

ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits » aisbl

Rapport d'activités 2020

Sommaire

1. Récapitulatif des activités publiques en 2020.....	1
2. Focus : Impact de la crise sanitaire.....	6
3. Focus : les émissions « Des livres pour dire » sur Radio Air Libre.....	13
4. Focus : les Collectifs d'écrits dans la Région de Bruxelles-Capitale.....	14
5. Focus : la vie d'un réseau.....	15
6. Nouveaux chantiers en 2020.....	16

1. Récapitulatif des activités publiques en 2020

Les activités reprises ci-dessous sont celles qui se sont adressées à tous et toutes, public, membre ou animateur·trice potentiel·le d'un Collectif d'écrits et auditeur·trice. Il est à souligner qu'en dépit du confinement, 7 recueils ont été réalisés ; 4 d'entre eux seulement ont pu être présentés dans l'espace public (12 en 2019).

9 janvier – Forest / Radio Air Libre : Emission consacrée au réseau des Collectifs d'écrits et à la rencontre annuelle organisée par ScriptaLinea. Participation des Collectifs Kaléidoscope, Les horizons croisés, des Allumés de la Plume, La Cie des Scribes et Des Encres d'Elles, Effeuillade de mots, ainsi que d'Isabelle De Vriendt, coordinatrice de ScriptaLinea. – rediffusion le 23 janvier.

16 janvier – Forest / Radio Air Libre : Emission intitulée « Migrations » : regards croisés sur le thème à partir de différentes compilations de textes réalisées par des Collectifs d'écrits diversifiés. Participation des Collectifs Des Encres d'Elles, La Compagnie des Scribes, Kaléidoscope, la ligne 10 et De la diversité à la créativité, Effeuillade de mots. – rediffusion le 30 janvier.

16 janvier – Saint-Josse / Radio Panik – Emission consacrée au Collectif Des encres d'elles et à son recueil *Révolutions saturniennes*.

25 janvier – Bruxelles-Ville / PointCulture – Présentation publique de *Révolutions saturniennes* par Collectif Des encres d'elles, organisé par Entr'âges avec la participation de ScriptaLinea.

6 février – Forest / Radio Air Libre : Emission consacrée à l'émergence de Collectifs d'écrits, avec la participation d'accompagnatrices de différents Collectifs d'écrits (En avant... !, Ballades en Forest, la ligne 10, Effeuillade de mots, Grez-Doiceau, la Cie des Scribes, Des Encres d'Elles) – rediffusion le 20 février.

6 février – Anderlecht / Entr'âges : Lancement d'un nouveau parcours pour le Collectif La Compagnie des Scribes

13 février – Forest / Radio Air Libre : Emission intitulée « Migrations - épisode 2 » : Cécile Vanderstappen (CNCD-11.11.11) et Anne-Marie Dieu (Espace Diwan) répondent aux questions d'écrivant·e·s sur les questions migratoires et l'accueil des migrant·e·s à Bruxelles. Diffusion de l'«histoire de Sinandugu», projet créatif de sensibilisation porté par 5 artistes, dont 3 écrivain·e·s. Les écrivain·e·s sont issu·e·s des Collectifs Kaléidoscope, Des Encres d'Elles, la Cie des Scribes, de Grez-Doiceau, Effeuillade de mots, De la diversité à la créativité). – rediffusion le 27 février.

19 février – Uccle / ScriptaLinea : Lancement d'un nouveau parcours pour le Collectif des Allumés de la Plume

20 février – Forest/ Home Frit'Home : Lancement d'un nouveau parcours pour le Collectif de la ligne 10

21 février – Ixelles / Bibliothèque francophone : Lancement d'un nouveau parcours pour le Collectif Les 7 Mercelaires

21 février – Anderlecht / La Boutique culturelle : participation de plusieurs membres de collectifs d'écrits à la Soirée Poésie (scène ouverte)

5 mars – Forest / Radio Air Libre : Emission consacrée au volontariat : de quelle manière le volontariat prend forme, s'incarne, se décline au sein de ScriptaLinea ? Quelles sont les bonnes pratiques ? Comment la loi encadre-t-elle le volontariat ? Y a-t-il une différence entre volontariat et bénévolat ? Avec la participation de plusieurs volontaires de ScriptaLinea, relié·e·s ou non à des Collectifs d'écrits (Collectifs De la diversité à la créativité, de la ligne 10, Des Encres d'Elles, La Cie des Scribes, de Grez-Doiceau, Effeuillade de mots,

Kaléidoscope), et d'Emmeline Orban, secrétaire générale de la Plateforme francophone du Volontariat. – rediffusion le 26 mars.

12 mars – Forest / Radio Air Libre : Lectures et musiques sur le thème de l'eau, à l'initiative du Collectif De la diversité à la créativité – rediffusion le 19 mars.

25 mars – en ligne : lancement du Collectif dé-masqué, sur le thème du confinement

11 – 29 mai – en ligne : ScriptaLinea participe aux Liaisons FLE

11 juin – Forest / Radio Air Libre : Emission consacrée aux migrations, dernière d'un triptyque. Lecture de textes d'une autrice et d'un ensemble d'écrivain·e·s actif·ve·s dans plusieurs collectifs d'écrits, par 4 écrivain·e·s impliqué·e·s dans plusieurs collectifs d'écrits également. – rediffusion le 18 juin

25 juin – Forest / Radio Air Libre : émission concernant le recueil *Une minute de votre temps*, par le Collectif Les Plumes colorées, sur le thème du temps qui passe – rediffusion le 9 juillet

16 juillet – Forest / Radio Air Libre : Emission consacrée à une réflexion sur le confinement, la crise sanitaire, et comment les collectifs d'écrits poursuivent leurs projets...ou pas. Avec quatre accompagnatrices de collectifs d'écrits. Lecture d'un extrait. – rediffusion le 23 juillet.

26 juillet – Forest / WIELS : Enregistrement d'une émission en public consacrée au thème de l'eau, par le Collectif De la diversité à la créativité

30 juillet – Forest / Radio Air Libre : Tribune donnée au Collectif De la diversité à la créativité pour présenter son sujet d'écriture, l'eau, et échanger sur cette problématique avec divers intervenant·e·s issu·e·s de la société civile, du grand public et du politique. Première partie – rediffusion le 13 août

3 – 7 août – Anderlecht / CERIA : Atelier « L'écriture en jeu(x) »

10 – 14 août – Anderlecht / CERIA : Atelier « L'écriture en jeu(x) »

6 août – Forest / Radio Air Libre : Tribune donnée au Collectif De la diversité à la créativité pour présenter son sujet d'écriture, l'eau, et échanger sur cette problématique avec divers intervenant·e·s issu·e·s de la société civile, du grand public et du politique. Deuxième partie – Rediffusion le 20 août

13 août – Forest / Radio Air Libre : Tribune donnée au Collectif De la diversité à la créativité pour présenter son sujet d'écriture, l'eau, et échanger sur cette

problématique avec divers intervenant·e·s issu·e·s de la société civile, du grand public et du politique. Troisième partie : bonus – Rediffusion le 3 septembre

5 septembre – Uccle / démarrage devant le Centre culturel : Lecture en marche d'extraits du recueil *Effleurer l'humain* par le Collectif Effeuillage de mots (Parc du Wolvendael)

10 septembre – Forest / Radio Air Libre : Tribune donnée au Collectif Effeuillage de mots sur son recueil *Effleurer l'humain*, sur le thème de la place de l'humain dans la société. Rediffusion le 17 septembre

22 septembre – Molenbeek-Saint-Jean / Parc Bonnevie : Jeux d'écriture en public avec le Collectif De la diversité à la créativité, dans le cadre de son projet *L'eau dans tous ses (d)ébats* du 27 septembre.

23 et 26 septembre – Molenbeek-Saint-Jean / MolenWest : Jeux d'écriture en public avec le Collectif De la diversité à la créativité, dans le cadre de son projet *L'eau dans tous ses (d)ébats* du 27 septembre.

24 septembre – Forest / Radio Air Libre – Emission consacrée à l'intergénérationnel et à la semaine de l'intergénérationnel organisée par Entr'âges asbl - Rediffusion le 1er octobre

27 septembre – Molenbeek-Saint-Jean / démarrage devant le Mo-Muse et la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale : lecture en balade de textes sur le thème de l'eau issus du recueil *L'eau dans tous ses (d)ébats* réalisé par le Collectif De la diversité à la créativité

29 septembre – Lancement de deux nouveaux collectifs d'écrits à Auderghem, l'un à destination d'apprenant·e·s en Français Langue Etrangère, l'autre à destination du grand public.

22 octobre – Forest / Radio Air Libre : Emission consacrée au thème de la précarité et organisée autour d'un dialogue entre une personne représentant Lire et écrire Bruxelles asbl et une personne représentant ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits » aisbl. En marge, une manifestation pour sensibiliser à la précarité des sans-papiers et la diffusion d'une carte blanche. – rediffusée le 29 octobre.

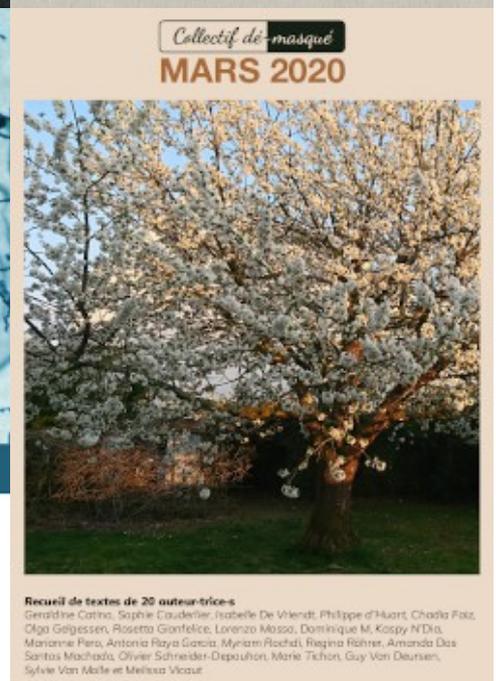
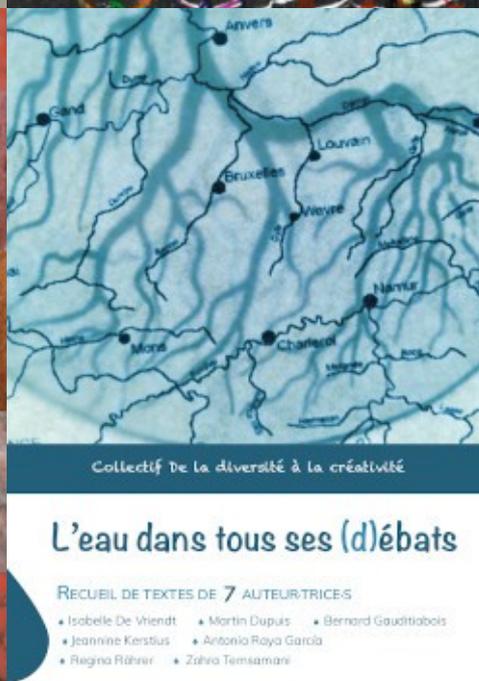
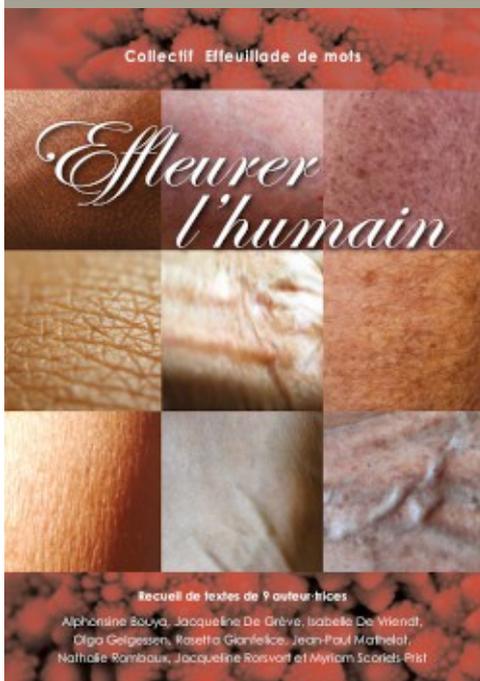
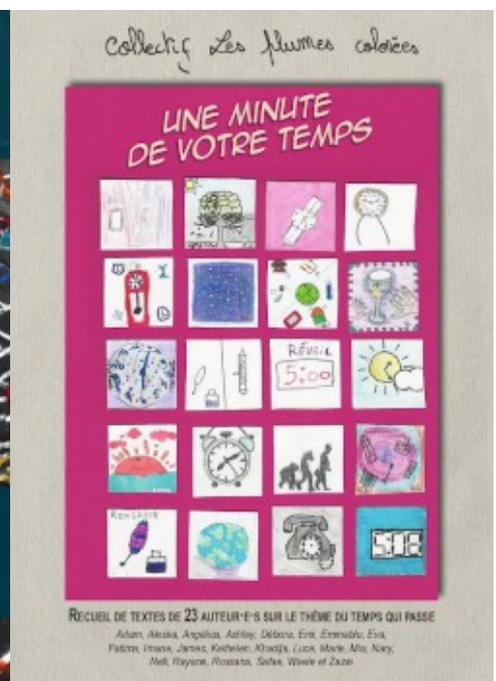
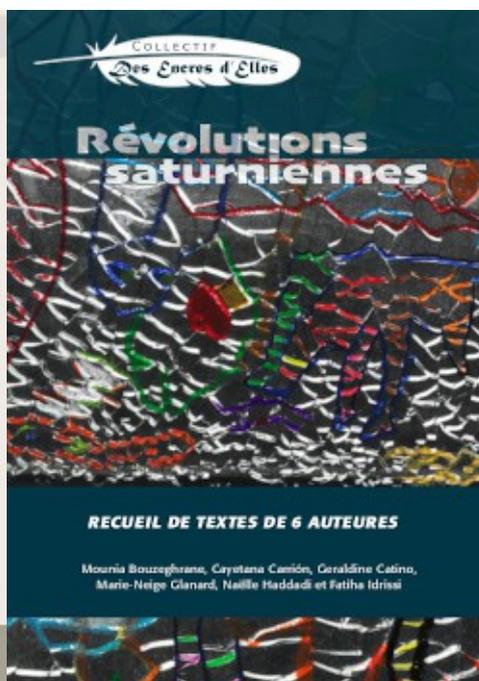
20 novembre – en ligne (Uccle) : lancement du deuxième parcours du Collectif Effeuillage de mots

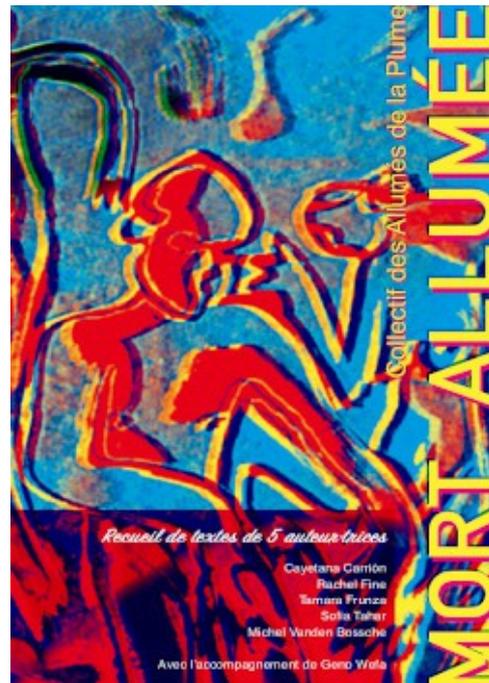
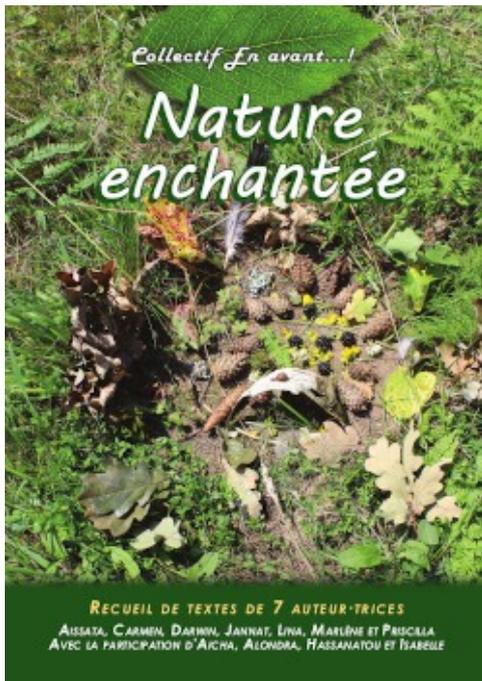
15 décembre – en ligne (Molenbeek-Saint-Jean) Lancement d'un nouveau parcours pour le Collectif De la diversité à la créativité

24 décembre – Forest / Radio Air Libre : Tribune donnée au Collectif Au gré de la plume afin de présenter son recueil de textes sur le thème des gens qui comptent, qui content, et d'un monde où les chiffres prennent parfois le pas sur l'humain (*Qui compte ?*). – rediffusée le 7 janvier 2021.

31 décembre – Forest / Radio Air Libre : Tribune donnée au Collectif démasqué afin de présenter son recueil de textes sur le thème du confinement avec une lecture d'extraits de *Mars 2020* – rediffusion le 14 janvier 2021.

Voici les recueils réalisés en 2020. *Mort allumée* du Collectif des Allumés de la plume a également été imprimé en 2020 et est joint au dossier papier.





2. Focus : Impact de la crise sanitaire

De nombreuses activités ont bien sûr été annulées et/ou reportées. Néanmoins, le travail a été intense en 2020, car de nombreux collectifs d'écrits ont poursuivi leurs activités et des activités ou projets ont été mis en place en réponse à la crise sanitaire, à l'initiative de ScriptaLinea ou à l'initiative des pouvoirs publics.

LES REPERCUSSIONS IMMEDIATES : ACTIVITES ANNULEES ET/OU REPORTEES

Comme tout le monde en 2020, ScriptaLinea a dû faire face aux imprévus posés par la crise sanitaire et ses répercussions. En effet, les activités principales de l'association ont trait à l'animation, la création et la coordination de collectifs d'écrits. En temps normal, chaque collectif se réunit régulièrement. Dans des lieux socioculturels pour progresser dans son parcours d'écriture. Les collectifs d'écrits co-crésés avec un partenaire (école, bibliothèque, association...) se réunissent principalement chez le partenaire. Les autres se veulent nomades : ils se réunissent dans des locaux du tissu socio-culturel propre à leur commune ou nomades dans tout Bruxelles. Une fois le projet abouti, chaque collectif a une tribune dans l'émission radio « Des livres pour dire », diffusée sur la radio associative Radio Air Libre. Enfin, ScriptaLinea met en page, publie et diffuse un recueil des textes du collectif d'écrits, que les écrivant·e·s présentent publiquement.

Compte tenu de ce fonctionnement habituel, il va sans dire que la crise sanitaire a eu un impact non négligeable sur les activités de l'association. En effet, depuis mars 2020, soit une année :

- les réunions en présentiel des collectifs ont principalement été interdites ou prudemment évitées, hormis entre juin et octobre ;
- le tissu socio-culturel s'est retrouvé du jour au lendemain inaccessible ;
- les émissions radio n'ont plus pu être enregistrées dans le studio de Radio Air Libre et, entre juin et octobre, il a fallu restreindre le nombre de participant·e·s à l'émission ;
- la plupart des présentations publiques ont été postposées.

ScriptaLinea a fourni des efforts soutenus pour trouver des solutions alternatives et animer ou accompagner les collectifs d'écrits à se familiariser avec les outils numériques (visioconférences, applications de messagerie, forum en ligne). Cependant, au-delà des aspects purement logistiques, il est important de souligner que les réunions en présentiel sont à la fois une des bases de la motivation des écrivain·e·s et un des principes de se retrouver "en collectif" pour créer une cohésion de groupe autour d'un sujet de société. Tous les publics n'ont pas pu ou voulu suivre le changement vers le distanciel : certains collectifs d'écrits ont mis leur activité en veille. D'autres, qui devaient démarrer, ont dû reporter leur lancement : s'il est possible de poursuivre un projet avec des personnes déjà impliquées, il est particulièrement difficile de créer une dynamique auprès de nouvelles personnes qui ne sont pas encore familiarisées avec la méthodologie des collectifs d'écrits (qui ne sont pas à proprement parler des ateliers d'écriture) et ne se connaissent pas entre elles.

Du point de vue des animateur·trice·s, la gestion à distance demande une nouvelle créativité dans les techniques d'animation et une maîtrise des outils numériques : les visioconférences sont également énergivores, en particulier pour elles et eux.

À l'exception de la période juin-septembre 2020, il n'a pas été possible d'organiser les événements qui étaient programmés de mars à ce jour. C'est un grand coup dans la volonté constante de l'association de toucher des publics éloignés de l'écrit. En effet, historiquement, les rencontres avec le grand public (via notamment les présentations publiques et les événements tels que la Fête de l'Iris), les animations ponctuelles et la distribution de flyers ont fait beaucoup pour la connaissance des collectifs d'écrits. Depuis près d'un an (en-dehors de la période juin-septembre 2020), ces aspects sont au point mort.

Enfin, outre les activités directement liées aux collectifs d'écrits, pointons également :

- Aucune nouvelle émission radio « Des Livres pour dire » n'a pu être enregistrée en avril, mai, octobre et novembre 2020. En dépit de ce constat handicapant, 22 heures 45 d'émissions originales ont quand même été diffusées sur toute l'année, soit le même nombre qu'en 2019.
- La formation à la relecture destinée aux écrivain·e·s prévue en juin et qui devait réunir 15 personnes a dû être annulée. Cette décision a été prise en amont, alors que trop d'incertitude planait sur les conditions de regroupement.
- La formation « L'écriture en jeu(x) », programmée en octobre, a elle aussi été reportée.

Voici, dans le détail, les activités reportées ou annulées.

Lancement de parcours d'écriture/de nouveaux collectifs d'écrits ou ateliers

mars- juin – Schaerbeek : développement d'un parcours d'écriture au Collectif Alpha avec, le 4 juin, une lecture publique par un groupe d'alpha – Annulé

15 avril – démarrage du 3ème parcours d'écriture du Collectif Les horizons croisés – reporté au 24 octobre

15 octobre – lancement d'un nouveau collectif d'écrits à Uccle, dans le quartier des 3 arbres, qui rassemble des habitant·e·s et des résident·e·s de l'asbl Epsilon – reporté sine die.

30 octobre – Uccle : lancement du deuxième parcours du Collectif Effeillage de mots – reporté au 20 novembre (en ligne)

Les partenariats envisagés avec la Maison de l'Amérique latine, la Ligue Braille, la Croix-Rouge St-Job et le Maître Mot ont été suspendus.

Un atelier « L'écriture en jeu(x) prévu de septembre à décembre (10 séances) à la Bibliothèque francophone d'Uccle-centre n'a pas pu être organisé.

Présentations publiques – promo-diffusion des publications

19 mars : émission enregistrée en public sur le thème de l'eau, dans le cadre de la Semaine de la Langue française et de la Journée internationale de l'eau, animée par le Collectif De la diversité à la créativité en vue de sa future publication, suivie de jeux d'écriture – Activité reportée au 26 juillet

22 avril – Uccle : événement festif et présentation de plusieurs publications connexes aux recueils des Collectifs d'écrits – diffusion du livre-pluriel *Sais-tu le monde ? Des femmes en questions* (portraits photos, interviews et textes), présentation du film artistique *Vires-tu réel ? Un parcours d'écriture du Collectif des Allumés de la Plume*, diffusion du documentaire radiophonique *Les écrivantes* – Activité reportée sine die.

5 juin – Saint-Josse-ten-Noode : Lecture publique sur le thème de la nature, par le Collectif En Avant... !, à la Bibliothèque communale – Activité reportée sine die.

29 juin – Saint-Gilles : Lecture publique sur le thème du temps qui passe, *Une minute de votre temps*, par le Collectif Les Plumes Colorées, à La Maison du Livre – Activité remplacée par une présentation à la classe parallèle de 6e primaire, à l'Ecole Peter Pan, sans public externe et filmée par ScriptaLinea.

12 décembre – Molenbeek-Saint-Jean : Lecture publique de *Mars 2020*, sur le thème du confinement, par le Collectif dé-masqué – Activité reportée sine die.

Activités de promotion du réseau des Collectifs d'écrits et de ScriptaLinea

10 mai – Bruxelles-Ville : Participation à la Fête de l'Iris (stand et animations dans le village des associations)

28 mai – Molenbeek-Saint-Jean : Participation à une journée visant à relier les associations de FLE et les associations socio-culturelles, organisée par l'asbl Proforal – Activité remplacée par des rencontres organisées via une plateforme en ligne.

30 mai – Molenbeek-Saint-Jean : Participation à la Fête annuelle de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale, et présentation de textes sur le thème de l'eau, par le Collectif De la diversité à la créativité – Activité annulée

Emissions radio

Les émissions suivantes ont été annulées ou reportées.

26 mars – Radio Air Libre : émission sur le thème de l'eau (épisode 2) – rediffusion le 7 mai – Reportée au 26 juillet

2 avril – Radio Air Libre : émission sur le thème des migrations (épisode 3) – rediffusion le 16 avril – Reportée au 11 juin

9 avril – Radio Air Libre : émission sur l'écriture par et avec les enfants, avec des membres des Collectif En avant... ! et Les Plumes colorées – rediffusion le 23 avril – Annulée

14 mai – Radio Air Libre : émission avec le Collectif Scrisoara, de Roumanie – rediffusion le 21 mai – Reportée en 2021

28 mai – Radio Air Libre : émission avec le Collectif En avant... ! Sur le thème de la nature – rediffusion le 4 juin – Reportée en 2021

11 juin – Radio Air Libre : émission sur les questions de genre et l'écriture inclusive, par le Collectif Effeuille de mots – rediffusion le 18 juin – Reportée en 2021

25 juin – Radio Air Libre : émission sur les projets artistiques connexes aux collectifs d'écrits – rediffusion le 9 juillet – Annulée

Des rediffusions ont couvert la 1ère période du confinement :

26/03: n°41 (Sensations fortes/ Collectif En avant...! - 18/04/19)

02/04: n°42 (amour/ Collectif De la diversité à la créativité - 16/05/19)

09/04: n°43 (De la rue à la scène/ Collectif Les Plumes colorées - 20/06/19)

16/04: n° 44 (Sais-tu le monde - épisode 1 - 8/08/19)

23/04: n°45 (Sais-tu le monde - épisode 2 - 15/08/19)

30/04: n°46 (Sais-tu le monde - épisode 3 - 22/08/19)

07/05 : n° 47 (Des errances, Déshérences – Collectif La Cie des scribes – 19/09/19)

14/05 : n°48 (Masques – Collectif Ballades en Forest – 17/10/19)

21/05 : n°49 (Oser l'enchantement par le trou de la serrure – 24/10/19)

28/05 : n°50 (Mort animée – CAP – 14/11/19)

Formations et activités à destination des écrivain·e·s et des accompagnateur·trice·s

17 mai – Forest : intervision entre accompagnateur·trice·s – Reportée en 2021

13 juin – Uccle : formation sur la relecture de textes littéraires à l'attention de tous les Collectifs d'écrits – Reportée en 2021

8, 9 et 10 juillet – Formation dispensée par ScriptaLinea, afin d'apprendre à créer et à animer un collectif d'écrits (ouvert à tous et toutes) – Reportée en août

26 et 27 octobre – Formation « L'écriture en jeu(x) » à destination des bibliothécaires en Fédération Wallonie-Bruxelles – Reportée en 2021

REBONDIR : ACTIVITES MISES EN PLACE DANS LE CADRE DE LA CRISE SANITAIRE

Malgré ces effets, les collectifs d'écrits et les autres activités de l'association se sont poursuivies : les animations de la plupart des collectifs d'écrits ont repris en visioconférence et l'émission « Des Livres pour dire » a redémarré en décembre 2020, en enregistrant l'émission en amont de sa diffusion, en distanciel. Dans la période de juin à septembre, plusieurs évènements et activités ont pu se tenir en respectant les mesures sanitaires :

- l'enregistrement au WIELS, le 26 juillet 2020, d'une émission spéciale sur le thème de l'eau avec le Collectif De la diversité à la créativité, en présence d'expert·e·s et d'élu·e·s, et diffusée en radio en trois parties ;
- la présentation publique en extérieur du Collectif Effeuillade de Mots le 5 septembre 2020 à Uccle, dans le cadre des « Rendez-vous au jardin » de la Commune d'Uccle ;
- la présentation publique du Collectif De la diversité à la créativité le 27 septembre 2020 dans les rues de Molenbeek-Saint-Jean ;
- la formation « Créer et animer un collectif d'écrits » s'est tenue les 24, 25 et 26 août ;
- la formation « Du Je au Nous » s'est tenue les 10 et 11 septembre ;
- deux semaines d'ateliers « L'écriture en jeu(x) » ont été menées du 3 au 14 août auprès de jeunes en décrochage scolaire, sur le Campus du CERIA, dans le cadre de la Cellule Culture-Enseignement de la COCOF ;
- deux collectifs d'écrits ont été créés en septembre en partenariat avec l'asbl Le Parallèle à Auderghem, dans le cadre de l'appel à projets de la Commission communautaire française pour renforcer la cohésion sociale après le premier confinement. L'un est destiné à un public en alphabétisation / français langue étrangère, l'autre est ouvert à tou·te·s ;
- en septembre, deux nouveaux collectifs d'écrits ont vu le jour au sein de l'école Peter Pan, à Saint-Gilles, qui accueillait déjà le projet du Collectif Les Plumes colorées.

Enfin, l'un des éléments essentiels de cette période a été la mise en place d'un collectif d'écrivains dès mars 2020 réunissant des écrivains de tous horizons en distanciel pour écrire sur le thème de la crise sanitaire. Ce « collectif virtuel » ou « collectif hors-cadre », composé de 20 auteurs et autrices, a finalement choisi de se nommer Collectif dé-masqué. Ses membres se sont initialement réunis en distanciel (visioconférences, emails, applications de messageries et téléphone) avant de se réunir à Bruxelles pendant la période de juin à octobre, pour celles et ceux qui le pouvaient. Leur recueil *Mars 2020* est paru en décembre.

Tout ceci montre à la fois l'ampleur de la déstabilisation provoquée par la crise sanitaire et les efforts fournis pour maintenir une activité permettant de remplir les missions culturelles et associatives de ScriptaLinea.

Une veille politique a également été assurée, ScriptaLinea se joignant à des mouvements associatifs en faveur des plus démunis, d'une part, et d'une expression culturelle autorisée en présentiel, d'autre part.

Réflexions menées par ScriptaLinea

14 mai - Interview par la webzine Regulations.be d'Isabelle De Vriendt concernant les émissions radios Des livres pour dire, dans le cadre du dossier « La réponse de vos médias à la crise »
<https://regulation.be/2020/05/14/notre-emission-assure-meme-en-temps-de-confinement-une-accessibilite-a-l'expression-culturelle-par-lecriture-et-la-stimule/>

23 juin - Article sur les collectifs d'écrivains en confinement, sur le site de ScriptaLinea : <http://scriptalinea.org/index.php/news/296-le-confinement-ou-comment-les-collectifs-decrits-se-reinventent>

Relais de cartes blanches et d'avis

1er avril - ScriptaLinea souscrit à la carte blanche « Gérer l'urgence... puis réinventer l'avenir »

28 avril - ScriptaLinea est signataire de l'appel global à protéger les personnes sans logement du Covid-19

30 juin - Relais de l'avis du Conseil Supérieur de l'Education permanente : « Un futur pour la culture »

20 octobre - ScriptaLinea souscrit à la carte blanche « **Accord de gouvernement : les sans-papiers sont encore une fois méprisés !** »

23 décembre – ScriptaLinea souscrit au mouvement et à la carte blanche « La Culture n'est pas une variable d'ajustement »

3. Focus : Les émissions « Des livres pour dire » sur Radio Air Libre

Les émissions radio «Des livres pour dire» (sur Radio Air Libre – 87.7 Mhz, www.radioairlibre.net) sont animées par les membres de ScriptaLinea et passent sur antenne chaque semaine. ScriptaLinea participe aux réunions mensuelles du Conseil de gestion de la radio. Pour rappel, la radio associative couvre l'ensemble du territoire de la Région de Bruxelles-Capitale. Elle est également diffusée en streaming via Internet. Les studios d'enregistrement et de diffusion sont situés à Forest.

Une promotion régulière de l'émission «Des livres pour dire» est assurée sur les réseaux sociaux et sur le site des Collectifs d'écrits (www.scriptalinea.org), sous l'onglet Radio : Des livres pour dire et dans certaines News. Le travail de podcast a été réalisé : toutes les émissions sont à présent disponibles sur un site de partage en ligne, Mixcloud, et via notre site Internet.

La richesse des échanges lors des émissions et le développement du réseau des collectifs d'écrits avait amené les organisatrices à étendre les émissions à 1h30 dès avril 2019, et à augmenter la fréquence des enregistrements, avec deux émissions chaque mois depuis août 2019. Au total, 16 émissions avaient été enregistrées en 2019.

En 2020, on comptabilise 15 émissions : les deux confinements n'ont pas permis de maintenir un rythme de 2 émissions par mois. Malgré tout, un véritable effort a été fait pour reprendre l'émission en studio quand ça a été possible, après le 1er confinement. A partir d'octobre et du 2e confinement, les émissions ont été enregistrées par Skype. Le confinement a interrompu les enregistrements du 20 mars au 30 mai et du 30 octobre au 15 décembre.

Davantage d'émissions ont été organisées par les membres de ScriptaLinea en invitant des intervenant-e-s extérieures, pour élargir la réflexion sur un sujet donné (choisi par un ou plusieurs collectifs d'écrits, ou, pour les sujets transversaux à tous les collectifs d'écrits, par ScriptaLinea). Ainsi, les émissions du 16 janvier et du 13 février ont porté sur les migrations, avec Anne-Marie Dieu, représentante de la Maison d'accueil pour réfugiés Diwan, et Cécile Vanderstappen, du Centre National de Coopération au Développement. L'émission du 5 mars a été consacrée au volontariat, avec Emmeline Orban, secrétaire générale de la Plateforme francophone du volontariat. Les émissions

du 30 juillet et des 6 et 13 août ont porté sur le thème de l'eau. Il s'agissait d'une lecture-débat « L'eau dans tous ses (d)ébats » organisée par le Collectif De la diversité à la créativité, enregistrée en public le 26 juillet au WIELS avec la participation de membres de la société civile et de représentant·es politiques : Geneviève Kinet (activiste du QuartierWielsWijk), Maëlle De Brouwer (échevine de l'Environnement d'Uccle) et Alain Mugabo (échevin de l'Environnement de Forest) et diffusée en radio en 2 parties, le 30 juillet et le 6 août. Le 13 août, les auditeur·trice·s ont pu écouter les interviews intégrales de Dominique Nalpas (Bruss'eau), Laure Goemans (WIELS), Anne Mortiaux (artiste), Ann-Laure Furnelle (Aer Aqua Terra), ainsi que quelques extraits du recueil *L'eau dans tous ses (d)ébats* du Collectif De la diversité à la créativité. Le 24 septembre, l'émission a été consacrée au dialogue intergénérationnel, avec l'asbl Entr'âges, et ce, dans le cadre de la Semaine de l'Intergénération. Enfin, le 22 octobre, en marge de la journée internationale de lutte contre la pauvreté et dans le cadre de la carte blanche signée notamment par ScriptaLinea, et mettant en évidence la question des sans-papiers, l'émission a porté la précarité, avec Aurélie Akerman de l'asbl Lire et Écrire-Bruxelles. Les animateur·trices et technicien·ne·s radio bruxellois·es sont des écrivain·e·s issu·e·s des communes d'Anderlecht, de Bruxelles-Ville, d'Ixelles et d'Uccle. Les émissions sont animées seul·e ou en binôme.

En 2020, nous comptabilisons pour les émissions mises en place par ScriptaLinea 24h45 d'émissions (15 émissions) et 81 heures de prestations volontaires (préparation, animation, gestion technique et montage).

4. Focus : les Collectifs d'écrits dans la Région de Bruxelles-Capitale

En 2020, le réseau des Collectifs d'écrits a rassemblé **15 collectifs d'écrits actifs en Région de Bruxelles-Capitale**. (12 en 2019)

Il s'agissait des collectifs d'écrits suivants :

- le Collectif des Allumés de la Plume,
- le Collectif d'Auderghem,
- le Collectif De la diversité à la créativité (Molenbeek-Saint-Jean),
- le Collectif de la ligne 10,
- le Collectif dé-masqué,
- le Collectif Les 7 Mercelaires (Ixelles),
- le Collectif Les horizons croisés (Saint-Gilles),
- le Collectif Des Encres d'Elles (Anderlecht),
- le Collectif Effeuillade de mots (Uccle)
- le Collectif En avant... ! (Saint-Josse et Bruxelles-Ville),
- le Collectif en or (Saint-Gilles),



- le Collectif La Compagnie des Scribes (Anderlecht)
- le Collectif Les ailes de la vie (Saint-Gilles),
- le Collectif Les Plumes colorées (Saint-Gilles),,
- le Collectif du Parallèle (Auderghem).

La plupart des collectifs d'écrits sont désormais liés à une commune particulière. Chaque parcours d'écriture implique pour les écrivain·e·s de se rencontrer à intervalles réguliers (toutes les 1, 2, 3 ou 4 semaines, selon les collectifs d'écrits).

Comme évoqué plus haut, certains collectifs d'écrits sont en veille : le Collectif d'Auderghem, le Collectif de la ligne 10 et le Collectif du Parallèle (Auderghem). Un collectif est en attente de démarrage et n'est pas repris dans la liste ci-dessus : le Collectif des Trois arbres (Uccle).

Conceptrice de la méthodologie particulière des collectifs d'écrits, ScriptaLinea en assure la création et l'animation, pour la plupart d'entre eux. L'association garantit également un appui méthodologique aux associations et écoles partenaires. Elle maintient ainsi une qualité constante dans le déroulement de chaque projet d'écriture. Par ailleurs, elle assure la mise en page et en ligne des recueils. C'est dans ce cadre que sont reprises les activités soutenues et accompagnées par ScriptaLinea, mais avec une animation assurée par des personnes salariées actives dans d'autres structures que ScriptaLinea (Bibliothèque communale francophone d'Ixelles, Entr'âges, Ecole Peter Pan).

5. Focus : la vie d'un réseau

Les écrivain·e·s des Collectifs d'écrits et/ou les accompagnateur·trice·s se relient au travers d'une méthodologie commune et de nombreuses activités organisées et/ou soutenues par ScriptaLinea. Avec, bien sûr, plusieurs événements ou activités annulés au vu de la crise sanitaire. Néanmoins, la création d'un collectif d'écrits en réponse à la crise sanitaire et rassemblant vingt écrivain·e·s de différents collectifs d'écrits a eu pour effet de renforcer le réseau.

Activités à destination des membres des Collectifs d'écrits :

- l'Assemblée générale annuelle (31 mai), qui s'est tenue en hybride (présentiel et visioconférence) et a validé les nouveaux statuts de ScriptaLinea;
- les émissions radio, portées par des écrivain·e·s volontaires issu·e·s de différents collectifs d'écrits (voir ci-dessus).

La rencontre annuelle entre tous les Collectifs d'écrits a dû être annulée, ainsi qu'une formation à la relecture de textes, adressée aux écrivain·e·s de chaque collectif d'écrits.

Activités à destination prioritairement des accompagnateur·trice·s des Collectifs d'écrits :

- une formation de 3 jours sur l'animation d'un collectif d'écrits (24, 25 et 26 août);
- une formation de 2 jours sur l'outil *Du Je au Nous. Parcours, outil et perspective pour stimuler la participation citoyenne dans un groupe* (10 et 11 septembre).

L'intervision annuelle a été reportée.

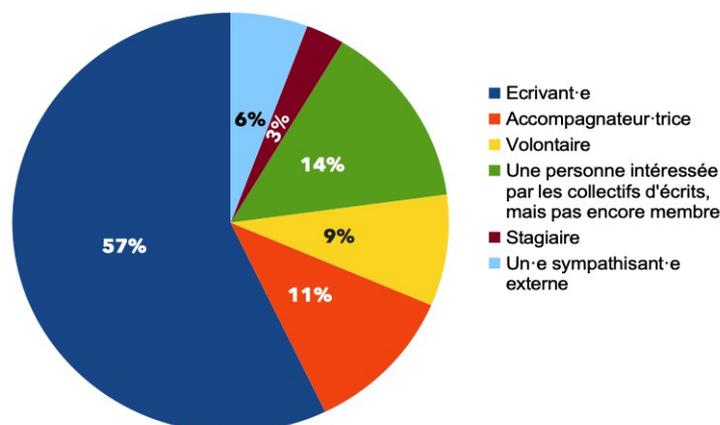
La formation de 2 jours « L'écriture en jeu(x) » programmée en octobre à Molenbeek-Saint-Jean, dans le cadre du programme de formation mis en place par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour les bibliothécaires a dû être annulée pour des raisons sanitaires.

6. Nouveaux chantiers en 2020

Un sondage en ligne

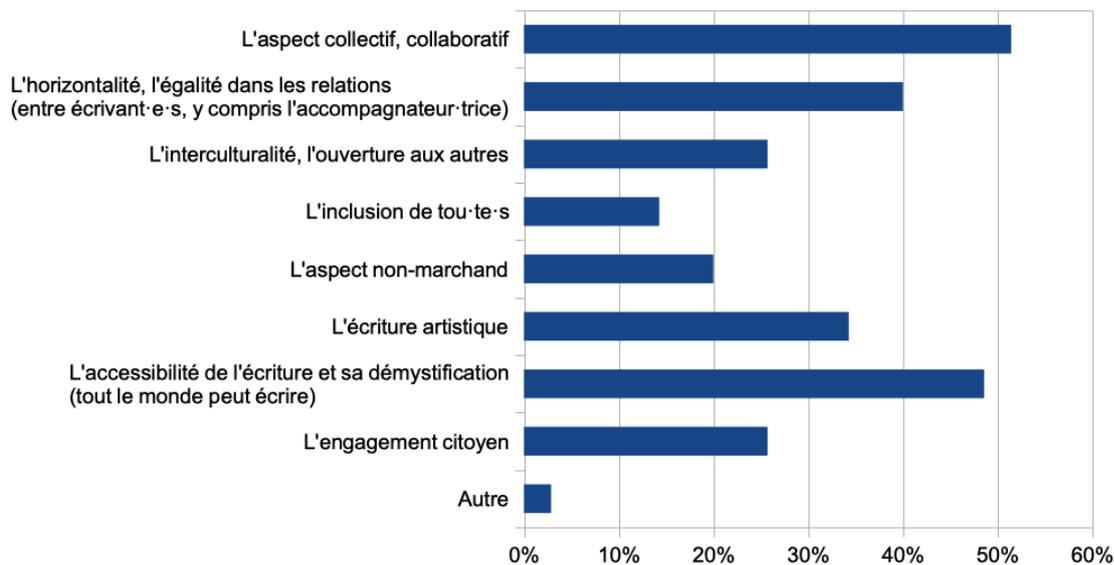
En février 2020, dans l'optique de recueillir des éléments pour mettre en place une véritable stratégie de communication au sein de l'association, un sondage en ligne et ouvert à tou·te·s a été réalisé par ScriptaLinea. Il a été complété très majoritairement par des personnes impliquées dans l'association :

Statut par rapport à ScriptaLinea



Les raisons principales (le nombre de réponses était limité à 3) qui poussent les répondant·e·s à suivre (et à participer à) ScriptaLinea sont variées et toutes significatives. Au-delà même de l'écriture à visée artistique, les 3 raisons les plus plébiscitées sont l'aspect collectif du projet, l'accessibilité à l'écriture et sa démystification, et l'horizontalité des relations. Cela nous conforte sur l'utilité sociale du projet.

Raisons pour lesquelles les répondant·e·s suivent ScriptaLinea



Renforcement des compétences et empowerment

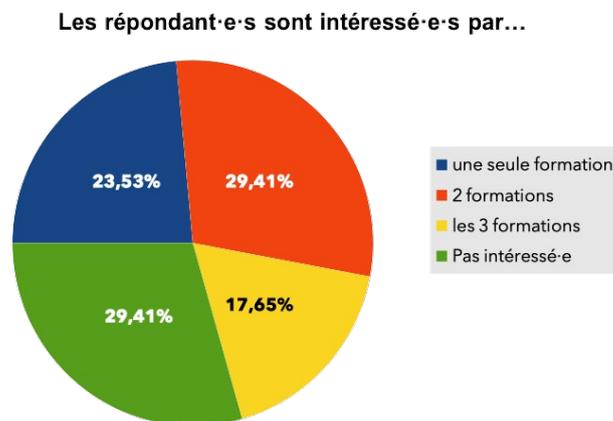
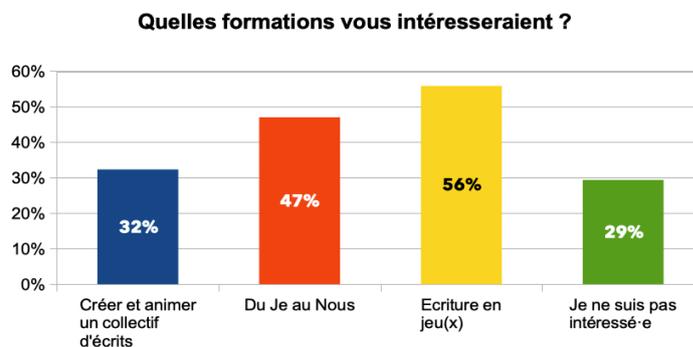
L'association veut mettre au centre les membres des collectifs d'écrits et, plus largement, tou·te·s les volontaires qui s'impliquent dans le projet. Ainsi, l'équipe permanente est là pour **soutenir ce volontariat**, le valoriser et l'accompagner.

S'impliquer dans un collectif d'écrits, c'est développer ses ressources culturelles, artistiques, c'est l'occasion d'être valorisé·e et de développer ses compétences. ScriptaLinea offre une occasion pour les membres des collectifs d'écrits de **partager** leurs compétences au sein des collectifs d'écrits et de les **transmettre**.

Les volontaires ont l'opportunité de s'essayer, d'apprendre et de renforcer leurs compétences dans des domaines très **diversifiés** : écriture, relecture, animation, prise de parole en public, expression et animation en radio, dessins et photos, réalisation d'un documentaire, technique radio, régie, rédaction de textes artistiques et autres – édito, présentations de soi...

Les écrivain·e·s apprennent à **prendre des décisions en groupe**, à co-construire leur parcours d'écriture et à être autonomes. Cette horizontalité renforce la confiance en soi ; à l'échelle du groupe, elle engendre une participation active, vers une auto-gestion. Dans ce sens, la formation à l'animation d'un collectif d'écrits est ouverte à tout·e écrivain·e : elle renforce **l'appropriation des outils méthodologiques** et permet à chacun·e d'avoir accès à la (co-)animation d'un collectif d'écrits.

Ainsi, la **dimension formative** est essentielle et peut se percevoir au travers des deux graphiques suivants, réalisés au sortir du sondage en ligne. 71% des répondant·e·s envisageraient de suivre au moins une de nos 3 formations. Une bonne partie (47%) envisageraient même de suivre 2 voire 3 formations différentes.



Identité graphique : la mise en place d'un comité de communication

Un constat s'est fait jour au sein de l'association : depuis sa création en 2012, l'identité graphique n'a pas évolué. Plus encore, elle s'est en grande partie formée par agrégation au fil des ans et des besoins. Il faudrait d'ailleurs parler



d'identités graphiques au pluriel : tant ScriptaLinea (en tant qu'aisbl) que les Collectifs d'écrits (en tant que réseau) possèdent chacun une identité graphique basique, reprenant un logo et des couleurs. Cet état de fait pose question dans certaines situations, où les identités se mêlent. Plus généralement, neuf ans après sa création, ScriptaLinea ressent le besoin de mettre en place une identité globale et cohérente afin de mieux communiquer sur ses projets et faciliter la mise en œuvre de ses missions.

En 2020, il a été décidé de retravailler l'identité graphique générale. Plutôt que de poser une décision autoritaire au sein du Conseil d'administration, ScriptaLinea a choisi de faire appel à ses membres dans une dynamique d'éducation permanente. Ainsi, l'association a mis en place un « comité de communication » réunissant celles et ceux qui souhaitent s'investir dans cette question. Afin d'assurer une pluralité de vues et d'opinions, le comité se compose à la fois d'écrivant·e·s, d'accompagnateur·trice·s, de membres du Conseil d'administration et des membres de l'équipe permanente. Ce faisant, il se veut un reflet miniature de la vie de l'association. Il réunit des femmes et des hommes, d'âges et de milieux socio-culturels différents, avec des expériences différentes.

Ce comité de communication a pour objectif de consulter et recueillir les avis des différentes parties prenantes de l'association (écrivant·e·s, accompagnateur·trice·s, associations partenaires, grand public et pouvoirs subsidants) et en retenir les éléments pertinents pour aiguiller les choix de l'association en matière d'identité graphique.

Une seconde étape consistera en un échange entre le comité de communication et la ou le graphiste pour faire émerger la nouvelle identité graphique. Cette étape est néanmoins conditionnée au budget nécessaire pour payer le travail graphique. À l'heure actuelle, ScriptaLinea ne dispose pas de fonds suffisants mais en recherche activement.

Enfin, une fois l'étape graphique passée, il sera temps de mettre en place un nouveau site pour l'association. Là aussi, ScriptaLinea compte sur l'implication du comité de communication pour mieux comprendre ce qui serait utile, intéressant et efficace du point de vues des membres de l'association.

Site internet

A l'instar de l'identité graphique, le site web de ScriptaLinea (www.scriptalinea.org) datait de sa fondation en 2012. De ce fait, il apparaît daté. Par ailleurs, les activités de l'association ayant évolué et le réseau des collectifs d'écrits s'étant étendu en neuf ans, le site ne répondait plus tout à fait aux besoins.



Si le site date de 2012, l'année 2020 a été l'occasion de changer l'hébergement et l'adresse. Le site était en effet hébergé chez www.lost-oasis.net jusque novembre 2020, date à laquelle Lost-Oasis a cessé ses activités. Il y était répertorié sous l'adresse www.collectifsdecrits.org. En novembre 2020, le site a donc été migré sur les serveurs d'OVH, un autre hébergeur web français. Cette migration a fait l'objet de plusieurs complications pour lesquelles il a fallu faire appel à des webmasters professionnels. Enfin, dans l'optique de clarifier la distinction entre ScriptaLinea et Collectifs d'écrits, et puisque le site reprend également des éléments hors collectifs d'écrits (à savoir notamment les formations et les émissions radio), il a été décidé d'enregistrer le site sur le nom de domaine www.scriptalinea.org.

Au cours de l'année, un certain nombre d'améliorations y ont été apportées par le chargé de communication, engagé en novembre 2019. Le site apparaît un peu plus moderne et répond un peu mieux aux besoins exprimés par les écrivain·e·s. Les recueils et les émissions radio « Des Livres pour Dire » sont désormais accessibles plus facilement, à la satisfaction des écrivain·e·s notamment. La version actuelle du site ne permet néanmoins pas tous les changements et en limite donc l'évolution. Une refonte complète du site, à la fois dans son architecture et dans son design apparaît nécessaire pour une expérience utilisateur satisfaisante. Comme le travail graphique mentionné ci-dessus, cette refonte est conditionnée au budget nécessaire pour payer un·e webmaster professionnel·le et sera, nous l'espérons, possible en 2021.

Soulignons, par ailleurs, la mise en ligne sous forme de podcast de toutes les émissions « Des livres pour dire » depuis le début des diffusions sur Radio Air Libre (2015) et création d'une page dédiée sur le site.

Enfin, au total, 68 news ont été publiées en 2020 (34 en 2019). 293 861 pages ont été vues, 63 514 sessions ont été ouvertes. Ces résultats, tout à fait extraordinaires par rapport aux années précédentes, sont à prendre avec des pincettes. En effet, le site a été migré sur un autre hébergeur en novembre 2020, et ce nouvel hébergeur ne calcule pas le trafic de la même façon que le précédent. Il n'est pas exclu que ces nombres agrègent des visites de robots.