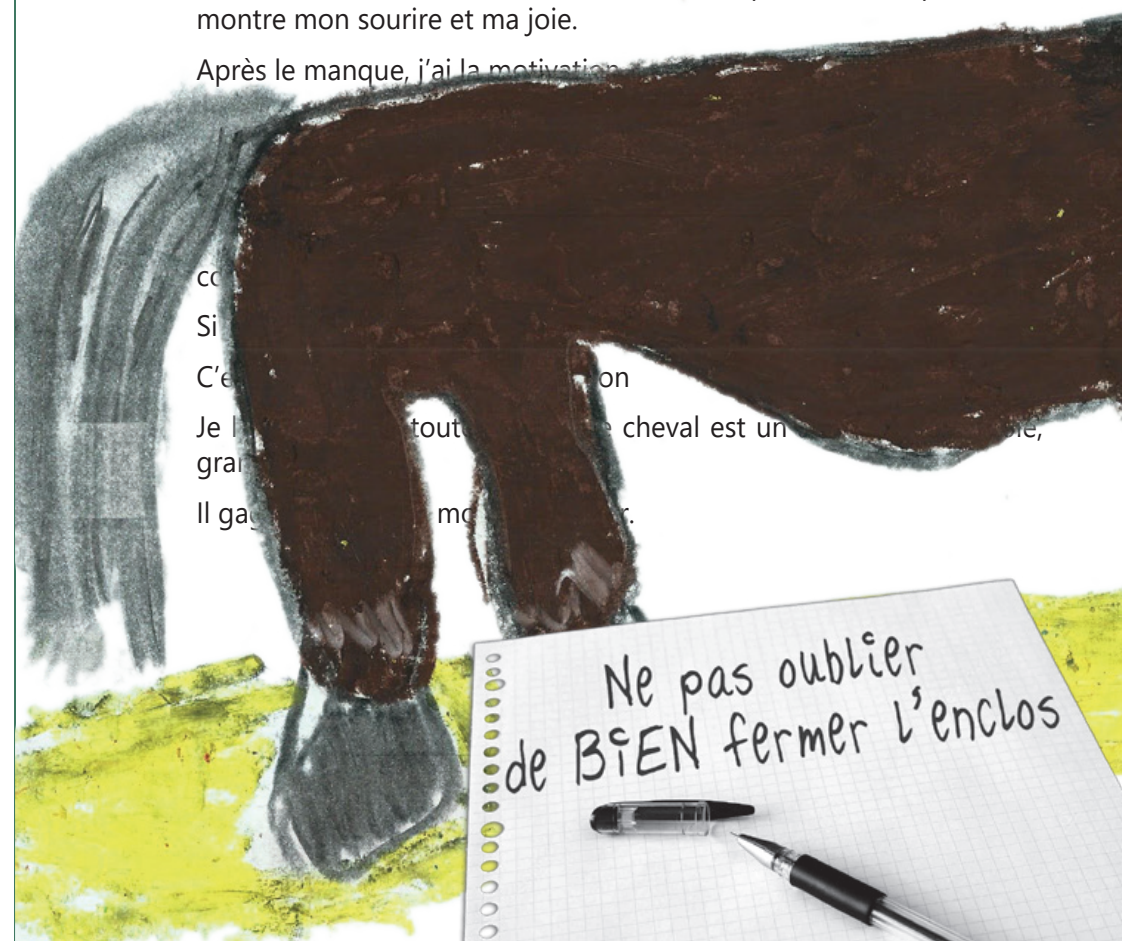
Le vent dans mes cheveux, l'adrénaline et un peu de stress parfois. Je montre mon sourire et ma joie.

Après le manque, j'ai la motivation

co
Si
C'e
Je l
gr
Il ga

mon
cheval est un
ie,
r.

Ne pas oublier
de BIEN fermer l'enclos





La nature de l'équitation Mathilde

J'ai plusieurs passions mais j'en ai surtout une : l'équitation, souvent décrite comme n'étant pas un sport. J'en fais 3 fois par semaine.

Ce sport, c'est toute ma vie.

Je ressens de la liberté quand je suis sur mon équidé.

Le vent dans mes cheveux, l'adrénaline et un peu de stress parfois. Je montre mon sourire et ma joie.

Après le manque, j'ai la motivation.

Personnellement, c'est plus qu'une passion, ce sont aussi des moments de complicité avec un cheval.

Cet animal a besoin de confiance en l'humain pour avoir une belle complicité et évoluer dans son travail avec l'humain. Les animaux comme le cheval ont un grand cœur pour nous, les humains.

Si cette espèce disparaissait, je serais sans doute triste.

C'est aussi mon futur, cette passion

Je la continuerai toute ma vie. Le cheval est un animal imprévisible, grand et fragile.

Il gagnera toujours mon petit cœur.





L'univers complet de la mode

Mélissa

Moi, ma passion, c'est la mode, c'est ce qui me représente. C'est une façon pour moi de montrer qui je suis réellement, c'est comme une forme de liberté d'expression.

Pourquoi la mode ? Car, pour moi, les vêtements représentent beaucoup, c'est tout aussi expressif. C'est aussi le fait d'acheter des vêtements qui me vont, dans lequel je me sens à l'aise et moi-même.

Certaines couleurs ont aussi une signification selon moi, elles représentent une émotion.

Chaque style a un passé, c'est-à-dire qu'une personne qui aime beaucoup le noir et a eu un passé difficile sera considérée comme une personne gothique.

Personnellement, je pense aussi que mon humeur dépend de ce que je mets, chaque jour, chaque matin, j'ai des envies de certaines couleurs en fonction de mon humeur.

Si un jour, j'ai une envie folle de rose, je mettrai du rose, ou si je me sens renfermée, je porterai sûrement du noir.

Chaque fois que je me sens bien par rapport au fait que ma tenue me va bien, j'ai un sentiment de confiance en moi... ce qui me fait encore plus aimer la mode.

Quelques styles différents...

Hippie : c'est un style décontracté, des vêtements larges, des colliers très longs et très colorés (brun clair, rose, vert).

Bohoo : style très fleuri, représente quelqu'un de très ouvert, sociable et calme. Style vestimentaire coloré et clair.

Moderne : style qui suit la mode, pas de style particulier, suit juste la tendance actuelle.

Gothique : couleur noire, piercing, style vestimentaire de couleur très sombre.

Streetwear : style vestimentaire américain, pantalons troués, t-shirt oversize (t-shirt plus long et large).

Il y a encore plein d'autres différents styles vestimentaires à compter, c'est un univers très grand, complexe et je considère que c'est intéressant à découvrir.

Types de jeans...

Il y a des différents types de jeans, comme le jeans flare, pattes d'éléphants, large, mom jeans, mom slim, slim, taille haute, et encore plein d'autres...

Une différence concernant la couleur des bijoux ?

Eh oui, il y a bien une différence ! Si tu portes un bijou de couleur argentée, ce sera plus un style plus froid, moins féminin.



Les fruits de la passion

Ma correspondante Morgane

Chère correspondante,

Comment vas-tu ? Moi, je vais très bien.

Ma passion est d'écouter de la musique. Elle m'aide à me sentir libre et plus calme.

J'aime l'écouter seule ou avec ma famille et mes amis.

J'apprécie faire du sport en équipe car seule c'est déprimant.

Je raffole de faire et de recevoir plein de câlins. Parce que c'est doux, c'est calme, c'est comme un doudou rempli d'amour.

Pour faire des câlins, je dois vraiment bien connaître les gens et être en confiance avec eux pour me sentir à l'aise.

Même le covid n'a pas été assez fort pour les arrêter et ça me donnait, au contraire, encore plus envie d'en faire.

Gros bisous
Momo



Les fruits de la passion

P4551ONS René

Avoir une passion, c'est bien car tu fais ce que tu aimes, ça te rend heureux, ça te fait oublier tes inquiétudes et ça aide à te faire penser à autre chose.

Par exemple, moi, ce sont les jeux vidéo, les voitures, la musique et le sport

Et tout ça, à part les voitures, ça m'aide à penser à autre chose et aussi à me faire oublier le stress.

Et si vous voulez savoir ce que j'écoute, quels jeux vidéo je joue, le sport que je pratique et les voitures que j'aime, voici les réponses que je vais vous donner.

Premièrement, la musique.

J'écoute de tout mais j'écoute plus le rap us, Fr et Es, j'écoute principalement du Bad Bunny, anuel aa et plein d'autre.

Pour les jeux vidéo, je joue principalement Apex legend, Fifa, Call of duty.

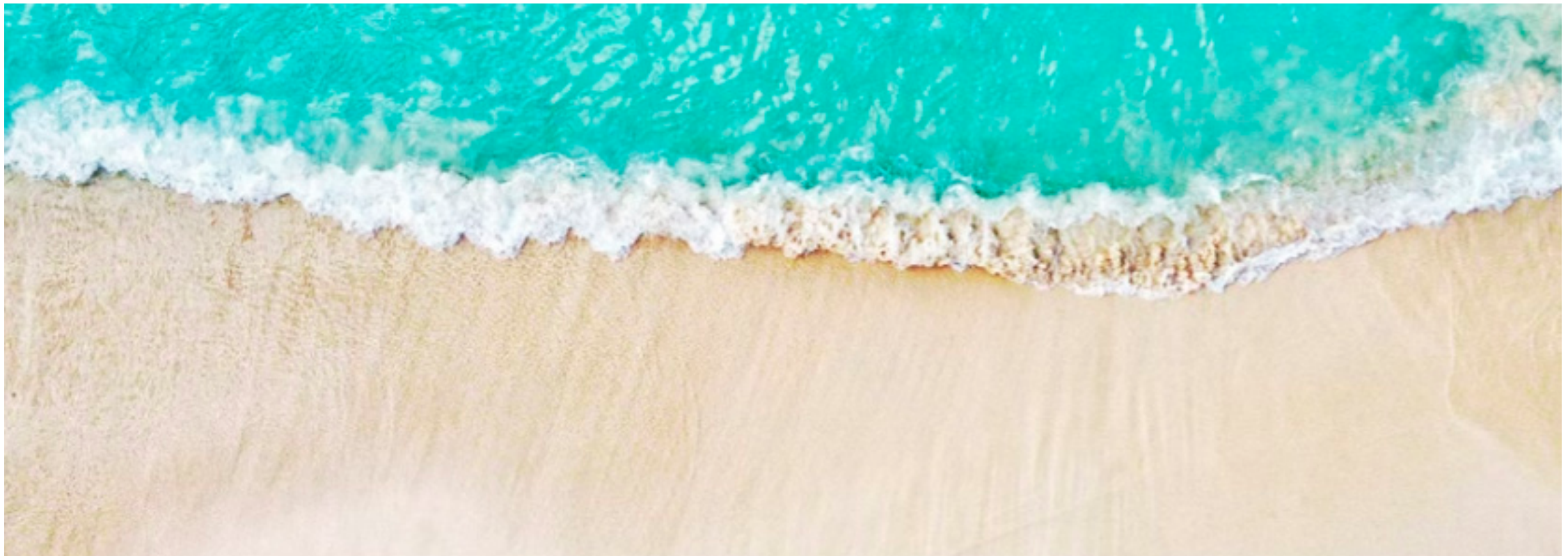
J'ai commencé à aimer ça quand j'avais plus ou moins 7 ans, quand mon cousin m'a offert la Play 2.

Ensuite, pour les voitures, j'ai commencé à aimer quand j'ai vu Fast and Furious 2 et Tokyo Drift.

Si je pouvais avoir une voiture, ça serait une Nissan S14 ou 15, une R34, une Toyota MK 4 ou une Lamborghini.

Et pour finir, le sport. Je pratique la natation et, plus tard, ça serait la musculation et le basket : même si je ne pratique pas beaucoup, j'aime bien, et le foot aussi.







Cauchemar

Texte collectif

C'est l'histoire de quelqu'un qui est passionné de trains. Il est tellement passionné qu'il est allé sur les rails, le train l'a écrasé et il est mort...

Il passe de l'autre côté. Il court après un train, il le rattrape et essaie de monter dedans. C'est le train de son enfance. Depuis tout petit, il s'amusait avec les trains. Il avait reçu celui-ci comme cadeau, une locomotive en miniature avec cinq wagons. Et des lumières, des montagnes, des villages à construire.

Il y a un tunnel. Une fois entré dedans, c'est un autre monde qui s'ouvre à lui. Ici, on est dans la tempête. Il la traverse et suit un chemin où il ne reconnaît rien. Il se déplace de gare en gare, et il prend des photos de souvenirs.

Un jour, il se perd en plein milieu, et il ne sait plus comment retourner dans le monde réel. Il remonte à pied les rails du train, parce que le train a disparu.

Comment il a disparu ? Il s'est perdu en plein milieu des gares, à force de bouger toujours dans les gares, à prendre des photos. Il est descendu du train, et le train est reparti. Il y a eu beaucoup de vent. Quand, d'un coup, le train part, d'un coup, on est dans un autre chemin, on est à la mer.

Il cherche son chemin et trouve un papier, c'est une carte. Le papier s'envole, il voulait descendre du train, et il a trébuché sur la marche, s'est cogné la tête et il est mort, à cause de sa propre passion.



C'est l'histoire de Tatiou...

Texte collectif

C'est l'histoire de Tatiou, un chanteur, qui fait découvrir sa musique. Il fait du rock depuis son enfance et compose ses chansons en anglais. Il a des fans dans le monde entier.

Il vient à Bruxelles et fait un concert sur la Grand-Place. Tous les fans qui sont au concert chantent à sa place. Lui, ça lui fait chaud au cœur de voir que les fans connaissent sa chanson. Les fans connaissent ses chansons. Il les remercie. Puis, il repart en tournée. Des jeunes l'accompagnent pour apprendre sa musique, surtout des filles.

À un certain moment, il est tellement assailli par ces jeunes et par sa tournée qu'il est épuisé, il a tout donné. Il n'a plus d'idées.

Il prend des médicaments et des vitamines pour retrouver de l'énergie. Il dort pour se reposer. Mais il tombe malade et il meurt.

Par sa musique, il restera dans les mémoires à jamais. Ses fans et élèves reprennent à sa suite ses chansons.





Mais qui sont-elles et qui sont-ils?

Adil a 17 ans et est mal-entendant. Il est né le 4 septembre 2004 à Bruxelles.

Il est de nationalité belge et d'origine marocaine. Il a un frère de 25 ans et une sœur de 27 ans qui sont tous les deux sourds.

Sa plus grande passion est le foot. Il adore rejoindre ses amis dehors pour pratiquer ce sport. Par contre, il déteste devoir se lever tôt le matin.

Büsra a 16 ans et est Turque. Elle est née à Bruxelles le 13 mars 2006.

C'est une fille calme, drôle, gentille et maladroite.

Elle aime les chats. Sa couleur préférée est le jaune.

Sa saison préférée est l'été. Elle adore la nourriture asiatique (c'est une gourmande) et sortir faire du shopping avec ses parents.

Caroline, poussée par une curiosité sans fin, souhaite toujours découvrir de nouveaux horizons.

La priorité dans son travail de professeur est d'aider les jeunes à devenir des citoyens critiques et responsables. Le collectif la décrit comme étant dynamique, solaire, enjouée, ouverte d'esprit, réaliste, attentionnée et drôle... surtout après qu'elle ait bu sa tasse de thé.





Gianni est un élève de l'École Intégrée de 18 ans qui est bélier.

Il vit à Molenbeek chez ses parents avec son petit frère et son chien. Il a 3 frères et 3 sœurs. Eh oui, il a une grande famille !

Dans sa vie, il aime faire du sport et en particulier du football. C'est sa passion. Il y joue depuis tout petit et actuellement, il fait du foot en salle au Wssb Fustsal. Il ne rêve pas de devenir professionnel mais il continuera toute sa vie à taper la balle dans un club, avec ses amis, sa famille...

Il a une autre passion dans la vie, l'entrepreneuriat. Il souhaite un jour reprendre les rênes de l'entreprise de son papa car il aime rendre fier ses parents.

Isabelle aime ponctuer ses phrases d'un sourire. Elle est ouverte et cultive la bienveillance qu'elle pratique comme un mantra. Elle est drôle, parfois malgré elle, et aime s'amuser. Elle sait où elle va et est déterminée, mais elle a aussi appris la patience. Gourmande de la vie et gourmande tout court, elle aspire à plus de légèreté. C'est sans doute la douceur et la joie qui l'y mèneront!

Julie est une personne discrète. Sa bienveillance suggère l'importance pour elle d'apporter de la douceur et des sourires sur les visages du groupe. Elle accorde de l'importance au fait de garder les pieds sur terre et d'observer le monde qui l'entoure de façon réaliste tout en gardant une ouverture d'esprit...



Mathilde qui a la double nationalité belgo-française, a 17 ans, bientôt 18. Elle est née le 14 juin 2004. Généreuse et attentive aux autres, elle sourit beaucoup dans la vie car pour elle c'est important d'être positif. Parfois elle est timide et manque de confiance en elle. Elle est également têtue et très organisée. Elle veut tout le temps ranger.

Passionnée d'équitation, le lieu où elle sent le mieux est son manège au milieu des chevaux. Elle adore le bleu, l'été et les spaghettis bolognaise.

Mélissa a 15 ans et elle est malentendante depuis sa naissance. Très sociable, elle adore écouter chaque personne qui a besoin d'être écouté, et surtout rigoler avec eux. Cette année, elle a choisi l'option sociale car elle aime beaucoup aider les gens dans le besoin.

Dans ce recueil, elle a décidé de partager avec vous l'une de ses passions favorites, la mode. Selon elle, c'est un univers complexe à comprendre et personnel.

Morgane a 18 ans et elle vient de Namur. Elle apprécie aider les personnes. Elle est toujours souriante. Elle passe son temps à faire la folle avec les autres. Elle aime écouter de la musique, jouer au badminton et le maquillage. Elle adore faire du chant-signé.

René a 17 ans. C'est une personne très timide et très généreuse. Il aime partager ses passions. Dans la vie, il aime surtout trois choses : les jeux vidéo, les voitures (surtout les JDM) et le sport. Il fait de la natation et parfois de la musculation.

Les lieux traversés

L'École Intégrée – Woluwe-Saint-Lambert

<https://ecoleintegree.be>

L'École Intégrée a pour objet l'éducation, l'enseignement spécialisé et l'intégration sociale des garçons et des filles à audition déficiente et/ou une carence importante de la communication en âge d'école maternelle, primaire et secondaire ou atteints d'affections neurologiques telles que : infirmité motrice cérébrale, lésions cérébrales acquises, myopathie, spina-bifida, troubles moteurs (avec ou sans handicaps associés) en âge d'école secondaire.

L'École Intégrée est un lieu de vie pour le jeune, mais il l'est sur un mode particulier : celui du rapport au savoir et à l'apprentissage. Celui-ci engage à prendre en considération la différence des acquis, des motivations, des rythmes, des milieux socioculturels.

Un point de départ : le jeune tel qu'il est.

Un objectif général : l'aider à faire émerger puis à bâtir son projet personnel.

Dans l'acquisition des compétences, des savoirs et des techniques, nous privilégierons les méthodes qui favorisent l'autonomie de l'élève, le développement de sa curiosité, de son désir et de sa capacité d'apprendre progressivement par lui-même. Nous viserons de cette manière la construction d'un projet personnel, et une auto-évaluation sur base de critères pertinents, convenus et compris.

En définitive, tout ce qu'il aura acquis à l'école l'aidera à mieux comprendre le monde.

't Hof-ter-Musschen – Woluwe-Saint-Lambert

<https://fr.woluwe1200.be/le-site-de-lhof-ter-musschen>

L'Hof-ter-Musschen ou Ferme des Moineaux et ses environs constituent un site semi-naturel de 10 hectares, classé depuis 1994 comme étant à haute valeur biologique.

Il regroupe le marais, les prés humides, des massifs boisés, la ferme brabançonne et le moulin à vent qui forment un remarquable musée de plein air de ce qu'était autrefois le paysage rural du Grand Bruxelles. Les prairies s'étendaient jadis à cet endroit sur plus de 50 hectares (site actuel de l'UCL).

Établi depuis près de 200 ans sur les alluvions eutrophes de la Woluwe, le complexe marécageux du Hof-ter-Musschen offre un remarquable échantillonnage d'espèces végétales et d'associations semi-naturelles qui caractérisaient les plaines alluviales du bassin de la Senne. On y rencontre les groupements suivants :

- un groupement à petite berce et à populage des marais au bord du ruisseau ;
- une prairie haute à glycérie aquatique ;
- une magnocariçaie et une aulnaie marécageuse à laîche des marais ;
- une prairie rase à fétuque rouge ;
- des saules taillés en têtard délimitant les prés.

L'avifaune tient également une place considérable sur le site. Notons entre autres la présence du faucon crécerelle, de la rousserole verderole et de la bergeronnette des ruisseaux.

Le site est aujourd'hui une co-propriété de l'UCL et de la commune de Woluwe-Saint-Lambert. Il est entretenu par les bénévoles de la Commission Environnement Bruxelles Est (CEBE).

Radio Air Libre – Forest

www.radioairlibre.be

Radio Air Libre est une radio libre associative bruxelloise reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sans sponsor et sans publicité, elle est gérée collectivement par ses membres, animatrices et animateurs. Depuis sa création en 1980, Radio Air Libre existe pour celles et ceux qui trouvent trop souvent porte close dans les médias traditionnels et offre une information critique. Pour conserver sa totale liberté d'expression, *Radio Air Libre* est complètement indépendante de tout groupe politique ou commercial. Depuis 1980, des centaines de personnes ont assuré l'existence de la radio. La radio y est vue comme un dialogue et non comme un rinçage d'oreilles...







Les cadavres exquis de nos 5 sens au moulin

Textes collectifs

Je suis sur l'herbe. J'observe le moulin. J'entends les oiseaux qui chantonnent et les voitures qui klaxonnent. Je touche le bois et les feuilles avec délicatesse et tendresse. Les petites fleurs blanches dégagent leur bonne odeur de printemps pendant que je goûte la soif qui colle à mon palais.

Je suis dans un espace vert merveilleux encerclé de bruits. J'entends les ailes des oiseaux qui volent entre les arbres. Le bruit du vent résonne dans mes oreilles. Je touche l'herbe, sens la nature et goûte les fleurs.

Je suis dans la forêt près des chevaux. Bercée par le bruit des enfants fluos au rythme des chants d'oiseaux, je caresse de la main le duvet des premières feuilles. L'odeur des magnifiques fleurs collées l'une à l'autre me donne envie de les manger.

Je suis dans une prairie. J'observe la beauté qui m'entoure au son du vent : les fleurs, les branches, les feuilles... L'odeur de cheval et d'herbe caresse mes narines. Il ne me manque plus qu'un bon thé fruité pour me combler.

Un oiseau vole dans le ciel. Je perçois son bruit. L'humidité offerte par la terre me rafraîchit et me réveille. Je savoure l'odeur de terre qui monte d'écorces éparpillées au sol. L'importance du goût face à la nature.





Remerciements

**Le Collectif des Inouïs, l'École Intégrée
et ScriptaLinea remercient**

Merci à nous tou-te-s – élèves et adultes – d'avoir participé et osé nous ouvrir aux autres.

Merci à notre créativité, à notre confiance et à notre humour.

Merci à Caroline, Isabelle et Julie de nous avoir permis de nous rencontrer tou-te-s.

Merci à tous les parents d'avoir fait des personnes magnifiques.

Merci à Monsieur Dumont, directeur de l'École Intégrée, d'avoir soutenu le projet.

Merci à l'ensemble des professeurs de l'école d'avoir fait don de leurs heures de cours pour le projet et suggéré quelques idées. Merci en particulier à Madame Clossen pour les projets de couverture et à Madame de Heerde pour son intérêt.

Merci à Sefora Ben Moussa pour avoir animé notre émission radio.

Merci à vous, lecteur-trice-s, de prendre le temps de découvrir nos textes.

Merci aussi à tous ceux et à toutes celles qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce recueil. Le Collectif des Inouïs, l'École Intégrée et l'aisbl ScriptaLinea leur sont très reconnaissants pour leur appui, leur confiance et leur enthousiasme.



L'aisbl ScriptaLinea adresse également ses vifs remerciements à Catherine Feist pour la relecture de l'ensemble des textes, ainsi qu'à Didier van Pottelsberghe pour le graphisme du recueil.

Merci enfin, pour leur confiance et leur soutien, à la Commission communautaire française et à la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les fruits de la passion a été présenté sur les ondes de Radio Air Libre le 2 juin et à l'École Intégrée le 28 juin 2022.

Collectifs d'écrits

ScriptaLinea
AISBL







Avec le soutien de la Commission communautaire française (La Culture a de la classe)
et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Cellule Culture-Enseignement).



Le graphisme du recueil
a été réalisé par Didier van Pottelsberghe

Les photos reprises dans le recueil
ont été réalisées par les membres du Collectif des Inouïs.

Le présent exemplaire ne peut être vendu.

Téléchargeable sur
www.scriptalinea.org

Pour tout don à l'asbl ScriptaLinea
IBAN BE42 5230 8059 5254 / BIC TRIOBEBB (Triodos)

D/2022/13.013/5



Collectifs d'écrits

Réseau d'écritures littéraires et sociales pour le bien commun



www.scriptaline.org

Illustration : Marie Sophie Lebbe



n° d'entreprise BE 0503.900.895 RPM Bruxelles - Ed. Rep.: La Vreinte - Av. de Mont-Carlo 56 - 1190 Bruxelles