

Recueil de textes écrits par 24 élèves de CM2 de l'école Louis Barrié à FIGEAC en compagnie de 3 adultes

Aelis, Anaïs, Axel, Callista, Cayla, Elien, Junior, Klodjan, Louis, Luc, Maël, Maëlys, Marius, Maud, Maxence, Mélody, Noa, Nodar, Nolan, Nouhayla, Ornella, Thyméo, Timéo et Victor avec Daniel, Sophie et Virginie





Droits d'utilisation:

Année 2020-2021 du Collectif de la Dernière Année est produit par ScriptaLinea aisbl et mis à disposition selon les termes de la licence *Creative Commons* (texte complet sur www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr)



ScriptaLinea, 2021.

N° d'entreprise BE 0503.900.845 RPM Bruxelles Éditrice responsable: Isabelle De Vriendt

Siège social:

Avenue de Monte-Carlo 56 – 1190 Bruxelles (Belgique) www.scriptalinea.org

,

Si vous souhaitez rejoindre un Collectif d'écrits, contactez-nous via www.scriptalinea.org

Quelques mots sur ScriptaLinea

Le recueil de textes Année 2020-2021 a été réalisé dans le cadre de l'aisbl ScriptaLinea, à l'école Louis Barrié de Figeac (France).

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un portevoix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socio-artistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques: français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), roumain (Colectiv de scriere / scriere creativă), anglais (Writing Collectives)...

Chaque collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivant·e·s (reconnu·e·s ou non) désireux de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun·e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant·e·s et démarrer un nouveau projet d'écriture.

Les Collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-)publics: centre culturel, association, bibliothèque... Il s'agit en effet, pour le collectif d'écrits et ses lecteur·trice·s, d'élargir les horizons et, globalement, de renforcer le tissu socioculturel d'une région, d'une commune ou d'un quartier, dans une logique non marchande.

Les Collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivant·e y est reconnu·e comme expert·e, à partir de son écriture et de sa lecture, et, ouvert·e aux expertises multiples et diverses, s'inscrit dans une relation d'égal·e à égal·e avec les autres membres du collectif d'écrits.

Chaque année, les Collectifs d'écrits d'une même région ou d'un pays se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et reconnaître dans les autres parcours d'écriture une approche similaire. Cette démarche, développée au niveau local, vise donc à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble et la création littéraire. Pendant l'année scolaire 2020-2021, le Collectif de la Dernière Année a vu le jour au sein de l'école Louis Barrié, dans la classe de CM2.

Isabelle De Vriendt

Coordinatrice de l'AISBL ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits »



Présentation du Collectif de la Dernière Année

Le Collectif de la Dernière Année est celui de la classe de CM2 de l'école Louis Barrié à Figeac (France).

En 2020-2021, nous étions 24 élèves, deux Aides de vie scolaire et un enseignant.

À cause de la pandémie, notre voyage scolaire a été annulé. Nous en avons profité pour écrire davantage, ensemble, et rassembler nos textes.

Les voici. Bonne lecture!

Aelis, Anaïs, Axel, Callista, Cayla, Elien, Junior, Klodjan, Louis, Luc, Maël, Maëlys, Marius, Maud, Maxence, Mélody, Noa, Nodar, Nolan, Nouhayla, Ornella, Thyméo, Timéo et Victor avec Daniel, Sophie et Virginie

Membres 2020-2021 du Collectif de la Dernière Année

Collectifs d'écrits





Table des matières

Éditorial	1
Inventaire de la classe - Collectif de la Dernière Année	1
Arts Plastiques - Nouhayla	3
Géométrie - Cayla	3
Géographie - Marius	3
Histoire - Luc	3
Sport - Anaïs	3
Poésie - Axel, Junior, Victor	4
Je me souviens - Collectif de la Dernière Année	4
Demain - Collectif de la Dernière Année	5
Je vais au collège Ça colle au collège 1 - Maud - Ça colle au collège 2 - Maëlys - Ça colle au collège 3 - Aelis - La faim du collège - Maël et Thyméo - La magnifique rentrée - Callista, Cayla, Mélody et Nouhayla - Film d'horreur - Callista, Cayla, Mélody et Nouhayla	6666666666
La Pâtisserie aux quatre questions - Collectif de la Dernière Année	7
Les auteurs et autrices	8
Lieux traversés	9
Remerciements	9





La thématique de ce recueil est celle qui préoccupe essentiellement les élèves de CM2: la fin de l'école primaire et le passage au collège. Cette étape constitue une rupture importante, source d'angoisse et de questionnements.

Le thème s'est révélé fécond et propice aussi bien à la nostalgie qu'à l'humour (noir) et à l'enthousiasme. Je les félicite pour ce beau travail.

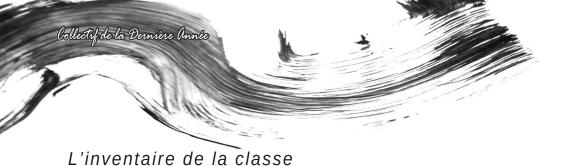
Certains textes ont été produits individuellement avant d'être agrégés. Ils sont parfois inspirés de textes d'auteurs: «Inventaire» de Jacques Prévert (*Paroles*), *Je me souviens* de Georges Perec.

Des poèmes, des textes courts ont été écrits d'après «Coffres à lumières» de Jean-Pierre Siméon (*Poèmes pour grandir*), «Mathématiques» de Jules Supervielle (*Gravitations*) et «L'homme en habit» d'Eugène Ionesco (*Exercices de conversation et de diction française pour étudiants américains*).

Enfin, la rédaction du conte «La pâtisserie aux quatre questions» s'est appuyée sur la structure du conte vietnamien «La montagne aux trois questions» (*Petits contes de sagesse*, Gallimard).

Pour le Collectif de la Dernière Année, DR





Collectif de la Dernière Année

Une cour

Deux tableaux

Trois portes

Quatre murs

Un pré

Des classes

Un élève

Une vingtaine de vitres

Une frise du temps

Une bibliothèque

Dix craies

Un bureau décoré d'affaires

Un autre élève

Une maîtresse qu'on appelle Nathalie

Deux écritures sur un grand tableau

Un oiseau

Un voyage à la mer un bus une élève tsé-tsé

Une cantine à l'américaine une cour à la française

Une semaine de gloire

Un jour de bonté

Une seconde terrible

Une année de silence

Une minute d'inattention

Cinq ou six élèves

Un effaceur

Deux tableaux

Trois maîtresses

Ouatre vivants

Un pré

Des accidents

Un python à deux têtes

Une douzaine de bonbons de l'eau

Un éclair

Un stylo

Six pieds

Une poutre

Un maître très sérieux

Un autre python à deux têtes

Un sculpteur qui sculpte des gourdes

Un cahier qu'on appelle cahier de mathématiques

13

Deux grands amis

Un sweat

Une classe verte un bac à sable une guêpe

Une chaussure fabriquée en France

Un sale quart d'heure

Une semaine magique
Une année pluvieuse
Une minute de pleurs
Une seconde de gentillesse et...
Cinq ou six pythons à deux têtes

Une fille contente
Un garçon méchant
Un gendarme
Deux trousses
Dix-sept lions.
Le vent qui souffle
Les stylos qui tombent
La mer qui danse
Les feuilles qui s'envolent
Les craies qui grincent et...
Un phœnix

Un hippogriffe dans le ciel Un chevalier qui crie victoire Un elfe qui joue au foot Une vingtaine de trousses Quelques tableaux Trois phœnix

Un chat fatigué
Un livre lu
Les éclairs qui grondent
Les nuages pleurant de souffrance
Et... Plusieurs phœnix

Un stylo bleu blanc rouge Deux tableaux à feutres Trois elfes aux yeux bleus Une vingtaine de gourdes Méduse et ses serpents Une porte bleue avec une vitre Un phœnix

Des dessins faits avec des lettres Une centaine de cahiers Une douzaine de montres Une bibliothèque Cinq ou six phœnix

Un petit garçon qui entre à l'école tout propre
Un petit garçon qui sort de l'école tout sale
Deux silex
Dix-sept lions
Une vache
Des sorcières avec des verrues
Un ogre vert
Un âne qui parle français
Un chat qui parle et qui a des bottes un chapeau une épée
Et plusieurs phœnix

15

Un petit élève qui rentre à la maison en pleurant Un petit élève qui sort de la maison en riant

Un tableau

Vingt-cinq élèves qui parlent

Cinquante yeux

Deux-cent-cinquante doigts

Un maître qui parle

Une crêpe au chocolat

Une centaine de cahiers multicolores

Une fenêtre avec des rideaux et des volets

Des bureaux remplis d'exercices

Un globe

Des ordinateurs

Une autre crêpe au chocolat

De la lumière

Un tabouret marron clair

Des fiches blanches et noires

Deux-mille-cent-onze carreaux par terre

Une odeur de fatigue

Des mers des océans des lacs

Six parties du monde

Le quart d'heure de lecture

Cinq ou six crêpes au chocolat

Un ordinateur

Deux tableaux

Des stylos

Des cahiers

Des chaises

Un phasme

Des magazines

Un projecteur

Des affiches

Une bibliothèque

Des gourdes

Un autre phasme

Un dictionnaire

Un effaceur

Des cartables

Un compas

Une trousse

Encore un autre phasme

Un globe

Une vingtaine d'affiches

Deux tableaux

Des enfants différents

Une dizaine de dictionnaires

Un cerveau

Quatre fenêtres

Un maître toujours bien organisé

Un vidéoprojecteur

Les meilleurs souvenirs

L'imagination des enfants

Un autre cerveau

De l'intelligence

Un siècle

Quatre ans de guerre

Des erreurs regrettées

Un bon moment

Un petit univers

Plusieurs cerveaux

Des tables

Des trousses

Des cartables

Des casiers

Des chemises

Des tableaux

Un écureuil

Un ventilateur

Deux ordinateurs

Une bibliothèque

Des dictionnaires

Deux écureuils

Une frise historique

Deux tableaux de craie

Vingt-quatre bureaux avec leurs chaises

Une bibliothèque pleine à craquer de livres

Trois classeurs sur l'étagère

Une vingtaine d'affiches intéressantes

Et...

Une marmotte

Le galop d'un cheval pie avec des ailes

Une cour remplie d'élèves quand la cloche a sonné

Des dictées par milliers dans tous les cahiers

Le mystérieux placard du maître

Le casier plein d'affaires qu'on n'ose même pas compter

Et...

Quelques marmottes

Plein de trousses sur tous les bureaux

Notre sac rempli qui pèse trois tonnes

Un immense radiateur qui donne la fièvre en hiver

Une semaine sans évaluation

Et...

Cinq ou six marmottes

L'endroit terrible où le maître met les punitions

Deux tableaux à devoirs infinis

Une petite fille qui entre à l'école tranquille

Une petite fille qui sort de l'école avec une centaine de

devoirs

Et...

Dix marmottes

Des centaines de tables

Des métiers de la classe

Des milliers de stylos-plumes

Deux ordinateurs

Une bibliothèque

Deux radiateurs

Une licorne

Cinq tableaux

Un rétroprojecteur

Un placard

Une imprimante

Deux ventilateurs

Deux licornes

Une fille

Deux garçons

Trois danseuses

Quatre rugbymans

Un tutu

Des ballons

Un chat

Une vingtaine d'élèves une gourde un âne

Un emploi du temps

Un maître

Trois stagiaires

Un tableau avec son crayon

Un maître décoré avec son diplôme

Un autre chat

Une maîtresse qui donne des devoirs

Un cahier qu'on appelle français

Deux cahiers sur une grande table

Une bavarde

Un jour de classe

Cinq ou six petits chats

Une chemise à la française

Une expédition à Port Leucate

Une semaine sans évaluation

Un vélo qui sort du magasin et rentre dans le magasin

Vingt-quatre étiquettes

Vingt-six tables

Quarante-cinq trousses

Cent-cinquante stylos effaçables

Deux tableaux de devoirs

Une vingtaine de gourdes

Un cochon d'Inde

Des affiches

Deux portes qui mènent à la classe d'à côté

Des dictionnaires

Deux ordinateurs

Plein de cartables remplis de cahiers

Des pots à crayons

Un chariot rempli de verres

De l'air qu'on respire

Le parapluie du maître

Un cochon d'Inde

Des paroles d'amitié

Des élèves avec des lunettes

21

Des étuis à lunettes

Trois effaceurs de tableau

De la colle

Une directrice qui parle au maître

Un autre cochon d'Inde

Vingt-quatre verres

Vingt-quatre élèves

Une bibliothèque

Une douzaine de paquets de mouchoirs

Vingt-cinq règles

Cinq compas

Un globe

Quatre-vingt-un classeurs

Un xylophone

Un maître

Une maîtresse qui donne des devoirs

Cinq ou six cochons d'Inde

Un bureau

Une trousse

Un bâton

Des ciseaux

Deux surligneurs

Un petit écolier

Une vingtaine de gourdes

Un mois de bonté

Quelques gouttes d'eau

Une bibliothèque

Une dizaine de cahiers

Un maître et une maîtresse

Et...

Un autre petit écolier

Pleins de dessins faits avec des lettres

Des cartables

Des règles et des équerres

Une trentaine de classeurs

Des paroles d'amitié

Et...

Cinq ou six petits écoliers

Un casier rempli de cahiers

Un cahier de liaison

Plein de montres

Beaucoup de déchets

Et...

Plusieurs petits écoliers

Une porte

Deux tableaux

Trois effaceurs

Des affiches

Des gourdes

Un élève

Une vingtaine de verres d'eau

Des sportifs

Des phœnix

Quelques filles

Quelques garçons

Cinq ou six adultes

Un autre élève

Des enfants qui se disputent

Huit ou neuf lumières

Des trousses

Des stylos

Des règles

Une année spéciale

Une minute de silence

Un maître en colère

Une directrice qui parle

Une vingtaine d'élèves

Une maîtresse qui explique les devoirs

Des paroles de gentillesse

Un dictionnaire où on trouve de beaux mots

Une heure d'évaluation

Trente minutes de long travail

Des rires enfantins

Vingt-quatre élèves

Un tableau qui s'allume

De l'eau qui coule dans la bouche d'un élève

Des lunettes décorées de couleurs

De la tristesse en voyant la pluie

Une alarme incendie

Des élèves qui s'affolent

Des flammes rouges

Un pré tout vert

Des pompiers

Des élèves soulagés

Et...

Une centaine d'élèves

Un maître

Deux tableaux

Trois dictionnaires

Quatre gourdes

Une feuille

Des ratures

Un phœnix aux yeux d'or

Une vingtaine de verres des paroles d'amitié

Un effaceur sale

Un pot de colle vide

Un ordinateur avec sa souris

Un alphabet en bâton

Un tableau avec son feutre Veleda

Une armoire pleine de grands classeurs

Deux pochettes à élastiques prêtes à éclater

25

Un autre phœnix aux yeux d'or

Un chevalier une épée et un bouclier

Un tableau mal effacé

Mille et cent devoirs

Un regard mignon

Une grande cour

Le placard secret du maître

Une trousse

Des aimants jaunes

Un poisson

Cinq ou six phœnix aux yeux d'or

Des élèves

Deux tableaux

Une vingtaine de gourdes

Des trousses

Et un elfe

La frise historique

Des posters

Des livres

Des lettres de l'alphabet

Deux Aides de Vie Scolaire

Des métiers

Et un autre elfe

Un virus

Des dessins

Des crayons

Un globe

Un vidéoprojecteur

Cinq ou six elfes

Des verbes

Des classeurs

Des pochettes

Des cartables

Des trous

Des géo ado

Et plusieurs elfes

Cinq tableaux

Un porte-gobelet avec ses gobelets

Une vingtaine de trousses

Onze dictionnaires

Deux ordinateurs

Et...

Une montre

Une douzaine d'affiches qui me font peur

Un maitre tellement fort qu'il me fait peur

Une mouche tsé-tsé accrochée au lustre

La maitresse décorée de la légion d'honneur

Un quart d'heure de lecture avec des livres à volonté

Et...

Une autre montre

Un gros loup-garou qui essaie de manger le COVID-19

Un VPI qu'on appelle Epson

Un elfe qui fait du rugby

De l'argent qui tombe du ciel

Un chevalier qui combat un troll

Un placard mystérieux
Un cahier de français
Une douzaine d'affiches
Des casiers ordinaires
Des stores
Des milliers de dictionnaires
Des heures de travail
Une année spéciale
Une vingtaine de dessins
Des milliers de trousses
Un maître et une maîtresse géniaux
Un globe
Et le vilain COVID-19



copain Glovany on a fait une bataille d'eau dans tout le quartier et je me suis même versé un saladier plein

Je me souviens que cet été j'allais à l'océan tous les jours quand j'étais en vacances à Saint Jean de Luz. Je me souviens qu'à mes 3 ans j'ai avalé une barrette. Je me souviens que le jour de la rentrée de CP j'étais

Je me souviens que la France est jolie.

Je me souviens que le confinement a duré longtemps. Je me souviens que la voiture de mon père est une Audi et qu'elle a un moteur de 250 chevaux.

Je me souviens qu'à mon ancien appartement la foudre est tombée sur l'église à côté.

Je me souviens que quand on a décoré le sapin de noël, je l'ai fait tomber sur mon frère et j'ai bien rigolé.

Je me souviens qu'un jour au Costa Rica un singe m'a sauté dessus.

Je me souviens que parfois je jouais à saute mouton avec mes moutons.

Je me souviens qu'un jour à Disneyland Paris j'ai tapé la cheville de Mickey mais heureusement il n'a rien

Je me souviens que le maître avait deux paires de

lunettes, une ovale et l'rectangulaire. regardé le film le tour Je me souviens que l'é e roman de jules Verne. e d'Intermarché nous a du monde en 80 t Callista et moi et j'ai Je me sou ns q donné plusic s

trouvé qu'elle

Je me souviens que je suis partie à Disneyland Paris et que j'ai eu des souvenirs inoubliables comme le restaurant qui n'était pas bon du tout. Je me souviens que, quand j'étais petit jai avaié des médicaments pour le cœur de mon père parce que ja cru que c'étaient des bonbons Je me souviens qu'avant, il neigeait tous les ans Je me souviens que l'an dernier au Cross jétais cinquième parce que je me suis trompé de route Je me souviens que certaines personnes sont allergiques aux poils.

Je me souviens que dans chaque classe je suis la première de l'appel parce que mon nom de famille commence par A et que ça ménerve.

Je me souviens que j'ai pris l'avion 8 fais.

Je me souviens qu'en CP on partait à Cajarc dans un bus, j'étais à côté de Callista, j'ai regardé sur le côté

Je me souviens qu'en sport an courrait et j'ai fait une crise d'asthme.

Je me souviens que mamie fait toujours une bûche au chocolat à Noël.

Je me souviens que les commerçants font toujours mes paquets cadeaux pour Noel.

Je me souviens que mamon a découpé le harnois de Caline ma lapine parce qu'elle croyait que cétait une

Je me souviens que je ne suis pas allée en vacances une fois parce e voulais pas nager dans la mer Je me so n tite je jouais toujours avec des où je me suis plonté un cou chats. et que ça fait très mai

Je me souviens qu'il y a 2 mas ja a non armo

THE PERSON AND PERSONS AND PERSONS

just a second see that prosperity space about the construction

Je me souvierd que / sine tout le terres n' moser

Te me sources quelle benouse me charton manu-

Je ne souvent que j'à soile des transportes surc

joins but as et que as he me has ber

Je me souviers qu'evec nomes et non bien ma

sommes alies dormer dans or hither as band as in mer-

Pakémon et j'étais siger conteste Je me sources que quant jetos pente je annes de carattes ou chien.

Je me souviens que quand litter aentre la code un bouton de ma veste.

Je me souviers que tous les cre in los la flores. Je me souviens qu'au Marris en di Salan Rickyn. Je me souviers que Amiro veut ques dire amironia. Je me sources que pour non conversore on no ocheté une borbie.

Je me sources que quand justes patrix as me recentait parfois des histoires en hancoix aiest la

Je me souviers que hous les éties en alor à Seolice ser Citie et Judorais me bagner dans la relate. Je ne souviens que teus les ore je vos as uma mes countries of a feet and our de ser-

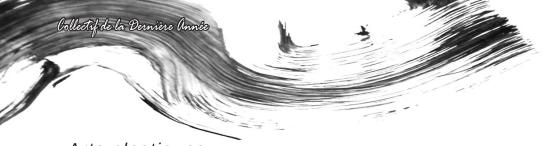
Use outre fails, haid avers done done or choice or Je me souviers que l'arrèe dernière l'élépart un de SP TOTAL SPECIAL PROPERTY. 年四日か

the same and a principle on AT THE REAL PROPERTY. Service Services To be seemed to the latter of the security. THE RESERVE AND A SECOND SECON In the deposit the last part and the last 24 Set 2 for 10 Jet 31 Set 2013 THE REAL PROPERTY. It is more to too just be your In the part of the part of the CORNEL DESCRIPTION OF LOSS AND ADDRESS. AN ASSESSMENT OF THE PARTY OF T To be deposed to the first than the format of the the and sold in 1922 is 1920, the 2019. AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN THE RESERVE THE PARTY OF THE PARTY OF In the property case where Just 2 to 3 to 3 to 30 to \$100° 2 (\$1) 22 (\$ 50) \$10° (\$ 1) (\$25) THE RESERVE AND DESCRIPTIONS In the property can party objection (in the party) **日本大学の「おいではなる** THE RESERVE AND PERSONS ASSESSED. To the assess the last property of the last STREET, STREET TO STATE AND IN COLUMN 2 IN COLUMN 2

Representation of the second







Arts plastiques

Nouhayla

Géométrie

Cayla

Vingt-quatre enfants dans une salle

Une toile blanche et une palette de peinture

Des millions de pinceaux

Des enfants avec leur tablier taché

Des formes sur une toile mystérieuse

Les enfants regardent la toile bizarrement

Le bouchon de la peinture s'ouvre

Les poils des pinceaux se tortillent

Et Pablo Picasso voit la toile authentique des élèves

Accrochée au Louvre.

Vingt-quatre enfants dans une classe

Un tableau récent et son air charmeur

Un vieil effaceur hésitant et sourd

Une craie pleine de sagesse et de mystère

Des équerres qui se disputent pour un rien

Des règles qui se prennent pour des mousquetaires

La pointe dure d'un compas

Et le segment furieux

Se tortille et se mord la queue

La mâchoire d'un compas s'ouvre

Est-ce un félin ? Est-ce un fauve ?

Et tous les rapporteurs de la terre,

Tous les triangles qui défont

Et refont leurs angles

Sous les yeux rectangulaires des fenêtres.



Marius

Histoire

Luc

Vingt-quatre élèves à l'intérieur de la classe,

Un tableau blanc et son écran,

Un globe lumineux et magnifique

Ses continents battent comme des instruments de musique.

Des pays sans capitale ni ville

Dans un océan endormi.

En haut du Mont Everest

Une voix s'élève et s'apaise

Et le Mont Blanc furieux

Se glace et se gèle le sommet!

XVI Louis dans une salle Un tableau blanc et sa frise chronologique

Christophe Colomb cherchant l'Amérique

Son cœur bat d'enthousiasme

Un Gaulois sans armes ni boucliers

Dans un territoire romain

Le bois dur d'un drakkar

Un viking lâche un cri de rage

Et Charlemagne furieux invente l'école

Un pirate sort de son bateau

Est-ce Barbe Noire? Est-ce Barbe Rousse?

Et tous les Napoléons

Tous les guerriers

Refont leurs tranchées

Sous les yeux tristes de Léonard de Vinci



Anaïs

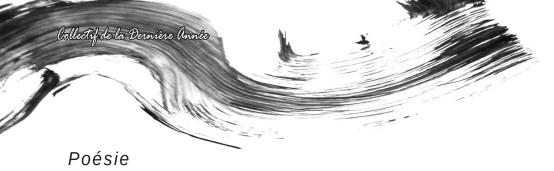
Vingt-quatre enfants dans une cour Un prof et son sifflet, Plusieurs anneaux de toutes les couleurs La corde rampe comme un serpent

Les élèves courent... Est-ce 20 tours? Est-ce 30 tours ?

Quelques sauts en longueur Une performance d'athlète Et le prof furieux Qui s'énerve et siffle Des ballons et des cerceaux Qui s'ennuient dans le placard

Et tous les anneaux olympiques Toutes les cordes qui défont Et qui refont leurs nœuds Sous les yeux énergiques des élèves.





Axel, Junior et Victor

D'abord il y a la Terre Comme une sucette bleue Pleine d'un silence énorme Et de lunes immobiles

Dans la sucette une école Dans la cour de l'école Des écoliers Qui rentrent en classe

Dans la classe une maîtresse Donnant un cours de Géographie Dans ce cours de Géographie Une planète qui ne fait que tourner

Ensuite il y a la Terre Comme un ballon bleu Sans ville ni pays Plein d'étoiles immenses Et de galaxies Dans le ciel une étoile filante Remplie d'émotions Dans ces émotions une lumière Dans cette lumière un garçon Dans la tête de ce garçon Un rêve magnifique

Dans ce rêve un château

Dans ce château des danseurs

Dans ces danseurs

Toute la joie qu'il faut à la Terre

Enfin il y a la Terre Comme une école Sans maitres ni maitresses

Dans l'école une classe
Pleine d'élèves et de cartables
Dans un cahier
Une poésie
Où grandissent les phrases





Je me souviens

Collectif de la Dernière Année

Je me souviens que le premier jour où je suis allé à l'école, c'était la catastrophe.

Je me souviens que ma sœur a demandé un canard à ma mère, elle a craqué et elle nous acheté un chat parce qu'elle en avait assez.

Je me souviens que mes parents m'ont annoncé qu'ils allaient se séparer un vendredi soir.

Je me souviens qu'à mon baptême, j'ai eu des cadeaux et qu'il y avait beaucoup de monde.

Je me souviens que ma maman m'a dit que j'avais marché à 9 mois et qu'elle était heureuse.

Je me souviens que je suis partie à Disneyland Paris et que j'ai eu des souvenirs inoubliables comme le restaurant qui n'était pas bon du tout.

Je me souviens que, quand j'étais petit, j'ai avalé les médicaments pour le cœur de mon père parce que j'ai cru que c'étaient des bonbons.

Je me souviens qu'avant, il neigeait tous les ans.

Je me souviens que l'an dernier au Cross, j'étais cinquième parce que je me suis trompé de route.

Je me souviens que certaines personnes sont allergiques aux poils.

Je me souviens que la France est jolie.

Je me souviens que le confinement a duré longtemps.

Je me souviens que la voiture de mon père est une Audi et qu'elle a un moteur de 250 chevaux.

Je me souviens qu'à mon ancien appartement, la foudre est tombée sur l'église à côté.

Je me souviens que, quand on a décoré le sapin de Noël, je l'ai fait tomber sur mon frère et j'ai bien rigolé.

Je me souviens qu'un jour, au Costa Rica, un singe m'a sauté dessus.

Je me souviens que, parfois, je jouais à saute mouton avec mes moutons.

Je me souviens qu'un jour à Disneyland Paris, j'ai tapé la cheville de Mickey mais heureusement, il n'a rien senti.

Je me souviens que le maître avait deux paires de lunettes, une ovale et une rectangulaire.

Je me souviens qu'à l'école, on a regardé le film le Tour du monde en 80 jours, d'après le roman de Jules Verne.

Je me souviens que la caissière d'Intermarché nous a donné plusieurs cartes de foot à Callista et moi et j'ai trouvé qu'elle était très gentille.

Je me souviens que je n'avais pas de bonnet de Noël pour signer la chanson Corona Minus de Aldebert en langue des signes.

Je me souviens que mon père venait souvent jouer au foot avec moi et qu'il gagnait toujours 7 à 0.

Je me souviens que le chili con carne, c'est un plat qui est très bon, surtout avec des épices mexicaines.

Je me souviens que le cheval d'Henri IV était blanc.

Je me souviens que les évaluations de cm1 étaient dures mais que je les ai réussies.

Je me souviens que quand j'étais à la maternelle, j'ai fait semblant que j'avais mal à la tête et tout le monde m'a crue et les dames de cantine ne comprenaient pas car je n'avais pas de fièvre.

Je me souviens que cet été, quand j'ai invité mon copain Giovany, on a fait une bataille d'eau dans tout le quartier et je me suis même versé un saladier plein d'eau sur la tête.

Je me souviens que cet été, j'allais à l'océan tous les jours quand j'étais en vacances à Saint-Jean-de-Luz.

Je me souviens qu'à mes 3 ans, j'ai avalé une barrette.

Je me souviens que le jour de la rentrée de CP, j'étais très timide.

Je me souviens que dans chaque classe, je suis la première de l'appel parce que mon nom de famille commence par A et que ça m'énerve.

Je me souviens que j'ai pris l'avion 8 fois.

Je me souviens qu'en CP, on partait à Cajarc dans un bus, j'étais à côté de Callista, j'ai regardé sur le côté et j'ai vomi.

Je me souviens qu'en sport, on courait et j'ai fait une crise d'asthme.

Je me souviens que mamie fait toujours une bûche au chocolat à Noël.

Je me souviens que les commerçants font toujours mes paquets cadeaux pour Noël.

Je me souviens que maman a découpé le harnais de Caline ma lapine parce qu'elle croyait que c'était une laisse.

Je me souviens que je ne suis pas allée en vacances une fois parce que je ne voulais pas nager dans la mer.

Je me souviens que petite, je jouais toujours avec des chats.

Je me souviens du jour où je me suis planté un clou rouillé dans le pied gauche et que ça fait très mal.

Je me souviens de la première fois que j'ai fait de la bouée nautique, c'était à la plage avec un bateau de secours qui a participé au Vendée Globe.

Je me souviens que mon frère est resté bloqué dans le manège car il était en panne et j'ai mangé sa sucette car j'en avais marre d'attendre.

Je me souviens que quand j'étais petite, je suis allée à la forêt des singes, j'avais une banane et le singe m'a pris la banane et ne m'a rendu que l'épluchure.

Je me souviens que je n'aime pas faire les devoirs juste avant de me préparer pour aller me coucher.

Je me souviens que j'aime tout le temps m'amuser.

Je me souviens quelle berceuse me chantait maman.

Je me souviens que j'ai avalé des chewing-gums quand j'avais huit ans et que ça ne m'a rien fait d'exceptionnel.

Je me souviens qu'avec maman et mon frère nous sommes allés dormir dans un hôtel au bord de la mer. Une autre fois, nous avons dormi dans un chalet au numéro 352.

Je me souviens que l'année dernière, il n'y avait pas de neige.

Je me souviens qu'il y a 2 mois j'ai eu mon carnet Pokémon et j'étais super contente.

Je me souviens que quand j'étais petite, je donnais des carottes au chien.

Je me souviens que quand j'étais petite, j'ai avalé un bouton de ma veste.

Je me souviens que tous les ans, je vais au Maroc.

Je me souviens qu'au Maroc, on dit Salam Aleikum.

Je me souviens qu'Amira veut aussi dire princesse.

Je me souviens que pour mon anniversaire, on m'a acheté une Barbie.

Je me souviens que quand j'étais petite, on me racontait parfois des histoires en marocain avant de dormir.

Je me souviens que tous les étés, on allait à Sauliac sur Célé et j'adorais me baigner dans la rivière.

Je me souviens que tous les ans, je vais au Lioran avec mes cousines et je fais beaucoup de ski.

Je me souviens je me suis fait mordre par un chien à 5 ans.

Je me souviens que j'adore faire des jeux de société avec mon frère sauf qu'il n'en fait pas souvent avec moi. Je me souviens qu'il faisait très chaud à la Réunion et qu'on mangeait très épicé.

Je me souviens que mon père est cinq fois champion de France de musher, ce qui veut dire conducteur de chiens de traîneau.

Je me souviens qu'un dimanche au mois de décembre, j'ai fait une chute en vélo et les pompiers m'ont amené à l'hôpital.

Je me souviens qu'avec papa et maman, on a parcouru les trois quarts du monde.

Je me souviens que quand j'avais sept ans, j'ai enlevé une dent de mon ami Léon avec une pince.

Je me souviens que quand j'avais 5 ans, je me suis cassé le bras droit en tombant dans la cour de l'école.

Je me souviens qu'un ami à moi qui s'appelait Flavio était mon voisin de classe et habitait aussi près de chez moi.

Je me souviens que quand j'avais 3 ans, je me suis ouvert la tête à cause de mon bélier qui m'a bousculé.

Je me souviens que quand j'étais petit, j'ai reçu un bout de bois dans les yeux.

Je me souviens que quand j'étais petite, on allait tous les ans au ski.

Je me souviens que à l'âge de trois ans, mes parents ont divorcé et ma mère n'avait plus d'argent ni de voiture.

Je me souviens qu'avant, je faisais semblant d'être malade pour ne pas aller à l'école.

Je me souviens que j'ai vomi dans la voiture de ma meilleure amie et qu'elle a crié. Je me souviens que le jour de mon dernier anniversaire, il n'y avait que trois personnes mais on s'est bien amusés quand même.

Je me souviens que quand j'étais petite, je me suis ouvert le genou sur mon trampoline.

Je me souviens qu'Héloïse s'est fait pipi dessus dans ma voiture et que ça ne sentait pas bon.

Je me souviens que je suis tombé d'un cheval et qu'il est parti.

Je me souviens que j'ai promené mon lapin dans le jardin de chez ma mère et qu'il a joué avec un ballon.

Je me souviens que mon père m'a claqué la portière de voiture sur mon pouce droit.

Je me souviens qu'avec ma famille, je suis allé dormir dans un buron en Aubrac.

Je me souviens qu'un copain s'est ouvert le genou à l'école quand on jouait au rugby.

Je me souviens qu'un chien m'a couru après dans mon jardin et que je suis rentré vite dans ma maison.

Je me souviens que mon idole de rugby est venue me donner son maillot à la sortie des vestiaires du stade de Bordeaux et qu'il me l'a signé.

Je me souviens que ma maman m'a raconté qu'à ma naissance, j'avais une couverture rose parce qu'il n'y avait plus de couverture bleue.

Je me souviens que l'Angleterre faisait partie de l'Europe.

Je me souviens que je suis allé en Normandie parce que j'y ai de la famille.

Je me souviens que la COVID-19 est arrivée en Chine.

Je me souviens que pour dire non en Allemand on dit nein.

Je me souviens que quand j'étais petit, j'ai avalé un billet de 50 euros et que ce n'était pas très bon.

Je me souviens que quand j'avais 8 ans, j'ai fait une cabriole en trottinette.

Je me souviens du jour où j'ai écrit une chanson pour ma grand-mère qui venait de mourir.

Je me souviens que l'année dernière, j'ai passé le weekend du 30 novembre au 1er décembre avec mes cousins et que je ne les avais pas vus depuis deux ans...

Je me souviens que j'avais des poissons et que le chat de ma mamie les a mangés.

Je me souviens que cinq élèves de la classe portaient des bonnets de lutin avant Noël.

Je me souviens que j'ai changé souvent d'école parce qu'on a déménagé plusieurs fois.

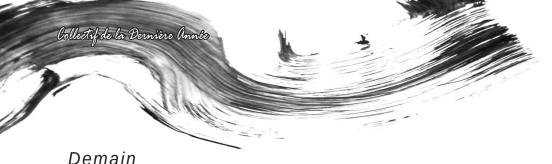
Je me souviens que dans la caravane, il y avait une télé, une douche et un frigo.

Je me souviens qu'une abeille m'a piqué sur le cou et que mes parents m'ont sorti le venin.

Je me souviens encore de tous mes professeurs.







Collectif de la Dernière Année

Demain, je rentrerai de l'école,
Tu m'attendras à la maison
Déjà le soleil se couchera
La nuit me fera dormir et rêver
Ce sera une belle nuit
Vous rêverez, nous rêverons
Je rêverai que je partirai
À l'aventure, sur les routes
Cette nuit sera une belle nuit
Cette nuit nous serons des dieux
Demain j'irai à l'école
Et je travaillerai comme tous les jours.
Car demain nous irons au collège!

Demain j'irai au rugby
Le jour nous donnera de la force
Tu iras au parc aquatique
Nous viendrons avec toi
On fera de beaux plongeons
Nous serons tous heureux et joyeux
Après nous irons faire une balade en quad
On fera des tremplins
Nous tomberons dans un tas de feuilles mortes

On ira goûter
Un gâteau gigantesque
On jouera à la console
On mangera des hamburgers
Et après on regardera la télé
Et après il faudra dormir
Car après-demain j'irai au collège!

Demain je partirai en vacances
Tu me réveilleras à 8h00
Elle me chantera une chanson avant de partir
Nous allumerons un grand feu
Nous nous dirons au revoir
Et je partirai loin de tout
Vous éteindrez le feu
Et il deviendra de plus en plus petit
Et quand j'arriverai il fera nuit
Et puis je rentrerai après dix jours de vacances
Car demain j'irai au collège!

Demain sera un jour magnifique Demain je sauterai ou tu sauteras Il fera beau et les oiseaux chanteront

Dans le tronc de l'arbre on goûtera le sirop d'érable

Demain ce sera une journée merveilleuse

Ce sera le mille et unième anniversaire de l'eau

On s'éclaboussera et vous vous éclabousserez

Demain ce sera le jour des animaux

Réunis tous ensemble

En vivant en paix et en harmonie.

Car demain j'irai au collège!

Demain, je me réveillerai de mon lit

Déjà il fera beau

Nous monterons dans la voiture

La musique sera forte et entraînante

Demain sera parfait

Je danserai, tu danseras

Si tu veux même on jouera

À l'épervier

Demain sera magnifique

Demain nous serons des ninjas!

Nous allumerons de grands barbecues

Pour lui, pour elle, nous cuirons des merguez!

Car demain j'irai au collège!

Demain, je me lèverai de mon lit

Quand tu viendras me réveiller et me chuchoter à l'oreille.

Demain je t'emmènerai loin de tout, loin de vous.

Demain nous irons voir les arbres en train de bourgeonner

Et demain, tous ces arbres seront en fleurs

Et il y aura beaucoup de visiteurs demain

Mais, demain, avant de faire tout ça,

Tu seras à l'école en train de jouer avec tes copains

En train de jouer au football

Et en train de jouer à saute-mouton

Pendant que les filles joueront à la Marelle,

À la corde à sauter et aux billes.

Mais avant il faudra aller travailler !!

Car demain j'irai au collège!

Quand je me réveillerai

Aux chants des oiseaux

Déjà le champ brillera aux éclats du soleil

Les nuages souffleront pour me sortir du lit

Ce sera une journée inoubliable demain

Nous profiterons du vent qui nous caresse les cheveux

Si vous voulez, on volera jusqu'à toucher les nuages

Nous jouerons à cache-cache dans le ciel

Demain sera un jour heureux

Demain sera un jour de folie

Et nous mettrons nos pieds dans le sable chaud

Car demain j'irai au collège!

Demain, je me coucherai quand le soleil se couchera,

57

Tu te coucheras quand la lune se lèvera,

On se couchera quand la lune apparaitra.

Quand je me lèverai ce sera mon anniversaire

Tu seras là, il sera là, je serai là, vous serez là. Demain, je me réveillerai, le soleil brillera. Tu chanteras, fou de joie. Car demain j'irai au collège!

Demain, tu partiras au fond des bois chasser.

Nous prierons pour que Dieu soit avec toi.

Toutes mes pensées iront vers toi.

Ils espèrent tous que tu reviendras manger.

Je chasserai, tu chasseras, il chassera,

Nous chasserons, vous chasserez, ils chasseront.

Tu chasseras le lapin, le cerf, le gibier.

Je ne m'énerverai pas

Si tu n'en ramènes pas.

J'espère que tu reviendras pour manger

Je mangerai tu mangeras il mangera

Nous mangerons vous mangerez ils mangeront

Car demain j'irai au collège!

Demain je serai heureux
Tu seras à côté de moi
Il me donnera la main
Me tirera du canapé
Demain je jouerai, tu joueras
Nous irons dans l'au-delà si vous voulez
Demain je serai heureux
Demain nous serons les princes
On s'amusera
Car demain j'irai au collège!

Demain, je mangerai au Mac Do des frites et des glaces Tu iras à l'école pour étudier et travailler Il ira à la piscine pour apprendre à nager Nous irons nous balader en moto Vous irez faire du paintball. Car demain j'irai au collège!

Demain, j'irai à l'école comme tous les jours.

Toi tu partiras en vacances.

Et moi je m'ennuierai à essayer de trouver

Une poésie en moins de cinq minutes.

Après je passerai le reste de ma vie à faire des soustractions.

L'accelerai de dessiper la décese Kali

J'essaierai de dessiner la déesse Kali. Car demain j'irai au collège!

Demain j'irai à l'école, je verrai ma place Nous aurons des maîtresses qui se lassent Ils ou elles ne seront que moqueries et menaces Contre les nouveaux venus qui n'auront que de la malchance Car demain j'irai au collège!

Demain, je partirai à l'aventure Tu iras sur la montagne Il escaladera la falaise Nous nagerons dans le lac Vous mangerez des frites L'école fermera Nous irons dans un parc aquatique avec les copains

Nous irons dans les toboggans

Je n'irai pas à l'école

Nous partirons à Port Leucate

J'irai en colonie cet été

Tu ne mangeras pas à la cantine

Nous ne mangerons pas à la cantine

Nous mangerons en ville avec les copains

Nous jouerons aux jeux vidéo

Car demain nous irons au collège!

Demain je me réveillerai juste à côté de toi

Et tu me souriras

On se prendra par la main

Et nous irons manger du pain

Après on se préparera

Pour aller voir tes autres copines

Comme une vraie citadine

Puis vous irez chez le plus grand chef cuisinier

Et vous vous régalerez

Plus tard nous irons au centre équestre

Faire des balades à cheval

Nous galoperons les cheveux au vent

Tout en dansant

Puis je t'offrirai

Le plus beau porte-clefs

Puis nous rentrerons

Bien au chaud

À la maison

Car demain nous irons au collège!

Demain, je me lèverai de mon lit

Tu te prépareras en vitesse

Il partira en voyage,

Nous irons faire le tour du monde!

Vous viendrez avec nous voyager!

Elles ne nous oublieront pas

Car demain nous irons au collège!

Et elles voleront dans le ciel

Avec beaucoup de lumière

J'irai faire du roller

Avec du bonheur

Et je resterai joyeuse

Nous dormirons à la belle étoile

Car demain nous irons au collège!

Demain, je mangerai des frites et d'la saucisse

Tu danseras sur le marché d'Figeac

Mon frère s'amusera avec moi

Nous nous affronterons au football sur la pelouse

Vous me servirez à la cantine un bon repas

Ils sauront faire des exercices de mathématiques.

Car demain j'irai au collège!

Je me réveillerai demain,

Je ferai un bisou à mon lapin comme tous les matins

Tu te réveilleras demain et tu viendras chez moi

Tu feras des devoirs et moi des dessins de la déesse Kali.

61

Car demain j'irai au collège!

Demain, je mangerai de la brioche Et toi tu mangeras des tartines à la confiture Nous serons les rois du petit déj' Et ils pourront manger des chocolatines avec des croissants

Et nous mangerons du pain perdu Car demain nous irons au collège! Et on sera perdu dans les couloirs!

Je me réveillerai avec joie
Demain tu nageras dans l'eau avec les dauphins
Demain il voyagera dans le monde en avion
Demain nous observerons les oiseaux
Demain vous naviguerez en bateau, et vous plongerez
dans l'eau
Demain ils iront à l'accrobranche
Demain j'irai au zoo voir les animaux
Demain nous irons dormir à la belle étoile
Car demain nous irons au collège!

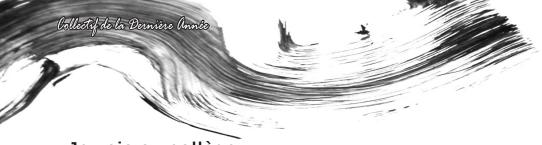
Demain nous partirons en Australie Demain nous jardinerons Demain ils chanteront sur scène Demain je rentrerai en 6ème Demain, je veux de la joie Tu rigoleras, il rigolera et nous rigolerons! Ensemble nous chanterons, nous danserons Vous partirez avec de la joie et des souvenirs Car demain nous irons au collège!

Demain, je ferai un câlin à ma Iapine
Tu feras des crêpes
Demain il ne fera pas beau
Demain l'eau du ruisseau montera comme celle d'un lac
Demain on ne verra plus le ruisseau
Car demain nous irons au collège!

En y pensant vous en rigolerez avec beaucoup de joie Elles seront les reines et ils seront les rois Il y aura des clowns, des sérieux et des aventureux Vous rigolerez et je pleurerai de joie On s'amusera et on se dira qu'on a passé une bonne journée

Les plus gourmands piqueront les bonbons Nous nous coucherons et, demain Personne ne fera plus jamais de cauchemar! Car ça y est nous sommes allés au collège!





Je vais au collège...

Ça colle au collège 1 - Maud

Je vais au collège. Je vois la classe de maths, la classe de SVT. Je monte au 2ème étage : il y a la classe de français, la classe de latin puis j'arrive enfin à mon casier. Je pose mon sac. Je monte au 4ème étage. Je regarde mon carnet de correspondance. Malheur ! Je dois aller en cours de maths. Mais je ne sais pas où c'est, moi ! Un copain arrive. Il me guide jusqu'au 1er étage. Je traverse un couloir tellement long que j'ai l'impression qu'il est infini. Mon copain est déjà reparti depuis longtemps. J'arrive enfin en classe de maths mais je suis en retard. Le professeur me donne deux heures de colle ! Je dis que ce n'est pas ma faute. Je lui dis que je me suis perdue dans le collège. Il me dit que ce n'est pas grave. Il annule les deux heures de colle. Je suis trop contente. Demain à la place de me perdre, je trouverai ma classe.

Je vais au collège...

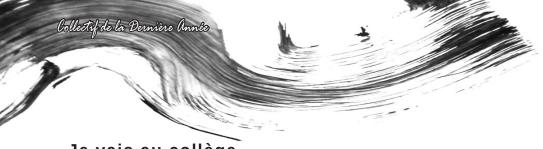
Ça colle au collège 2 - Maëlys

Je vais au collège. Je vois un grand bâtiment, je rentre. Je vois les escaliers, je monte et j'arrive au 2ème étage. Je croise le Principal, je vais dans l'ascenseur. Je vais en cours de maths et je me trompe de salle. Je suis en cours de français, je fais demi-tour et je reprends l'ascenseur. Je recroise le Principal qui me dit :

- L'ascenseur, c'est pour les handicapés ! Trois heures de colle !

La journée est finie, je rentre chez moi. La semaine d'après, la prof me dit :

- Et les heures de colle que tu devais faire ?! J'avais oublié de les faire ! Elle me rajoute deux heures, ça me fait cing heures !



Je vais au collège...

Ça colle au collège 3 - Aelis

Je vais au collège car je suis collée. J'arrive au portail, une dame me demande ma carte d'identité. Je la lui montre puis la dame me laisse entrer. Dans la cour, il n'y a rien, pas d'enfants, rien. Dans l'établissement il n'y a rien non plus, pas d'enseignants, pas d'enfants.

Je suis perdue car je ne sais pas dans quelle classe je dois aller. C'est trop chouette! Je gambade dans les couloirs. Un enseignant arrive, il me gronde et il me dit:

- Qu'est-ce que tu fais là?

Je lui dis que je suis collée et que je ne trouve pas la classe dans laquelle je dois aller. L'enseignant me dit de me débrouiller pour trouver la bonne classe. Alors, je continue à gambader dans les couloirs. Enfin, j'arrive à une extrémité, sur le côté, il y a un bouton bizarre... Puis, j'entends du bruit, je prends peur et sans faire exprès, j'appuie. Alors, l'alarme se déclenche. Tous les enfants collés sortent des classes. Tout le monde est paniqué. Je descends les escaliers, je sors vite du collège. Enfin arrivée en bas, des dames m'entourent. Je ne sais pas ce qui se passe. Après le drame, tout le monde me regarde. Et moi, dans ma tête, je me dis :

- Ce collège, un vrai jeu de piste!

Je vais au collège...

La faim du collège - Maël et Thyméo

Je vais au collège. Je vois un énorme bâtiment, une cour puis les longs couloirs, la cantine. J'arrive au self. Je ne trouve plus ma carte de cantine. On ne me laisse pas manger.

En cours, je ne me sens pas bien du tout. Le soir, mes parents viennent me chercher.

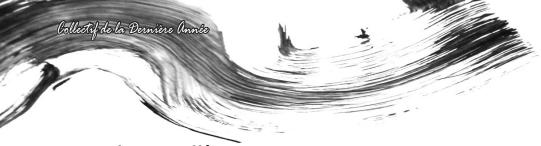
Je vais au frigo: rien. Mes parents me disent:

- Ce soir, on ne mange pas.

Je vais au lit. Le lendemain, je me lève, mes parents me regardent bizarrement. Je vais pour faire ma toilette, je me regarde. Je suis tout vert ! Je crie :

- Haaaaaa !

Je tombe dans les pommes. Heureusement je vais à l'hôpital pendant trois jours. Demain, au collège il y aura un peu moins d'enfants...



Je vais au collège...

La magnifique rentrée - Callista, Cayla, Mélody et Nouhayla

Je vais au collège. Je vois des centaines de casiers, des profs prêts à donner des heures de colle et à nous envoyer chez le Principal.

Je vais au dernier étage et je vois le professeur de chimie dans son laboratoire en train de préparer des mélanges peut-être mortels...

J'arrive à ma place, il n'y a que deux élèves. Je discute avec eux. Le prof nous crie dessus. Je me tais et je rediscute. Le prof nous crie encore dessus. Il fait tomber un tube à essai. Il se casse et s'enflamme.

On sort de la classe en courant.

J'adore, c'est comme un film d'action. Je ris et je me dis que c'est magnifique de voir ça... j'ai eu un cinéma gratuit.

Le professeur a fait exploser le laboratoire. Le collège prend feu. Moi, je bois et je mange comme si c'était encore le cinéma. Les pompiers arrivent, ils installent un trampoline en bas. Je saute et le collège s'écroule.

La rentrée a été extraordinaire, vraiment fabuleuse.

Demain, à la place du collège, il y aura peut-être encore des flammes.

Je vais au collège...

Film d'horreur - Callista, Cayla, Mélody et Nouhayla

Je vais au collège. Je dépose mon sac dans un casier. Je vais en cours de maths. Il n'y a personne. Alors, je vais en cours de musique. Il n'y a personne. Je traverse le premier couloir, enfin je monte un escalier. La sonnerie retentit pour aller en cours de français. Mais comme il y a des centaines de portes et un couloir long comme une frise chronologique, je me perds. Les lampes clignotent, les casiers font des bruits, des claquements et les portes grincent.

Heureusement, il y a un ascenseur. Je monte dedans, j'appuie sur tous les boutons.

Je regagne le couloir, je trouve la salle d'histoire. Je me suis trompée, on doit aller en cours de sciences. Après une bonne demi-heure, je suis au bon endroit. Elle est bizarre cette salle. Le professeur arrive couvert de sang. Il tient une hache dans la main.

Je m'enfuis dans le couloir et je vois un cadavre. C'est le prof de maths. Alors, je cours à l'accueil. Je vois un autre cadavre. C'est le prof de musique. Le couloir est ensanglanté. C'est très beau. J'applaudis beaucoup.

Soudain, j'entends des pas à l'étage...



La Pâtisserie aux quatre questions

Collectif de la Dernière Année

Il était une fois une jeune collégienne très malheureuse. Pourtant, en la regardant, on ne comprenait pas pourquoi. Avait-elle des yeux qui louchent ? La démarche hésitante ? Le visage stupide ? Rien de tout cela. Elle était au contraire fort éveillée et belle, sportive et gentille.

Mais elle avait très peur pour son avenir car elle voulait devenir pâtissière et ses parents ne le voulaient pas du tout. Ils voulaient seulement qu'elle soit médecin. Pas autre chose! Or, elle a horreur de toucher les gens, de mettre des pansements sur une plaie, de voir du sang ou des intestins, de faire des pigûres, de s'imaginer faire une opération car elle n'aime pas voir l'intérieur du corps humain dans le dictionnaire... Elle déteste être malade et prendre des médicaments, être en contact avec des gens malades et les microbes. Les radios lui font mal aux yeux. Elle n'aime pas l'odeur des cabinets médicaux ou de l'hôpital et elle aime encore moins ces grandes blouses blanches... Elle se dit qu'elle ne veut pas soigner, vacciner car elle croit que c'est trop de responsabilités, elle a peur de ne pas arriver à sauver les gens... Elle ne veut pas non plus attraper des maladies toute sa vie et être de service la nuit...

Du coup, elle fait exprès de ne pas étudier les sciences ni les autres matières, de ne pas faire ses devoirs, de rêver, de jouer avec ses stylos et elle encaisse zéro sur zéro. Elle a tout le temps des lignes, elle lance des batailles de nourriture à la cantine et fait passer des mots en classe... Elle fait plein de fautes, n'écoute pas pour redoubler, ne fait aucun effort pour réviser ses examens et à la place, elle dessine en cours, fait des bêtises et a de mauvaises notes. Pas question d'entrer au lycée!

- C'est trop injuste, pense la collégienne, tête basse... Moi qui veux simplement être pâtissière, faire des gâteaux, des millefeuilles, des muffins, des bûches, des sablés, des éclairs au café, des viennoiseries, des croissants, des chocolatines, des tartelettes au citron, aux framboises ou des charlottes aux fraises, pétrir la pâte de mes mains ou bien avoir de grosses commandes de pain, inventer des recettes de gâteaux et les vendre... Je vais réaliser mon rêve même si personne ne me soutient et jusqu'à ce que je me fasse accepter telle que je suis. Je veux devenir une pâtissière de renommée mondiale, faire les meilleurs fondants au chocolat du monde entier, et qu'on me laisse tranquille et que je sois libre de faire le métier dont j'ai envie!

Un jour, la jeune fille est dans sa chambre en train de réfléchir à comment aller dans une école de pâtisserie pour rencontrer les plus grands chefs. En réfléchissant, elle repense aux paroles que sa grand-mère lui disait autrefois :

- Suis tes rêves!
- Grand-mère, je voudrais devenir pâtissière!
- Eh bien, si tu veux devenir pâtissière, tu dois aller dans une école de pâtisserie !

71

Puis la grand-mère se souvint d'une comptine que lui racontait sa maman à elle lorsqu'elle était petite :

Au pays du Massif Central
Au pays des gâteaux magiques
Il y a un portail secret
Qui touche les nuages
La farine y rencontre les œufs
Il y a deux chefs pâtissiers,
Toute question y a sa réponse.
Mais pour y arriver il faut percer la coque du secret...

Un autre jour, elle va chez une dame âgée de 99 ans. Cette dame vend du thé, du café et de la saucisse sèche... Elle loge dans une petite hutte, ça sent le thé, le café, la tisane. À chaque fois qu'elle venait pour acheter de la saucisse sèche, la vieille dame voulait lui raconter une histoire et la jeune collégienne ne voulait jamais car écouter des histoires de personnes âgées, il faut être fort pour ne pas s'endormir... Mais aujourd'hui, son cœur lui dit d'écouter. Et ce jour-là, elle veut bien entendre son histoire. La vieille dame commence :

- Il était une fois une école magique... Tu la trouveras dans ton cœur...
- Vous connaissez une école de pâtisserie ?
- Oui, l'ENSP.
- Ah bon, c'est où ?
- À Yssingeaux.

Elle rentre chez elle, ouvre la boîte aux lettres et comme par hasard, elle trouve une lettre. C'est une publicité pour un stage pâtissier à l'ENSP, l'Ecole Nationale Supérieure de Pâtisserie d'Yssingeaux! Voilà la fin de l'école. Pendant ses vacances, elle a le droit de regarder son portable et elle reçoit encore une annonce comme quoi il y une école de cuisine célèbre qui fait un stage de pâtisserie à Yssingeaux. Elle veut à tout prix y aller mais ses parents ne voudront jamais. En plus, c'est à côté du Puy-en-Velay, loin, trop loin de Figeac. Elle se dit :

- Pourquoi je n'irais pas à cette école de cuisine ? Elle est bien trop loin... Mais si j'ai envie de vivre mon rêve, il faut que j'y aille. Je vais appeler un taxi.

Le taxi arrive. Ils font à peine 10 kilomètres et le taxi crève. Elle se souvient qu'il y a le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle qui part du Puy-en-Velay et passe par Figeac. Elle décide de continuer à pied.

- Voici les signes rouges et blancs et une coquille Saint-Jacques, je suis sur le bon chemin! se dit-elle.

Au début, elle se repose très peu car elle marche beaucoup. Elle va vers le nord-est. Elle suit le chemin GR de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle dort dans les auberges ou des gites car elle est dans le milieu rural. Un matin, alors qu'elle marche tranquillement, elle voit une très grande maison et étant très fatiguée, elle sonne à la porte. Elle attend 5 minutes puis la porte s'ouvre et un adolescent sort de la maison. Il a l'air triste et il a les yeux rouges.

- Pourquoi pleures-tu ? lui demande la collégienne.
- Je pleure car je n'arrive pas à faire le gâteau aux trois saveurs. Mais qu'est-ce que tu fais sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle ?
- Je cherche l'ENSP d'Yssingeaux, une école où la farine rencontre les œufs. On dit qu'on y trouve réponse à toute question... Et je voudrais savoir pourquoi mes parents veulent que je sois médecin alors que moi je voudrais être pâtissière.

- Chacun son problème, moi aussi j'ai une question qui me tracasse depuis des années : j'ai essayé plein de fois le gâteau aux trois saveurs et ça n'a jamais le goût des gâteaux que faisaient ma grand-mère... Je ne comprends pas pourquoi.
- D'accord, je vais essayer de poser la question. Puis elle repart sur le chemin avec un air joyeux.

Elle marche longtemps. Parfois elle s'éloigne tellement des villages qu'elle dort dans les prés. Mais au fur et à mesure qu'elle avance, les routes deviennent des sentiers étroits qui commencent à grimper. Parfois, lorsqu'il fait clair, on voit un château entouré de brume flotter au-dessus de l'horizon. « Je suis sur le bon chemin » se dit la collégienne.

Un soir, un orage terrible se déchaîne. La collégienne est trempée jusqu'à l'os. En voyant enfin une petite maison isolée, elle prend courage et frappe à la porte. Une femme lui fait signe d'entrer et dit :

- Que fait une jeune collégienne dehors à cette heure-ci alors qu'il y a un orage pas possible ?!
- Je cherche l'ENSP d'Yssingeaux, une école où la farine rencontre les œufs. On dit qu'on y trouve réponse à toute question... Et je voudrais savoir pourquoi mes parents veulent que je sois médecin alors que moi je voudrais être pâtissière.

La dame soupire :

- Moi aussi, j'ai un malheur : dès que j'essaie de faire un gâteau, j'ai des boutons sur les mains et cela me démange énormément. Tu pourrais demander pourquoi j'ai des boutons chaque fois que je fais de la pâtisserie ?

- Je vous apporterai la réponse à mon retour ! promet la collégienne en continuant son voyage.

Elle marche encore sur le chemin de Saint-Jacques quand soudain elle entend klaxonner. Elle continue de marcher pendant une centaine de mètres. Alors, elle écarte deux buissons et débouche sur une route. Elle demande à une automobiliste qui passe où elle se trouve. La conductrice lui dit :

- Bonjour, vous vous trouvez au Puy-en-Velay. Vous n'habitez pas ici ?
- Non, il y a un gite pas cher par ici?
- Non, et ils sont réservés par les randonneurs... Vous pouvez venir chez moi, dit la conductrice.
- Ah oui, volontiers.

Pendant le trajet, la femme demande à la collégienne ce qu'elle fait ici. Elle lui dit :

- Je cherche l'ENSP d'Yssingeaux, une école où la farine rencontre les œufs. On dit qu'on y trouve réponse à toute question... Et je voudrais savoir pourquoi mes parents veulent que je sois médecin alors que moi je voudrais être pâtissière.
- Ah oui ? Pourrais-tu poser une question pour moi ?
- Oui, bien sûr.
- Pourrais-tu demander pourquoi je n'arrive jamais à réussir n'importe quel gâteau, même le cake au navet ? Même en suivant les recettes à la lettre ?
- Oui.
- Merci beaucoup.

La voiture s'arrête devant une jolie maison gris foncé. Après être rentrées et s'être reposées, l'automobiliste lui montre une carte pour voir où se situe exactement l'ENSP et en combien de temps elle y serait.

Le lendemain, après un petit-déjeuner raté, la collégienne part à pied en direction d'Yssingeaux.

Enfin, elle arrive à Yssingeaux. Elle demande à un chauffeur de bus :

- Pouvez-vous m'indiquer l'École Nationale Supérieure de Pâtisserie, s'il vous plait ?
- L'ENSP ? Bien sûr, je peux même t'y amener gratuitement.
- Volontiers. Merci beaucoup.

Elle monte dans le bus.

Dans le bus, elle s'assied à côté d'un jeune étudiant. Cet étudiant a une belle toque et une grande blouse blanche. Elle lui dit :

- Bonjour, tu es pâtissier ?
- Oui. Je suis de l'ENSP.
- Tu as de la chance... Comment t'appelles-tu?
- Max, tu viens d'où ?
- De Figeac.

Le jeune étudiant pâtissier reprend :

- Tu as dû mettre du temps pour venir de Figeac jusqu'à Yssingeaux...
- Oui longtemps, j'ai dû passer par le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.
- Pourquoi être venue ici?
- Je cherche l'école où la farine rencontre les œufs car on dit qu'on y trouve réponse à toute question... Et mes parents

veulent que je sois médecin alors que moi je voudrais être pâtissière.

- Ah, tout le monde son malheur. Moi, j'ai la chance d'être à l'ENSP mais mon malheur, c'est que je n'arrive pas à faire les mathématiques. J'ai peur de rater mes examens car sur les recettes, il y a par exemple des grammes à ajouter à des kilogrammes, des conversions de mesure, des proportions...
- C'est facile ! dit la collégienne.
- Mais je suis nul en maths!
- Et moi, je voudrais m'inscrire à l'ENSP...
- Va voir les chefs Alain Ducasse et Yves Thuries, au 5ème étage. Tout au fond du couloir, à droite.
- Merci.
- Attends! Tu pourrais poser une question pour moi?
- Oui, c'est quoi ?
- Pourquoi je n'arrive pas à convertir les grammes ? à calculer les proportions des ingrédients ?
- Je te rapporterai la réponse à mon retour...

La collégienne arrive à l'ENSP, elle descend du bus, remercie encore le chauffeur.

Elle avance vers l'ENSP. Elle est émerveillée, elle pense qu'elle est dans un rêve. C'est un château! Un garde lui ouvre et la collégienne entre dans l'ENSP. Puis elle voit une étudiante.

- -Tu cherches quelqu'un ? dit-elle.
- Oui, M. Ducasse et M. Thuries, répond la collégienne.
- C'est tout droit, tu montes les escaliers et tu tournes à gauche, dit gentiment l'étudiante.
- Merci beaucoup.

Et elle part par le chemin indiqué par l'étudiante. Elle arrive devant la porte du bureau des deux chefs. Elle prend son courage à deux mains et sonne. Une dame lui ouvre et lui dit :

- Qu'est-ce que tu veux ?
- Je cherche messieurs Ducasse et Thuries, dit la collégienne d'un air timide.
- Ils sont sur le balcon tout en haut du château.
- Par où faut-il passer ?
- Par la cuisine, puis par les escaliers.
- Merci.

Elle passe dans la cuisine. Elle voit des casseroles et des couteaux de toutes les tailles, des gazinières, des hottes... la cuisine est décorée de photos de concours, de trophées. Elle sent le pain, le gâteau tout chaud sortant du four.

Elle arrive devant le balcon. Elle voit deux silhouettes en chemise et cravate avec une toque blanche. Leur voix a la douceur du chocolat et fait le bruit des croustillants. Elle reconnait Alain Ducasse et Yves Thuries et elle les salue d'une révérence.

- Bon... Bonjour, dit la collégienne d'un air encore plus timide.
- Bonjour, qu'est-ce que tu fais là ?
- Je viens de Figeac... Je suis venue à l'école où la farine rencontre les œufs car on dit qu'on y trouve réponse à toute question...
- Puisque tu as entrepris un voyage difficile, tes questions doivent être importantes, dit le premier professeur et sa voix ressemblait au pain et aux croissants tout frais du matin.

- Les nuages de chantilly t'ont envoyée à notre rencontre, bravo pour ton courage et ta persévérance, dit le deuxième professeur, et sa voix ressemblait au ruissellement d'une rivière de chocolat.
- Nous te dirons ce que nous savons, disent les deux chefs en même temps et leur voix avait la chaleur des gâteaux sortant du four.

Au moment où elle s'apprête à poser sa question, elle voit le carnet où il y a les notes de tous les étudiants. Et elle repense à Max dans le bus qui avait peur de ne pas réussir ses examens... Ne pas réussir ses examens quand on est à l'ENSP, n'est-ce pas plus grave que de ne pas être pâtissière ?

Alors elle commence :

- Pourquoi mon ami l'étudiant Max a-t-il peur de rater ses examens ? Il n'est pas bon en maths, en mesures, en proportions...
- C'est seulement parce qu'il est trop stressé pour la cuisson des gâteaux...
- Il va réussir, ajoute le deuxième.
- Merci beaucoup, dit la collégienne, je lui rapporterai la réponse.

Elle s'apprête à poser sa question mais elle voit un cake au navet posé sur une table. Elle repense à son amie qui l'avait hébergée et qui n'arrive pas à faire les cakes au navet. Elle se dit : Rater toutes ses pâtisseries, n'est-ce pas pire que de ne pas pouvoir être pâtissière ?

Alors, elle demande aux professeurs :

- Pourquoi mon amie qui m'a hébergée au Puy-en-Velay n'arrive pas à réussir la pâtisserie ? Elle rate même le cake au navet, même en suivant les recettes à la lettre.

Le professeur Ducasse lui répond :

- Ton amie à un problème de dyslexie. Voilà pourquoi elle n'arrive jamais à suivre une recette de pâtisserie. Il faut qu'elle apprenne à mieux lire, à mieux écrire. Il faut qu'elle aille dans une école spécialisée.

Mais le professeur Thuries n'est pas d'accord :

- Pas du tout ! Elle doit seulement regarder des vidéos pour réussir à faire de la pâtisserie !
- Merci beaucoup, dit la collégienne, je lui rapporterai vos réponses...

Elle s'apprête à poser sa question mais quand un des professeurs se gratte la main, cela lui rappelle la dame qui avait des allergies. Alors, elle se dit : Être allergique et ne pas pouvoir faire de gâteaux, n'est-ce pas pire que de ne pas pouvoir être pâtissière ? Et elle demande :

- Pourquoi, pourquoi mon amie la dame que j'ai rencontrée est-elle allergique lorsqu'elle fait de la pâtisserie ? Elle a des boutons sur les mains et ça la démange énormément.

Le premier chef lui répond :

- Parce qu'elle prend sans doute un médicament et celui-ci lui donne des allergies.

Mais le deuxième dit :

- N'importe quoi ! C'est parce qu'elle prend de la farine non bio, il faut qu'elle soit bio et que ce soit de préférence de la farine de sarrasin... - Merci beaucoup, dit la collégienne, je lui rapporterai les réponses à mon retour...

La collégienne s'incline pour les remercier et va enfin poser sa question.

Mais elle voit, derrière les grands sages, trois médailles en or et elle se rappelle le garçon triste. Elle se dit : ça doit rendre très triste quand tu ne peux même pas faire le gâteau de ta grand-mère. C'est beaucoup moins grave de ne pas pouvoir faire le métier de ses rêves. Alors elle demande :

- Pourquoi mon jeune ami n'arrive pas à faire le gâteau aux trois saveurs comme sa grand-mère ?
- Parce qu'il lui manque de la levure de Tahiti, dit le premier chef.
- Il faut qu'il parte là-bas acheter de la levure dans le magasin de « Levures, farines », sur la plage ! dit le deuxième.
- Merci beaucoup, dit la collégienne. Je lui rapporterai la réponse à mon retour...

Et comme elle ne veut pas abuser davantage, elle préfère saluer les professeurs et s'en aller.

Et puis ? demanderez-vous.

La collégienne repartit tristement mais contente d'avoir les réponses pour tous ses amis.

Et puis elle monta dans le bus, elle vit Max et lui expliqua : « Tu n'arrives pas à réussir tes examens parce que tu es trop stressé par la cuisson de tes gâteaux ».

Et puis elle partit à Tahiti avec le garçon qui n'arrivait pas à faire le gâteau aux trois saveurs. Ils firent le voyage ensemble et tombèrent amoureux l'un de l'autre. Ils achetèrent de la levure de Tahiti. Tahiti leur plut. Ils s'installèrent et ouvrirent une pâtisserie qui eut du succès : la pâtisserie du bonheur. Ils créèrent des mousses de fruit à la mangue et à la banane, au kiwi, au coca, à l'ananas et à la vanille.

Et puis ? Les parents de la collégienne furent déçus et ne lui reparlèrent plus jamais.

Et puis en y pensant, la collégienne avait peut-être eu tort, elle aurait dû écouter ses parents et devenir médecin. Elle aurait soigné les allergies comme celle de la gentille dame. Alors elle revint à l'ENSP.

Et enfin, après avoir fait des études en pâtisserie, elle devint la plus grande pâtissière du monde.

Et puis elle ouvrit sa propre chaîne Youtube où elle eut 40 millions d'abonnés. Elle montra comment faire ses bons millefeuilles, ses forêts noires, ses flans pâtissiers, pains au chocolat et croissants.

Et puis elle conseilla à la dame dyslexique de regarder ses tutoriels de pâtisserie.

Et puis ses parents comprirent qu'ils avaient eu tort de l'obliger à faire médecin.

Elle fut heureuse surtout lorsqu'elle tomba enceinte. Mais lorsqu'elle l'annonça au garçon, il tomba dans le coma et ne se réveilla jamais.

Et puis ? Et puis elle acheta une balle anti-stress pour le jeune Max.

Elle envoya de la farine de sarrasin à la dame allergique et devint sa meilleure amie.

Ensuite, elle conseilla un médecin spécialiste de la dyslexie pour la dame.

Et puis elle tomba amoureuse de Max. Ils se mirent à danser. Ils décidèrent de construire une école de pâtisserie à Tahiti avec une vue paradisiaque.

Et puis plus personne n'essaya de l'empêcher de faire ce qu'elle voulait. Même ses parents furent fiers d'elle car elle n'avait pas oublié d'aider les gens.

Et puis ? Et puis c'est à vous de continuer...

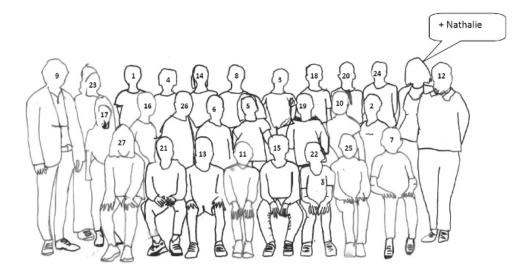






Les auteurs et les autrices

Qui sont-ils ? Qui sont-elles ?



1/ **Maxence** : Il est drôle, joueur, musicien mais il a cassé sa guitare, sportif. Il est fort au foot, il est déterminé, il veut gagner.

2/ **Noa** : Il est drôle, courageux. Il a plein de chiots. Il est très fort parce qu'il a sauté une classe, il est sportif. Cette année, il est tombé à vélo et il s'est fait très mal.

3/ **Cayla**: Elle est courageuse, sportive, intelligente et elle veut gagner.

4/ **Timéo**: Il est courageux, gentil, intelligent, technicien, il connait bien la nature. Il aime le handball.

5/ **Nouhayla** : Elle est gentille, drôle, sérieuse et protectrice. Elle aime le dessin, le chocolat, le maquillage...

6/ Maël: Il est calme, travailleur, il aime jouer aux petites voitures, les jeux, les insectes. Il adore lire. Il travaille très bien.

7 / **Victor** : Il est passionné de sport et expansif. Il adore le rugby. Il est drôle, « gameur », joueur, grand et fort. Il mange beaucoup et il aime le poulet. Il fait beaucoup de blagues.

8/ **Klodjan**: Il est travailleur. Il est gentil, drôle, il fait des blagues. Il aime le foot, le vélo. Il participe beaucoup en classe. Il a vite appris le français. Il donne souvent des bonnes réponses.

9/ Daniel : Il aime jouer de la flûte, il est très gentil.

																			24	1							
				16					18						21	2			N								
		1	M	Α	Х	Ε	N	С	Ε			20			J		22	N	0	Α	←2	26					
				Х		17			L			L			U		L		L		3	С	Α	Υ	L	Α	
	14			Ε		0	4	Т	1	М	Ε	0		5	N	0	U	Н	Α	Υ	L	Α					
6	M	Α	Е	L		R	1		E			U	1		1		С		N			L	1			27	
1	Α				,	N			N	7	٧	1	С	Т	0	R		23		8	К	L	0	D	J	Α	
Ì	U		15			E			19			S			R			S				1				N	
9	D	Α	N	1	Ε	L			Т									0				S				Α	
•			0			L			Н									Р			25	Т				1	
			D	10	M	Α	E	L	Υ	s								Н		11	М	Α	R	1	U	S	
			Α			•			М		'		12	V	1	R	G	1	N	1	Ε		•				
			R				13	Α	Ε	L	1	S						E			L						
				-					0				•						•		0						
																					D	1					
																					Υ	1					

10/ **Maëlys** : Elle est calme, sérieuse, très gentille. Elle est très forte en dictée, intelligente, belle et travailleuse.

11/ Marius : Il est affectueux envers les autres, gentil et travailleur.

12/ **Virginie**: Elle est très gentille, calme, elle ne se fâche jamais, elle est toujours posée. Elle aime la musique, elle aide les enfants.

13/ **Aelis**: Elle est sensible et musicienne. Elle joue du violon. Elle connait bien la nature. Elle rigole beaucoup.

14 / **Maud** : Elle est joyeuse, sportive, elle va toujours au bout de choses et elle ne lâche jamais rien. Elle adore le foot.

15/ **Nodar**: Il est travailleur, sérieux, matheux, silencieux, il apprend vite, il a vite appris le français.

16/ Axel : Il est drôle et à la fois sérieux et travailleur.

17/ Ornella : Elle est élégante, jolie, sérieuse.

18/ Elien: Il est sportif, travailleur, drôle, gentil.

19/ **Thyméo**: Il est « gameur », il adore les jeux vidéo, il aime Michou. Il est drôle.

20/ **Louis**: Il est sportif, « gameur », drôle.

21/ **Junior** : Il aime le dessin, les jeux vidéo. Toujours joyeux, drôle et très sportif.

22/ Luc: Il est joyeux. Il aime les Pixels arts et le dessin.

23/ **Sophie** : Elle est gentille, elle explique très bien, elle est juste. Elle aime lire, elle est observatrice.

24/ **Nolan** : Il est travailleur, sérieux. Il est fort, beau, intelligent. En sport, il sait bien faire de l'escrime.

25/ **Mélody**: Elle est calme, sérieuse et joyeuse, elle rigole avec ses copines. Elle aime les animaux, le chocolat, elle est timide.

26/ Callista: Elle est travailleuse, gentille, elle aime les pixels, les Pokémons, le dessin. Elle est sportive et intelligente. Elle aime manger des makis et du pesto. Elle aime faire du roller.

27/ Anaïs: Elle est calme, tranquille, gentille, travailleuse.

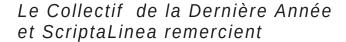


Les lieux traversés

Les espaces qui ont accueilli le Collectif de la Dernière Année en 2020-2021 sont peu nombreux pour cause de pandémie. Ils se situent à Figeac dans le Lot.

- L'école intercommunale de musique, 2 Rue Victor Delbos à 46100 Figeac : une association subventionnée par le Grand Figeac et le département du Lot qui possède un bel auditorium.
- Notre école, l'école Louis Barrié : une école publique élémentaire à 5 classes qui possède un grand terrain en herbe.





Le Collectif de la Dernière Année remercie...

- Merci à Isabelle De Vriendt, coordinatrice de ScriptaLinea, d'avoir été à la base de ce projet, de nous avoir formés et aidés.
- Merci à Robin Lejeune, chargé de communication de ScriptaLinea, pour ses mails et son travail très professionnel.
- Merci aux parents pour leur soutien via la coopérative de l'école.
- Merci à Sophie Ertle et Virginie Hallot pour leur aide précieuse dans la classe.
- Merci à l'association Les Amis de l'École pour leur soutien financier.
- Merci à Sylvie Marouard, directrice de l'École Intercommunale de Musique de Figeac qui nous a accueillis dans son auditorium pour y effectuer une lecture publique.
- Merci à L'ENSP (École Nationale Supérieure de Pâtisserie)
 à Yssingeaux pour leur site qui nous a inspirés :
 http://www.ensp-adf.com



- Merci à M. Alain Ducasse et M. Yves Thuries pour leur participation involontaire à notre conte « La Pâtisserie aux quatre questions ».
- Merci enfin au collège Marcel Masbou à Figeac, dont les couloirs hantent les imaginaires des écoliers. Et merci à leurs professeurs qui vont accueillir la plupart de nos élèves de CM2.

ScriptaLinea remercie...

- Merci à l'école Louis Barrié de Figeac pour sa confiance.
- Merci à Daniel Roques, professeur des écoles maître formateur, et à ses élèves, pour la réalisation de ce projet.
- Merci à Isabelle De Vriendt pour la relecture du recueil.
- Merci à Didier van Pottelsberghe pour la mise en page et le graphisme.





Le graphisme du recueil a été réalisé par Didier van Pottelsberghe.

L'illustration de la couverture a été réalisée à partir de photos et créations plastiques du Collectif de la Dernière Année.

Les photos et dessins repris dans le recueil ont été réalisés par les membres du Collectif de la Dernière Année.

Avec le soutien des Amis de l'école.



Le présent exemplaire ne peut être vendu.

Téléchargeable sur www.scriptalinea.org

Pour tout don à l'aisbl ScriptaLinea : IBAN BE42 5230 8059 5254 / BIC TRIOBEBB (Triodos)

D/2021/13.013/2

Collectifs d'écrits

Réseau d'écritures littéraires et sociales pour le bien commun



www.scriptalinea.org

