

A detailed photograph of a forest floor. The scene is filled with various types of green ferns and leafy plants. In the center, there are several mushrooms, including a prominent one with a white cap and a brown stem. A blue feather lies on the ground near the center. The ground is covered with a mix of green moss, small yellow flowers, and scattered brown leaves. The overall atmosphere is lush and natural.

*Collectif Fn avant...!*

# *Nature enchantée*

**RECUEIL DE TEXTES DE 7 AUTEUR·TRICES**

**AISSATA, CARMEN, DARWIN, JANNAT, LINA, MARLÈNE ET PRISCILLA  
AVEC LA PARTICIPATION D'AICHA, ALONDRA, HASSANATOU ET ISABELLE**



Droits d'utilisation:

*Nature enchantée* du Collectif En avant...!  
est produit par ScriptaLinea aisbl et mis à disposition selon les  
termes de la licence *Creative Commons* (texte complet sur  
[www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr](http://www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr))



ScriptaLinea, 2020.

N° d'entreprise BE 0503.900.845 RPM Bruxelles  
Éditrice responsable: Isabelle De Vriendt

Siège social:  
Avenue de Monte-Carlo 56 – 1190 Bruxelles (Belgique)  
[www.scriptalinea.org](http://www.scriptalinea.org)

Si vous voulez rejoindre un Collectif d'écrits,  
contactez-nous via  
[www.collectifsdecrits.org](http://www.collectifsdecrits.org)

## Quelques mots sur ScriptaLinea

Le recueil de textes *Nature enchantée* a été réalisé dans le cadre de l'aisbl ScriptaLinea, en partenariat avec l'Institut Saint-Louis II et III.

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un porte-voix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socio-artistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques: français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), roumain (Colectiv de scriere / scriere creativă), anglais (Writing Collectives)...

Chaque collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivain·e·s (reconnu·e·s ou non) désireux·ses de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun·e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant·e·s et démarrer un nouveau projet d'écriture.



Les collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-)publics: centre culturel, association, bibliothèque... Il s'agit en effet, pour le collectif d'écrits et ses lecteur·trice·s, d'élargir les horizons et, globalement, de renforcer le tissu socioculturel d'une région ou d'un quartier, dans une logique non marchande.

Les collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivant·e y est reconnu·e comme expert·e, à partir de son écriture et de sa lecture, et, ouvert·e aux expertises multiples et diverses, s'inscrit dans une relation d'égal·e à égal·e avec les autres membres du collectif d'écrits.

Chaque année, les collectifs d'écrits se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et reconnaître dans les autres parcours d'écriture une approche similaire. Cette démarche, développée au niveau local, vise donc à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble et la création littéraire. Au début de l'année scolaire 2019-2020, une quinzaine d'enfants issu·e·s de deux implantations de l'Institut Saint-Louis se sont réuni·e·s, le vendredi après les cours, pour lancer le troisième parcours d'écriture du Collectif En avant... !, animé par Marlène Truflandier.

**Isabelle De Vriendt**

*Coordinatrice de l'ASBL ScriptaLinea*

*ScriptaLinea*  
ASBL





## Quelques mots sur le Collectif En avant...!

Si le *Collectif En avant... !* était un arbre, ce serait le hêtre, car il pousse dans l'ombre et il vit longtemps.

Si c'était une fleur, ce serait le lys, parce que le lys s'ouvre à la nature et dégage ses parfums.

Si c'était un animal, ce serait une grenouille, car on aime beaucoup rigoler et on aime le vert.

Si c'était un élément, ce serait le feu, parce qu'il brûle d'énergie et se consume au fil du temps.

*Les membres du Collectif En avant... !*

*Collectifs d'écrits*



## Table des matières

### Pour s'y retrouver

Éditorial		10
Lettre à Louise	<i>Lina</i>	14
La forêt magique	<i>Aissata</i>	16
La forêt magique de Priscilla	<i>Priscilla</i>	17
Le pays des merveilles	<i>Carmen</i>	18
La princesse des brumes	<i>Marlène</i>	19
Soleil	<i>Lina</i>	
De ma fenêtre... (22 avril 2020)	<i>Lina, Carmen, Priscilla, Jannat, Marlène et Darwin</i>	25
Valise (29 avril 2020)	<i>le Collectif En avant... !</i>	31
Dialogues avec les plantes		32
Les auteur·trice·s		42
Le parcours d'écriture		46
Les lieux traversés		49
Devinette		52
Remerciements		59

### Du même collectif d'écrits

<i>Le sport, ma force !?</i>	2018
<i>Dans tous les sens</i>	2019





## Éditorial

**Cet éditorial sous forme de poème a été composé ensemble lors de la journée de finalisation du recueil, à partir d'un jeu d'écriture réalisé cet été pendant un voyage en tram de Bruxelles jusqu'à Tervueren, en Région flamande.**

Avenue de Tervueren  
La lumière du soleil à travers les feuilles  
Enfin réunies  
Des arbres, de l'herbe, des appartements, des immeubles  
Tataboum Tataboum  
Le tram qui nous secoue  
Des feux de circulation  
Ouverture des portes  
Chien Vert  
Des panneaux  
Des poteaux  
Des pigeons  
De la terre  
De la verdure  
Des voitures  
Des rangées de vélos  
Une école

Des stations  
Des gens  
Un lac  
Des buissons  
Des camions  
Des fleurs  
Trois Couleurs  
Rose Vert Bleu  
Des fruits  
Des branches qui frottent les vitres  
Une allée de tilleuls  
Des rêves brûlés  
Des poubelles  
Je suis Double  
Gagner de l'eau  
Des maisons  
Un village  
Des villageois

Des corneilles  
Le soleil  
Les feuilles et leur odeur  
Des magasins  
Terminus Tout le monde descend  
Marcher dans le vent  
Doux et frais comme une caresse  
Un ruisseau qui longe un sentier  
Au fond, des plastiques  
L'odeur de la terre trempée de pluie  
Au loin, un tambour mêlé de cris d'enfants  
La Vallée des Chênes  
La lente marche d'un nuage  
L'herbe sous nos pieds  
Nos pieds mouillés  
Le délicat tambour d'une sittelle  
Les appels d'un merle  
La chanson des insectes  
Ortie et plantain  
Fraîcheur et chaleur  
Doute et présence

*Texte rédigé une journée d'été par Aissata, Isabelle,  
Lina, Marlène et Priscilla, pour le Collectif En avant... !*



## Lettre à Louise

Lina

Chère Louise,

J'ai plein de choses à te raconter. Je suis chez les scouts, et là-bas, c'est trop chouette, je me suis fait plein d'amis. Et franchement, je peux te dire qu'on fait plein de choses. Ce que j'ai aimé, c'est l'expédition dans la nature. Installe-toi bien, je vais tout te raconter.

Pour commencer, nous nous sommes bien équipés. La monitrice avait ramené des paniers pour mettre tout ce qu'on voulait : des feuilles, des branches, des marrons, des châtaignes... Puis nous sommes partis. Sur le chemin, on a vu plein d'animaux : des lapins, des écureuils... et j'ai aussi pu goûter des mûres, des myrtilles. Après, nous sommes arrivés devant un ruisseau et la monitrice nous a dit de nous taire et d'ouvrir grand les oreilles.

Pierre n'entend rien et l'exprime à haute voix. Madame Corinne intervient en nous expliquant qu'il faut prendre le temps d'écouter la nature, les oiseaux qui chantent, l'eau qui coule jusqu'à rejoindre un autre ruisseau. Les feuilles qui bougent et tombent tout doucement sur l'eau et la terre. Léa partage avec nous son ressenti car ça l'apaise.

Ensuite, nous avons continué notre petite découverte. Madame Corinne nous a montré un arbuste qui a des fruits. Ce sont des groseilles. Elle nous en donne pour goûter. « Qu'est-ce que c'est bon ! »

Après, Madame nous a emmenés dans une ferme pas loin de la forêt et là, on a rencontré un fermier. Il nous a expliqué comment élever des animaux. Dans sa ferme, il y avait des poules, des coqs, des chèvres, des lapins et des chevaux. Après ses explications, il nous a demandé de les appliquer. Nous étions très contents de pouvoir nous occuper d'eux.

Puis, nous sommes repartis vers la forêt et tu n'en croiras pas tes oreilles, mais on a vu un renard passer devant nous, c'était magique ! Nous avons continué notre promenade en chantant notre chanson de groupe.

Nous sommes arrivés au camp épuisés par notre belle journée. Les parents étaient là et nous attendaient avec impatience. Ma maman, très heureuse de me revoir, m'a demandé si j'avais passé un bon camp. Je lui ai bien sûr répondu oui, et que je lui raconterai tout à la maison devant un bon chocolat chaud.

Voilà mon super séjour chez les scouts. J'ai hâte de te revoir à la rentrée.

Bisous, à bientôt.



## La forêt magique

*Aissata*

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Jake. Jake était gentil et toujours souriant. Un jour, il demanda à sa maman de faire une balade dans la forêt magique. Le seul problème, c'était que le loup habitait devant la forêt. Pour passer, il fallait être en possession de la fleur magique. Sans ça, on se faisait dévorer par le loup. Cette fleur était tellement magique qu'elle endormait le loup. Il n'ouvrait les yeux que lorsqu' on était sorti de la forêt.

Jake dit: «Heureusement que je connais quelqu'un qui possède la fleur!»

Il frappa à la porte d'une vieille amie puis il rentra à la maison avec la fleur. Sa maman accepta de faire la balade et ils passèrent de bons moments ensemble.

## La forêt magique de Priscilla

*Priscilla*

Quand je ferme les yeux, je suis dans une forêt. Je vois une lumière et un arbre magique avec des fenêtres. Je voyais Peter Pan et des licornes. J'ai goûté de l'eau, c'était délicieux. Les fleurs étaient tellement bonnes. Voilà comment j'imagine ma forêt.

Allez hop ! Je vais faire une histoire de ma forêt. Elle va s'appeler «La forêt magique de Priscilla». Venez la lire !



## Le pays des merveilles

*Carmen*

Moi, je m'imaginerais dans un paysage rempli d'herbes, le ciel tout bleu, le tronc d'arbre tout doux qui me parle avec des oiseaux qui chantent une belle mélodie qui me relaxe. Je m'allongerais dans l'herbe, je regarderais les nuages en forme de cœur et je mangerais des fruits en forme d'étoiles. Ça, c'est la nature quand on l'imagine.



## La princesse des brumes

*Marlène*

La princesse des brumes vit seule depuis longtemps au cœur d'une forêt de landes et de bruyères. On ne saurait lui donner d'âge. On dirait même qu'elle a toujours été là, bien avant le commencement des commencements. Son cœur bat avec le même rythme et la même force depuis toujours. Elle a une chevelure de lierre dans laquelle les oiseaux viennent puiser jusqu'aux premiers jours du printemps. Ses yeux ont le bleu froid et perçant de ceux qui savent. Elle vit nue parmi les arbres millénaires et quand le gel arrive, elle recouvre sa tête d'une peau d'ours moelleuse et chaude et elle se blottit près du feu. La jeune fille garde précieusement dans le calice d'une rose trois perles de rosée que son bien-aimé lui a offertes. Elle est leur protectrice et leur confidente. Chaque matin quand elle sent la terre vibrer sous ses pieds, elle s'approche délicatement de son trésor et observe longuement les couleurs, les formes et les reflets qui s'en dégagent. Et chaque matin, chacune des trois perles lui donne à voir le monde qui s'anime.

Laïka prend la première perle au creux de ses mains. Elle respire doucement et attend.

Sur un chemin de petits cailloux, le grand-père emmitoufflé dans son bleu de travail donne sa main rugueuse au petit garçon. Le pyjama bien calé dans ses pantoufles, il a pris avec lui son lapin en peluche. Ils sont de dos et avancent lentement. Les premiers rayons du soleil passent au travers les feuilles de la haie de sapinettes. Le vieil homme, le doigt levé, montre ici et là mille trésors de son domaine. Les découvertes d'une vie qu'il a à cœur de transmettre. Écouter le chant d'un merle, ramasser une plume, découvrir une empreinte dans la terre, ramasser une chenille et l'observer monter le long de la tige d'une fleur, arpenter la colline et fermer les yeux au souffle du vent sur son visage... De retour dans la maison, ils s'assoient près du feu. Le grand-père frotte ses mains l'une contre l'autre avant d'ouvrir l'encyclopédie aux pages jaunies. Quand le petit garçon dévore des yeux les aquarelles montrant les oiseaux rencontrés au lever du jour, le grand-père nomme, raconte, explique, nomme, raconte et explique encore. Ils tourneront les pages une à une et fermeront les yeux au crépitement du feu de bois. Se blottissant l'un contre l'autre, ils rêveront aux découvertes du jour d'après.

Lai'ka sourit. Elle écarte les pétales de la rose, y dépose la perle et prend la deuxième au creux de ses mains. Elle respire doucement et attend.

C'est l'hiver. Il neige sans arrêt depuis plusieurs jours. Profitant d'une accalmie, l'homme est parti tôt. Les routes sont immaculées mais lui, il connaît les sentiers qui se cachent sous la neige. Un sac de toile en bandoulière et un bâton à la main, il part à la recherche des baies d'aubépines. Elles sont âpres, un peu desséchées, peu sucrées. Mais elles feront une bonne pâte pour son repas de midi. Nourrissantes et gorgées de vitamines. C'est ainsi qu'il vit. En pleine nature depuis plusieurs années. Elle l'aide à subsister et chaque jour, il lui en est reconnaissant. En fermant les yeux, il imagine déjà la gelée dans la casserole de fonte, chauffant à gros bouillons. Sa bouche esquisse un sourire à la vue de la tartine de pain qu'il recouvrira de la pâte chaude et odorante. Il marche dans la neige. Elle crisse sous ses pas. Aucune autre trace que les siennes. Serait-il le premier aujourd'hui ? Il marche, il écarte les buissons de ses mains, son pas s'enfonce de plus en plus profond. Sur le premier arbuste, il ne reste aucun petit fruit rouge. Confiant, il avance encore. Tout à coup, des paquets de poudre blanche se détachent des branches et tombent en une fine pluie sur le sol à ses pieds. Il lève la tête vers la colonie d'oiseaux qui vient de s'envoler à son approche. Finalement, il n'était pas le premier. Il sent la faim tendre son estomac, alors il marche et marche encore. Il sait maintenant que quelques centaines de mètres le séparent d'une récolte fructueuse. Devant lui, les branches ploient sous le poids des fruits. Pas de place pour la neige. Il se tient debout, les yeux brillants. Il dépose

son sac par terre. Il s'avance, sans savoir par quelle branche commencer. Quand un bruit de feuilles sur sa gauche lui fait détourner le regard. À quelques mètres de lui, un chevreuil. Ses yeux noirs le fixent. Ses oreilles sont dressées. Derrière lui, l'homme compte plus de dix bêtes. Lentement, il reculera, cueillera quelques poignées de baies, abaissera une à une les branches fruitières et invitera la harde à venir se rassasier et partager son précieux butin.

Un frisson parcourt l'échine de Laïka. Elle sourit. Elle écarte les pétales de la rose, y dépose la perle et prend la dernière au creux de ses mains. Elle respire doucement et attend.

C'est un soir d'été particulièrement chaud. La nuit est tombée. Le chant des grillons résonne dans le souffle parfumé d'une légère brise. On est allé chercher des couvertures. Elles sont disposées sur l'herbe sèche. Toute la famille s'allonge. Dos au sol, épaule contre épaule, la tête tournée vers le ciel. Une à une, les étoiles allument le ciel et le spectacle peut commencer. On reconnaît Cassiopée. Où se trouve l'étoile polaire ? Le chariot de la Grande Ourse, tu aimerais qu'il t'emmène où toi ? L'étoile du berger, c'est pas une étoile, en vrai ! Là ! là ! En voilà une ! Les corps sursautent et les voix se font plus fortes. Moi aussi, là ! Tu l'as vue ? Tu l'as vue ?... À la jumelle, on parvient à distinguer deux satellites de Jupiter. Elle tourne à 600 millions de kilomètres et on la voit briller ! Tu sais que les anneaux de Saturne sont faits de glace et de poussière ? Là ! Une ! Deux ! Trois ! On rit, on crie, on s'émerveille.

Le ciel sombre et pur nous offre une voie lactée sans pareille. Les voix se feront de plus en plus lointaines et les plus jeunes s'endormiront sans avoir l'impression que leurs yeux se ferment. Les autres resteront éveillés toute la nuit et porteront les rêves d'une famille réunie le temps d'une nuit.

Laïka ferme les yeux. Elle inspire profondément et vient déposer la dernière perle auprès des deux autres. Elle effleure du bout des doigts les pétales qui se referment un à un. Le bouton de rose se gonfle au rythme d'un cœur qui bat. Laïka est tranquille. Elle peut retourner s'asseoir auprès du feu. Les secondes, les minutes et les heures passeront. Elle s'endormira le cœur confiant. Car elle saura que le lendemain aussi, dans les perles de rosée, continuera de s'animer un monde où la soif de connaissances, la sollicitude et l'émerveillement parfumeront les liens entre les êtres et les éléments de son univers.



## Acrostiche

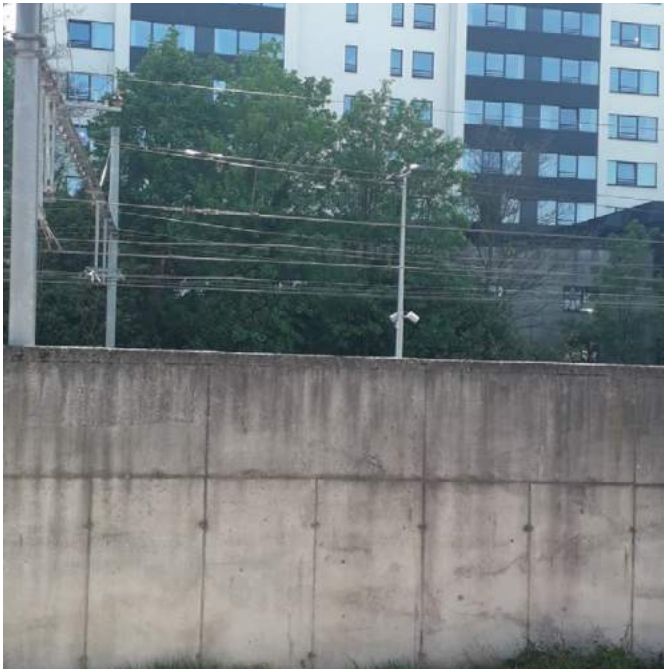
Sa lumière nous éclaire  
Oh que tu es beau  
La lune nous éclaire la nuit  
Et toi le jour  
Imagine-toi à côté de lui  
Lumière est mon amie

*Lina*

## De ma fenêtre... (22 avril 2020)

Depuis la terrasse, je vois au loin beaucoup d'arbres et peu de bâtiments. Par contre, à droite, je vois plein de bâtiments et peu d'arbres. En haut, je vois le beau ciel bleu avec le soleil qui tape sur mon visage. En bas, il y a un parking avec quelques voitures, une piscine qui s'appelle « Poséidon », un petit coin vert avec de l'herbe et des arbres. Quand je ferme les yeux, je sens un petit vent chaud et j'entends le bruit des feuilles des arbres qui bougent dans le sens du vent.

*Lina*





*Collectif En avant...!*

Je suis un oiseau sur le toit. Je suis en train de me demander : «Où puis-je aller?» Je m'envole et je me pose sur la branche d'un arbre. Je sens le vent faible et chaud venir sur mes plumes ! Puis je vole très loin et tout en douceur. Je regarde toutes les belles maisons qu'il y a et je me pose sur l'une d'entre elles. À l'intérieur, il y a un petit salon. Alors, je décide d'y aller et là, je vois de très belles fleurs de couleur rose, rouge et jaune. Au-dessus de ces fleurs, je vois trois petits papillons qui volent. Je trouve cela magnifique et je décide de rester là et de les admirer !

*Carmen*

Je vois des oiseaux. Des pigeons. Des arbres. Des maisons. Des cheminées. Des lampadaires. Des trains qui passent et des bus.

*Priscilla*

De mon balcon, je vois des arbres verts, un grand parc, des maisons blanches, des potagers. J'entends des oiseaux, des gens qui parlent, des enfants jouer et crier. De mon balcon, je ne sens ni l'air ni le vent mais je sens le soleil qui me donne chaud. J'entends un ballon frapper le mur du parc, mais quand je ferme les yeux, je me sens LIBRE.

*Jannat*



Je lève les yeux, je vois un ciel tout bleu. Devant ma porte, il y a des véhicules garés. À ma droite, il y a un magnifique chat qui court sur le trottoir. Derrière ma maison, il y a des voisins qui font des barbecues. Un bon air frais couvre mon visage. Et mes frères jouent devant sur le trottoir avec des trottinettes. Et les pollens me font éternuer. Ahhhh !

*Darwin*

Je suis posé sur le toit rouge et chaud de la plus grande maison du quartier. Le soleil tape fort et m'éblouit. Une légère brise lisse mes plumes. J'étends les ailes et prends mon envol. J'arrive près du grand bouleau. Je dois me frayer un passage entre ses branches. Les feuilles toutes fraîches, vert foncé, bougent dans le vent. On dirait qu'il a un secret à me révéler. Des enfants jouent dans le jardin près du lilas. Je me rapproche. One, two, tree... j'ai gagné ! Le lilas est en fleurs. Mauves, blanches, odorantes. Dans le jardin d'à côté, un tout jeune cerisier. Vivement le mois de mai, des cerises juteuses et sucrées, un régal ! À côté de l'hôtel à insectes accroché au mur volète un papillon jaune pâle. Léger et fragile, il se fait presque emporter par la brise. Il pose ses pattes sur mon dos et nous partons à la recherche des quelques gouttes au creux d'une fontaine imaginaire.

*Marlène*



## **Valise (29 avril 2020)**

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Jack. Un jour il alla au cinéma et regarda un film qui s'appelait Valise. Dans le film, il voit des enfants jouer avec une fontaine.

Il va à la mer et part faire un tournage. Il fait un casting et part au magasin pour acheter un miroir. Après 5 jours, il part en vacances et se promène en forêt. Il voit plein plein d'arbres. Puis, en marchant plus loin dans la forêt, il voit un très bel arc-en-ciel, et tout en haut de cet arc-en-ciel, il y a une très jolie fée. Il lisse ses chaussures, il refait ses lacets et décide de gravir l'arc-en-ciel pour arriver jusqu'à la fée. En arrivant en haut, il sort son miroir, se recoiffe et se présente à la fée. Devant elle, il y a un puzzle. Un puzzle gigantesque, avec une immense valise. Il lui dit: «J'aimerais bien faire ce puzzle avec toi!» Ils commencent à s'amuser avec le puzzle, et Jack demande aussi à sa famille de jouer. Quand ils ont terminé, Jack décide de partir sur son balcon et de regarder les beaux nuages et le soleil.

*Le Collectif En avant... !*





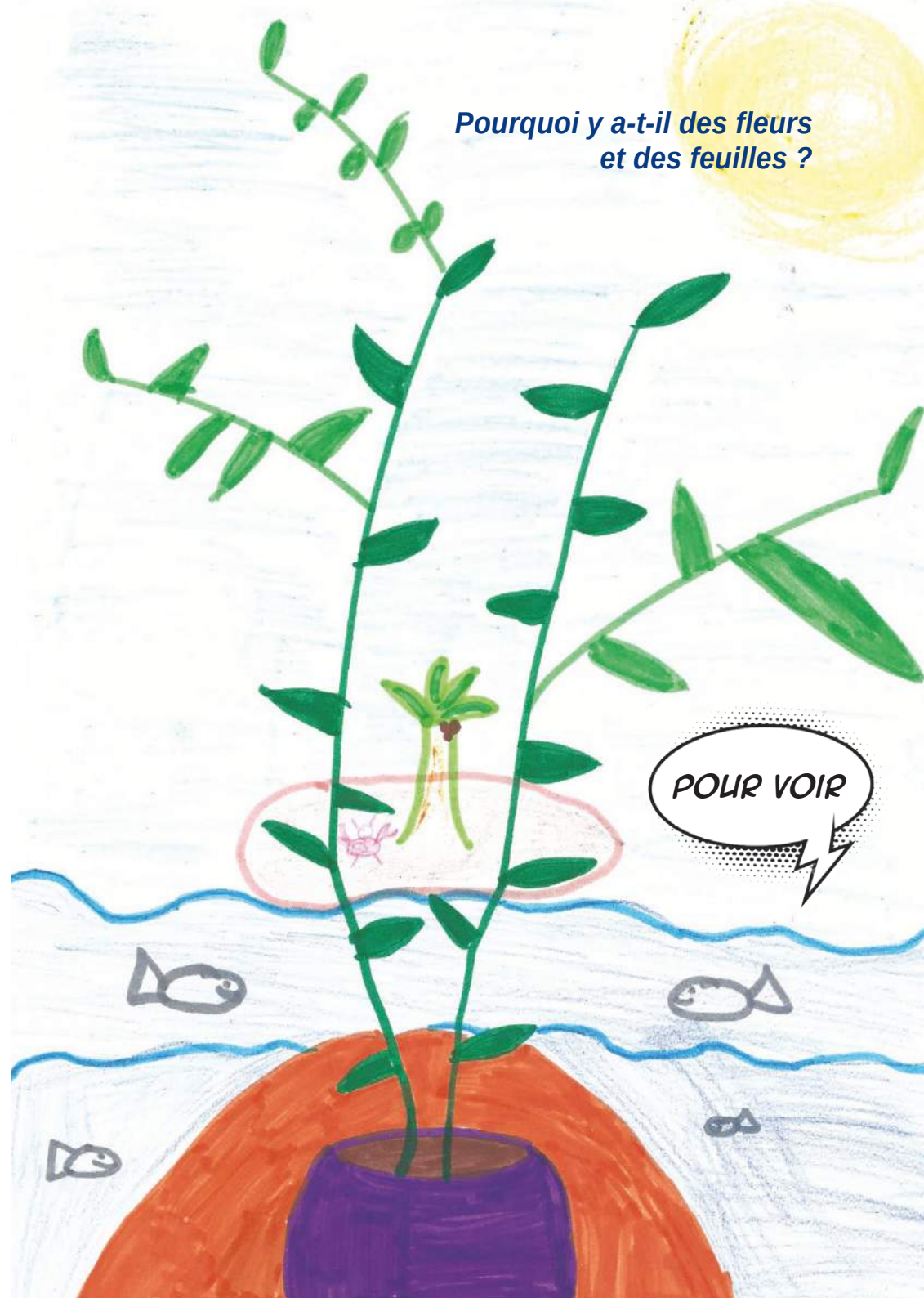
## Dialogues avec les plantes

Après le confinement, le collectif a réalisé des dessins où les plantes prendraient le dessus sur le bâti. À partir de là, Marlène a proposé un jeu d'écriture et de hasard.

1. Écrire des questions sur la nature sur un papier.
2. Écrire des réponses sur un autre papier.
3. Mettre les questions dans un récipient, les réponses dans un autre.
4. Tirer une question au sort.
5. Une plante répond, par un autre tirage au sort.

Voici les questions et les réponses obtenues...

À vous de jouer !



Pourquoi mon cœur bat-il ?

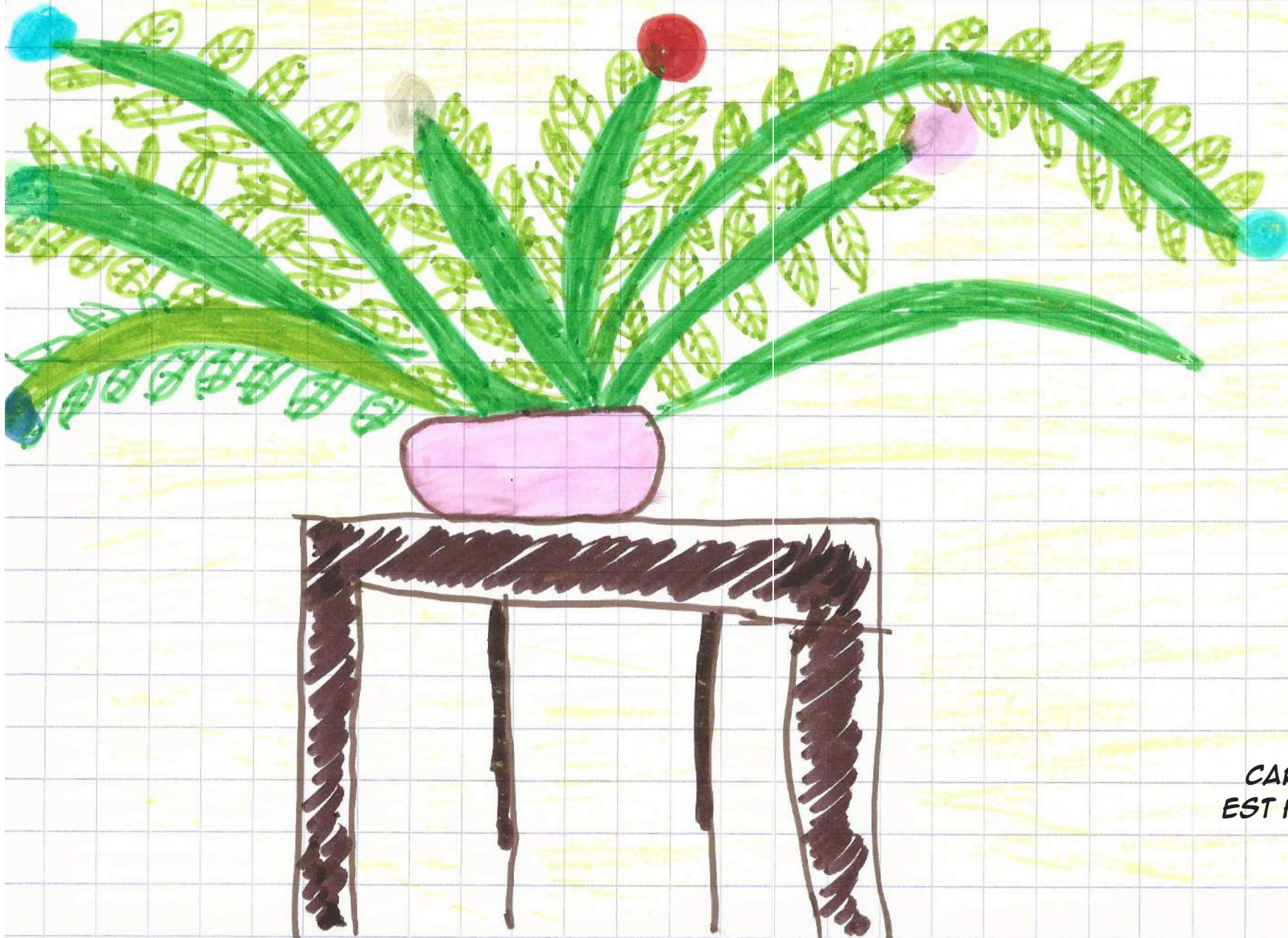
CAR  
LA TERRE EST  
COMME ÇA



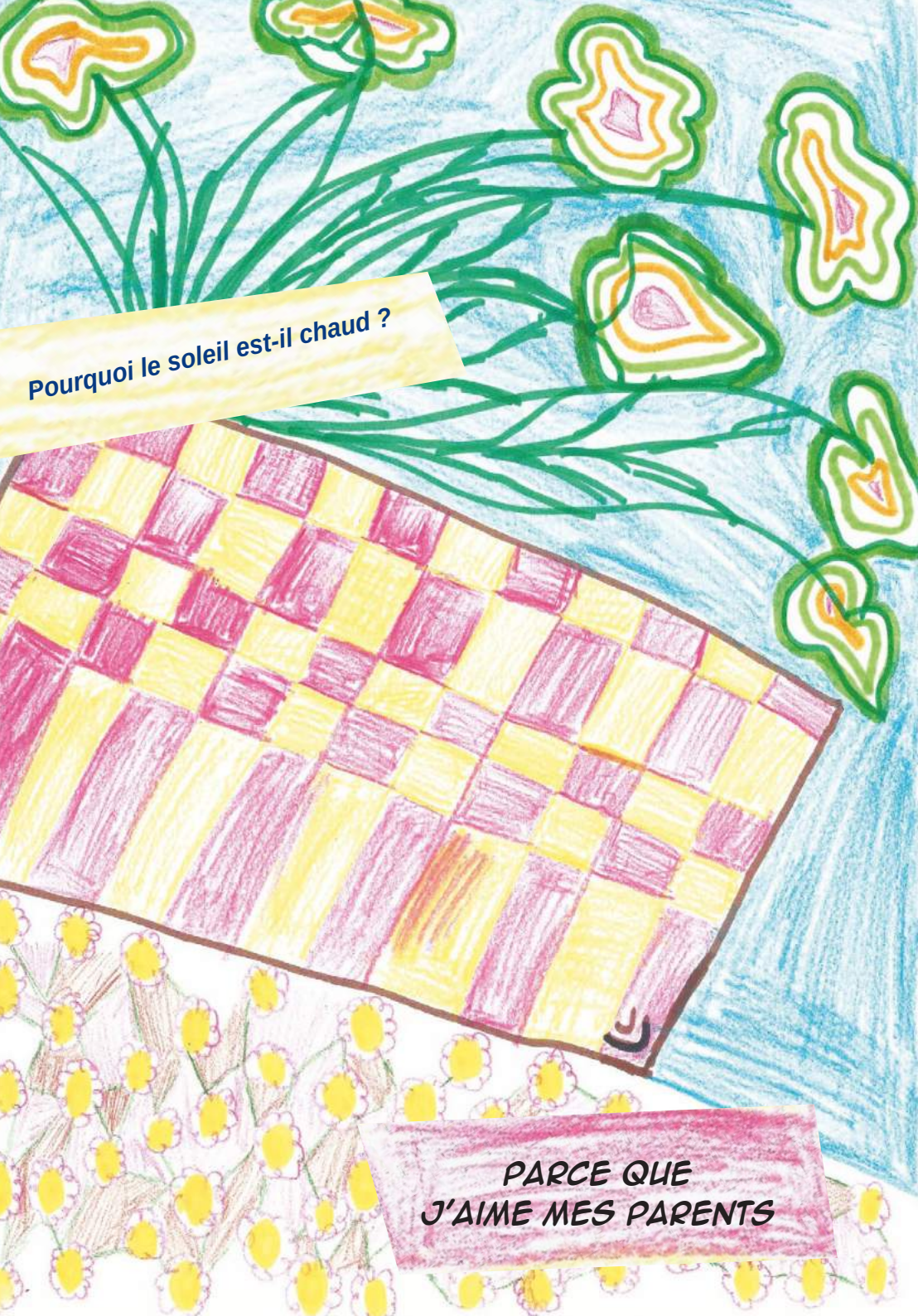
Pourquoi fait-il chaud en été  
et froid en hiver ?

CAR  
TOUT EST  
GRAND

*Pourquoi la nature est-elle si belle ?*



**CAR LE SOLEIL  
EST FAIT DE GAZ**



Pourquoi le soleil est-il chaud ?

PARCE QUE  
J'AIME MES PARENTS

Pourquoi le soleil brille-t-il ?



	PARCE	
	QU'ON	DOIT
	APPRENDRE	

*Pourquoi sans les arbres on ne peut pas respirer ?*

*CAR LES ÉTOILES  
SONT D'ÉNORMES  
BOULES DE GAZ*





*Les auteur trice s*

## Présentations personnelles

Animal préféré : loup et renard.

Ici, dans ma chambre, de ma fenêtre, il y a des chats noirs.

C'est la salade, mon plat préféré.

Hier, je suis partie à la piscine avec ma famille.

Ah ! j'ai peur du noir parce que je pense qu'il y a des monstres !

Ah, ce qu'elle a faim !

Ih, ce chocolat a l'air bon !

Sa cuillère va faire l'affaire,

Son petit mouchoir pour ne pas en mettre partout.

Aissata, où es-tu ? Je suis dans la cuisine.

Tatata ! On ne mange pas les mains sales !

Alors, elle file se laver les mains.

Ah ! J'aime pas les araignées !

Les couleurs sont belles.

Oui, j'adore ma famille.

Nationalité belge

Dans la maison, je m'ennuie.

Regarde le beau paysage !

Aujourd'hui, mon amie va venir à la maison.

Coquine

Adorable

Rayonnante

Maladroite (parfois !)

Energisante

Normale

D

A

R

W

I

N

Hah ! J'adore lire des romans.

Ah ! Le soleil est magnifique.

Si seulement c'était l'été !

Si vous êtes à la plage, vous pouvez vous baigner.

A la plage, c'est trop bien.

Nager, ça me fait du bien.

A l'école, on partait à la mer,

Toute la classe venait.

On s'amusait, on jouait, on parlait.

ULM : objet qui vole.

J

A

N

N

A

T

Le bleu est si beau, j'adore cette couleur.  
Imagine être un tigre, mignon et féroce.  
Ne jamais être fâché et toujours sourire.  
Aah, un chien ! J'ai peur !

Mmmmh, j'adore le chocolat !  
Avec le confinement, j'ai pris du poids !  
Régulièrement, je me promène dans les bois.  
Lire un peu, marcher beaucoup,  
Être curieuse, un peu de tout !  
Nous, c'est mon essentiel  
Être ensemble me donne des ailes.

*Priscilla*

Mon Paysage préféré, c'est comme un monde imaginaire.  
J'aime bien Regarder des films  
Imaginer que je suis dans un monde magique.  
J'adore les Sabliers  
les Castings et aussi les tournages ;  
j'aime tellement que je me suis Inscrite et j'ai été choisie.  
Mon Livre préféré, c'est Martine.  
J'aime les Lacs avec des papillons,  
des nénuphars roses et blancs et des grenouilles.  
Mes Animaux préférés, ce sont les poissons et les chats.  
L'amitié, pour moi, c'est la joie et le pardon.





## Le parcours d'écriture

**Septembre 2019**, début du 3ème parcours du Collectif «En avant... ! ». Le noyau dur des quelques écrivain·e·s déjà impliqué·e·s depuis une ou deux années dans le collectif d'écrits accueille de nouveaux et de nouvelles participant·e·s plein·e·s d'entrain. Le collectif fraîchement formé prend ses marques : nous faisons connaissance, parlons de notre envie d'écrire, allons à la rencontre du Collectif Les Horizons croisés le temps d'une animation à EYAD pour préparer la rencontre entre les Collectifs, participons à une émission de radio. Puis le thème est choisi : la nature. Avec des envies de l'honorer, de la protéger, de la découvrir aussi. Les premiers textes sont écrits et nous prévoyons la phase de relecture. Nous avons la chance d'aller à une séance de projection de courts-métrages consacrés aux questions liées à l'environnement, dans le cadre du Festival Anima, à Flagey. De quoi nourrir notre réflexion sur le thème !

**Mars 2020**, tout s'arrête. On doit rester chez soi. Au moment où la nature renaît et nous émerveille, nous avons l'obligation de rester cloîtré·e·s. C'est un deuxième hiver. On ne connaît pas sa durée. Alors, pour rester en lien entre écrivain·e·s, en lien avec la nature, différemment, nous nous retrouvons. Des rendez-vous sont donnés le mercredi après-midi. On écrit, à distance les un·e·s des autres mais ensemble et au même moment. On lève les yeux vers le même ciel.

On parvient même à écrire une histoire collective, qui porte le nom de nos désirs d'évasion : « Valise ». Mais petit à petit, il y a moins de monde aux rendez-vous. Difficile, malgré tout, de garder un rythme, un souffle, un élan. On s'éloigne les un·e·s des autres. En juin, certains enfants peuvent retourner à l'école. C'est la possibilité de se revoir, de reprendre le fil de notre parcours. Mais plusieurs ne reviennent pas et nous restons dispersés. Le soleil continue de briller tout le mois et nous arrivons à nous retrouver pour quelques séances. On se rassemble. Les forces vives sont là et bien décidées à aller jusqu'au bout. Nous écrivons : présentations personnelles, dialogues avec les plantes, jeux d'écriture... et nous dessinons. Au mois de juillet, c'est le rendez-vous tant attendu avec celle qui nous a inspiré·e·s. Nous sommes quatre à prendre le tram à travers la forêt. Nous nous éloignons petit à petit du béton pour élire domicile au pied d'un chêne centenaire le temps d'une journée. Isabelle nous y rejoint. C'est là, pieds nus dans l'herbe que nous terminerons les textes commencés, le sourire aux lèvres et de la lumière dans les yeux.

**Septembre 2020**, une rentrée particulière. Avant de penser à la reprise des ateliers et à la finalisation du parcours, chacun·e a besoin de retrouver le rythme de l'école. Il est prévu de préparer ensemble la présentation publique mais rien ne presse.

Pourtant, le temps passe et un nouveau confinement est annoncé. La nature et ce que l'on a à en dire, à partager, attendra. Il y a plus urgent. Prendre soin de nous et des autres. Nous sommes toujours en lien par de petits messages, des bonjours et des demandes de nouvelles à l'école... et puis il y a la mémoire, et les traces : des dessins, des textes, des photos... qui ne demandent qu'à éclore. Une lecture publique dans un jardin caché de Saint-Josse-ten-Noode, une émission sur les ondes de Radio Air Libre en lien, cette fois-ci, avec un collectif d'écrits basé à Timisoara, en Roumanie, et qui a choisi le même thème que nous, une rencontre avec un nouveau collectif d'écrits de l'Ecole Peter Pan, lui aussi axé sur le thème de la nature... Les projets ne manquent pas.

Il y a un temps pour tout. Notre parcours, cette année, aura traversé 3 hivers. Au printemps 2021, nous rattraperons le printemps perdu et pourrons présenter le recueil que vous tenez en main.

## *Voici les lieux que nous avons occupés en 2020*

### **Institut Saint Louis II et III**

[www.saintlouis.be](http://www.saintlouis.be)

Les implantations II et III de l'Institut Saint-Louis proposent un enseignement maternel et primaire, l'un à Bruxelles-Ville, l'autre, à deux rues de là, à Saint-Josse-ten-Noode. Ces écoles accueillent chacune environ 200 enfants venant principalement du quartier, mais aussi de communes plus lointaines, tous et toutes d'origine culturelles très variées. Les enseignant·e·s ont la chance d'avoir la liberté de partager leurs passions avec leurs élèves et d'ainsi mener divers projets artistiques, sportifs ou culturels.

### **Bibliothèque de Saint-Josse-ten-Noode**

<https://bibliothequedesaintjosse.wordpress.com>

La bibliothèque de St-Josse s'inscrit dans un vaste réseau de bibliothèques publiques francophones. Le lieu est proche de l'Académie des Beaux-Arts et offre une ambiance charmante et conviviale pour petits et grands, ravis de découvrir ou d'approvoiser la littérature.

En dehors du service classique de prêt de livres, plusieurs activités, conférences et expositions y sont organisées. Ceci pour renforcer le lien entre le livre et le lecteur et valoriser les talents créatifs des auteur·trice·s.



Divers projets autour du livre sont également développés : la lecture de contes et de belles histoires ensoleillées, diverses animations ludiques, des ateliers d'écriture et d'improvisation théâtrale, des balades littéraires...

Dans le cadre d'une collaboration, la bibliothèque met ses locaux à la disposition des écoles et du secteur associatif avoisinant.

### **Flagey**

[www.flagey.be](http://www.flagey.be)

Flagey est une institution culturelle bruxelloise dédiée à la musique et à l'image.

Située au cœur de la ville, Place Flagey, à la lisière des étangs d'Ixelles, l'ancienne maison de la radio et de la télévision nationale est aujourd'hui le lieu où convergent toutes les disciplines artistiques, dans un esprit de dialogue. Les amateurs de culture de tout âge se sentent chez eux dans ce magnifique bâtiment art déco, qui propose des concerts de musique classique et contemporaine, de jazz et de musique traditionnelle, et offre un large espace au cinéma et à la vidéo.

Chaque année, Flagey accueille le Festival Anima.

Le soutien structurel des différentes communautés belges, la qualité acoustique exceptionnelle des salles, une programmation variée et des festivals tels que les Flagey piano days et le Brussels Jazz Festival font de Flagey un acteur majeur de la culture, en Belgique et à l'international.

### **Arboretum de Tervuren**

[www.arboretum-tervuren.be](http://www.arboretum-tervuren.be)

L'arboretum de Tervuren se distingue des autres collections d'arbres, jardins botaniques ou autres, du fait qu'il a été implanté comme une forêt et qu'il soit géré et entretenu avec des méthodes sylvicoles. Les arboretums forestiers ne sont en soi pas si rares. Ils furent aménagés en de nombreux endroits en Belgique et en Europe à partir du dernier quart du XIX<sup>ème</sup> siècle, une époque connue pour ses reforestations intensives. Le but était de vérifier si les espèces exotiques, principalement américaines et asiatiques, pouvaient prospérer dans nos environnements locaux, d'évaluer leur production de bois et de voir si elles pouvaient compléter la gamme relativement limitée des espèces d'arbres européennes.

### **Radio Air Libre – Forest**

[www.radioairlibre.be](http://www.radioairlibre.be)

Radio Air Libre est une radio libre associative bruxelloise reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sans sponsor et sans publicité, elle est gérée collectivement par ses membres, animatrices et animateurs. Depuis sa création en 1980, Radio Air Libre existe pour celles et ceux qui trouvent trop souvent porte close dans les médias traditionnels et offre une information critique. Pour conserver sa totale liberté d'expression, Radio Air Libre est complètement indépendante de tout groupe politique ou commercial. Depuis 1980, des centaines de personnes ont assuré l'existence de la radio. La radio y est vue comme un dialogue et non comme un rinçage d'oreilles...

Un jeu de devinette

Dans cette phrase, les mots en couleur font référence aux Collectifs d'écrits actifs en 2019. A vous de relier chaque mot avec le collectif d'écrits qui lui correspond.

Bon amusement !

Le **Chaperon Rouge** dans la **campagne**, part à l'**aventure** et **rencontre** les **clés** d'un carnet **secret** qui se trouve au bout de l'**arc-en-ciel**. Pour trouver les **rails**, elle doit utiliser son **cerveau** et sa **visuabilité** pour retourner les **papiers** qui lui donneront les **lettres**. Sur son **pupitre**, elle écrit avec son **stylo**. Ne voyant rien, elle utilise la **poudre** de **cristaux** pour allumer le **feu** qui lui montre le chemin.

Vous trouverez les solutions à la page 56

Chaperon Rouge	Le Collectif des Allumés de la Plume
campagne	Le Collectif BalLades en Forest
aventure	Le Collectif De la diversité à la créativité
rencontre	Le Collectif Des Encres d'Elles
clés	Le Collectif Effeuillade de mots
secret	Le Collectif En avant... !
arc-en-ciel	Le Collectif Entrelinhas
rails	Le Collectif de Grez-Doiceau (entre-temps baptisé Au gré de la plume)
cerveau	Le Collectif Kaléidoscope
visuabilité	Le Collectif La Belle Escampette
papiers	Le Collectif La Compagnie des Scribes
lettres	Le Collectif de la Dernière année
pupitre	Le Collectif de la ligne 10
stylo	Le Collectif Les 7 Mercelaires
poudre	Le Collectif Les horizons croisés
cristaux	Le Collectif Les Plumes colorées
feu	Le Collectif Scriișoara



## Solutions

<b>Chaperon Rouge :</b>	<b>le Collectif BalLades en Forest</b>
<b>campagne :</b>	<b>le Collectif de Grez-Doiceau</b> (entre-temps baptisé Au gré de la plume)
<b>aventure :</b>	<b>le Collectif En avant... !</b>
<b>rencontre :</b>	<b>le Collectif Les horizons croisés</b>
<b>clés :</b>	<b>le Collectif Les 7 Mercelaires</b>
<b>secret :</b>	<b>le Collectif Entrelinhas</b>
<b>arc-en-ciel :</b>	<b>le Collectif Kaléidoscope</b>
<b>rails :</b>	<b>le Collectif de la ligne 10</b>
<b>cerveau :</b>	<b>le Collectif de la Dernière année</b>
<b>visualité :</b>	<b>le Collectif De la diversité à la créativité</b>
<b>papiers :</b>	<b>le Collectif Effeullade de mots</b>
<b>lettres :</b>	<b>le Collectif Les Plumes colorées</b>
<b>pupitre :</b>	<b>le Collectif la Compagnie des Scribes</b>
<b>stylo :</b>	<b>le Collectif Les Encres d'Elles</b>
<b>poudre :</b>	<b>le Collectif La Belle Escampette</b>
<b>cristaux :</b>	<b>le Collectif Scrișoara</b>
<b>feu :</b>	<b>le Collectif des Allumés de la Plume</b>

## La devinette, à l'initiative du Collectif En avant... !

Le 23 novembre 2019 se rencontraient tous les collectifs d'écrits de l'asbl ScriptaLinea.

La rencontre a eu lieu dans les locaux de l'asbl EYAD – La Maison de Turquie, à Saint-Josse-ten-Noode, avec, par visioconférence, la présence de tou·te·s les membres du Collectif Scrișoara (Roumanie) et d'une représentante du Collectif Entrelinhas (Brésil). Des problèmes techniques n'ont pas permis au Collectif La Belle Escampette (France) de se connecter.

Darwin y représentait le Collectif En avant... !

La veille, l'ensemble du Collectif En avant... ! avait préparé un jeu à partir des noms de chaque collectif d'écrits.

Il s'agissait de deviner quel collectif se cachait derrière les indices, mots imaginés par le collectif qui en avait composé une phrase.





## Remerciements

*Marlène Truflandier remercie*

Merci à Isabelle De Vriendt pour son accompagnement tout en douceur et pour ses interventions tout au long du parcours.

Merci à Cynthia Delstanche, la directrice de l'Institut Saint-Louis III, pour son soutien, et à Marc Pagnouille, le directeur de l'Institut Saint-Louis II, pour son accueil.

Merci à l'Institut Saint-Louis qui croit au projet.

Merci aux enfants pour leur enthousiasme, leurs initiatives, leur créativité et leur persévérance malgré les difficultés propres à cette année 2020.

Merci à tous les lieux qui nous ont accueilli-e-s : l'Institut Saint-Louis II, Flagey, la bibliothèque de Saint-Josse, l'Arboretum de Tervueren et Radio Air Libre.



## ScriptaLinea remercie...

Merci à Marlène Truflandier pour avoir fait le choix de donner du temps et de l'énergie, sans compter et avec savoir-faire, aux enfants ainsi qu'au projet des Collectifs d'écrits.

Merci à Isabelle De Vriendt pour la relecture du recueil.

Merci à Didier van Pottelsberghe pour la mise en page et le graphisme.

Merci à l'asbl EYAD, à sa directrice, Hélène Delory, et à Donatienne Cappelle, pour faire le pari de jeter des ponts de collectif à collectif, au coeur de Saint-Josse-ten-Noode.

Merci à Angélica Meersseman pour avoir tenu le pari de créer un dialogue entre deux collectifs d'enfants.

Merci à Bénédicte Linard, Ministre de la Culture, à sa conseillère Nathalie Marchal, et à la Direction de la langue française en Fédération Wallonie-Bruxelles pour avoir soutenu ce projet et l'impression du recueil.

Merci à Perrine Ledan, échevine de la Culture, et à la Commune d'Uccle pour mettre à disposition un local où se sont faits bon nombre de préparatifs.

Merci enfin à Rudi Vervoort, Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et à l'ensemble du Service Public Francophone Bruxellois pour le soutien apporté à nos activités, en particulier dans cette période de crise sanitaire.







## *Avec le soutien de*

la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction de la langue française,  
la Commission communautaire française  
et de la Commune d'Uccle et de son Échevinat de la Culture.



Le graphisme est réalisé par Didier van Pottelsberghe.

Toutes les photos et illustrations reprises dans le recueil  
et en couverture ont été réalisées par le Collectif En avant... !

Couverture: «Notre jardin animé»,  
par le Collectif En avant... !

Le présent exemplaire ne peut être vendu.

Téléchargeable sur [www.scriptalinea.org](http://www.scriptalinea.org)

Pour tout don à l'asbl ScriptaLinea :  
IBAN BE42 5230 8059 5254 / BIC TRIOBEBB (Triodos)

D/2020/13.013/11

# Collectifs d'écrits

Réseau d'écritures littéraires et sociales pour le bien commun

[www.collectifsdecrits.org](http://www.collectifsdecrits.org)