



PLUS BELLE LA VILLE

COLLECTIF

Balçades en Forest

RECUEIL DE TEXTES DE **25** AUTEUR-E-S
SUR LES THÈMES DE LA BEAUTÉ ET DE LA VILLE

Isabelle De Vriendt, Rina Horowitz, Marianne Pero, Bénédicte Plovier, Christiane Scorier, Annaïck Nobels et ses élèves: Ainoa, Angela, Anna, Ayman, Feng, Gabrielle, Hajar, Izabella, Julia, Kadélé, Lamya, Marguerite, Meryem, Michel, Myriam, Silviu, Sophie, Souleyman et Wail accompagné-e-s d'Aissam et de Nora

PLUS BELLE LA VILLE

COLLECTIF

Balçades en Forest

RECUEIL DE TEXTES DE **25** AUTEUR-E-S
SUR LES THÈMES DE LA BEAUTÉ ET DE LA VILLE

Isabelle De Vriendt, Rina Horowitz, Marianne Pero, Bénédicte Plovier, Christiane Scoriez, Annaïck Nobels et ses élèves: Ainoa, Angela, Anna, Ayman, Feng, Gabrielle, Hajar, Izabella, Julia, Kadélé, Lamy, Marguerite, Meryem, Michel, Myriam, Silviu, Sophie, Souleyman et Wail accompagné-e-s d'Aïssam et de Nora

Droits d'utilisation

Plus belle la ville du Collectif

Balçades en Forest est produit par ScriptaLinea aisbl et mis à disposition selon les termes de la licence *Creative Commons* (texte complet sur www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr)



ScriptaLinea, 2017.

N° d'entreprise

BE 0503.900.845 RPM Bruxelles

Éditrice responsable

Isabelle De Vriendt

Siège social

Avenue de Monte-Carlo 56

1190 Bruxelles (Belgique)

www.scriptalinea.org

Si vous voulez rejoindre un Collectif d'écrits, contactez-nous via www.collectifsdecrits.org

COLLECTIF

Balçades en Forest

SCRIPTALINEA

QUELQUES MOTS SUR SCRIPTALINEA

La compilation de textes *Plus belle la ville* a été réalisée par l'aisbl ScriptaLinea dans le cadre du Contrat de Quartier Durable Abbaye (Forest, Bruxelles) et a mis en lien les élèves de 4^e primaire de l'École du Vignoble, un groupe d'habitantes et la bibliothèque francophone de Forest.

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un porte-voix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socio-artistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques : français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), anglais (Writing Collectives)...

Chaque Collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivain-e-s (reconnu-e-s ou non) désireux de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun-e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le Collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le Collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant-e-s et démarrer un nouveau projet d'écriture.

Les Collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-) publics : centre culturel, association, bibliothèque... Il s'agit en effet, pour le Collectif d'écrits et ses lecteurs-trices, d'élargir les horizons et, globalement, de renforcer le tissu socioculturel d'une région ou d'un quartier, dans une logique non marchande.

Les Collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivain-e y est reconnu-e comme expert-e, à partir de son écriture et de sa lecture, et s'inscrit dans une relation d'égal-e à égal-e avec les autres membres du Collectif d'écrits, ouvert-e aux expertises multiples et diverses.

Chaque année, les Collectifs d'écrits d'une même région ou d'un pays se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et reconnaître dans les autres parcours d'écriture une approche similaire. Cette démarche, développée au niveau local, vise donc à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble et la création littéraire. En 2017, la rencontre entre les Collectifs d'écrits aura lieu le 25 novembre et sera clôturée par un événement de MOTSbilisations ouvert à tous et toutes.

Isabelle De Vriendt

Coordinatrice de l'AISBL ScriptaLinea



LE COLLECTIF EN QUELQUES MOTS

Il était une fois, un jour d'automne... En franchissant la haute porte de l'Abbaye de Forest, 21 enfants de l'École du Vignoble, leur enseignante, la bibliothécaire et 4 adultes habitant le quartier ont croisé regards, paroles, sourires, puis se sont mis à marcher en emportant pour tout bagage plume et papier. Au hasard des trottoirs, la ville leur a ouvert les bras. Alors, ils ont avancé en confiance pour trouver la magie et recueillir la beauté.

Désormais, le collectif *Balçades en Forest* était né.

Pendant tout un long hiver, de trouvailles en découvertes, de rires en émotions, les baladins, petits et grands, se sont rencontrés, se sont reconnus, et se sont adoptés. Pendant leurs itinérances, ils ont semé des histoires dans l'espoir que, métamorphosées en mots, elles fleurissent au printemps.

Plus belle la ville est le fruit commun issu de ces rendez-vous autour du livre où l'écrit est roi. 25 textes au sein desquels les alchimistes du tracé mélangent les essences d'ici et d'ailleurs, où l'imagination colore les sentiments et leur donne des allures d'arc-en-ciel. Cette publication est un puzzle où enfance et mémoire réussissent le pari du vivre ensemble et de construire un projet dans la joie et l'amour.

Ainoa, Aissem, Angela, Anna, Annaïck, Ayman, Bénédicte, Christiane, Feng, Gabrielle, Hajar, Isabelle, Izabella, Julia, Kadélé, Lamy, Marguerite, Marianne, Meryem, Michel, Myriam, Nora, Rina, Silviu, Sophie, Souleyman et Wail

COLLECTIF

Balçades en Forest

SOMMAIRE

POUR S'Y RETROUVER

11	Éditorial	47	<i>Le plaisir d'enseigner</i> , Annaïck Nobels
13	<i>Ma liste de beauté(s)</i> , Bénédicte Plovier	48	<i>La nature</i> , Hajar
14	<i>Dans la ville</i> , Rina Horowitz	49	<i>La beauté</i> , Myriam
17	<i>L'arc-en-ciel</i> , Ayman	50	<i>Dans la ville</i> , Rina Horowitz
19	<i>Un jour et demi de ma vie de retraitée</i> , Christiane Scorier	52	<i>La beauté de la nuit</i> , Ainoa
20	<i>La beauté</i> , Meryem	53	<i>La Beauté</i> , Sophie
21	<i>La beauté de l'amour</i> , Lamya	55	Les auteur-e-s
22	<i>Dans la ville</i> , Rina Horowitz	61	Les lieux traversés
24	<i>La beauté de la nature</i> , Kadélé	67	Remerciements
25	<i>Le pays des licornes</i> , Michel		
26	<i>Dans la rue, les ogres</i> , Marianne Pero		
30	<i>L'Amour entre frère et sœur</i> , Izabella		
31	<i>La beauté des animaux</i> , Feng		
32	<i>La Beauté de la forêt</i> , Anna		
34	<i>Dans la ville</i> , Rina Horowitz		
36	<i>La Vie</i> , Julia		
37	<i>La beauté de Noël</i> , Silviu		
39	<i>Tableaux de ville</i> , Isabelle De Vriendt		
40	<i>Le Blanc</i> , Angela		
41	<i>Noël</i> , Souleyman		
42	<i>Les planètes</i> , Wail		
43	<i>Les couleurs</i> , Marguerite		
44	<i>Dans la ville</i> , Rina Horowitz		
46	<i>Je voyage à travers les paysages</i> , Gabrielle		

COLLECTIF

Balades en Forest

ÉDITORIAL

ÉDITORIAL

La beauté, source de joie et de bonheur, on y puise l'énergie qui nous porte vers demain, on la construit aussi, guidé par un imaginaire qui rend possibles tous les rêves, par une passion à laquelle on laisse toute la place. La beauté, on la cueille dans la nature et jusque dans l'espace, mais aussi dans la ville et dans les sentiments d'amour, d'amitié et de fraternité. Tantôt elle s'habille d'élégance, tantôt elle revêt les couleurs de l'arc-en-ciel.

Quand la beauté et la ville se rencontrent et que l'on teinte le gris des murs des couleurs de l'espoir, cela fait des étincelles ou même des coups de foudre. Mais la ville peut se faire témoin, complice ou victime de blessures longues à cicatriser. Il suffit parfois alors d'un rayon de soleil, d'une graine plus forte que le béton, d'un trait d'humour, pour que le vivant reprenne ses quartiers au cœur de la ville.

Bonne lecture!

Le Collectif Balades en Forest



COLLECTIF

Balades en Forest

BEAUTÉ

MA LISTE DE BEAUTÉ(S) AU QUOTIDIEN (OU NON)

Bénédicte Plovier

- Le reflet d'un beau bâtiment dans une flaque de pluie,
- Une pomme de terre en forme de cœur,
- Un ciel rougeoyant un automne en fin de journée,
- Le regard complice d'une maman et son enfant,
- Deux amoureux seuls au monde au milieu de la foule,
- *La Ronde de Nuit* de Rembrandt exposée à Amsterdam,
- La lumière dans les vitraux de la cathédrale de Tournai,
- Le jeu des ombres des arbres mêlées à celle de l'église sur le parvis de la Trinité,
- Le chatoiement des couleurs des arbres en automne,
- L'infini de bleu et de vert sur une rivière au Pantanal,
- Le vol des hirondelles en partance pour leur migration vers les pays chauds,
- Une main d'enfant dans la main d'un grand-père,
- Les décors du théâtre de Namur,
- Les rues étroites gorgées du soleil napolitain,
- Les jeux d'ombre dans mon salon les matins où le soleil brille,
- Les dégradés de couleurs dans une boîte de pastels,
- Les paysages qui défilent par la fenêtre du train,
- Les couleurs d'un bouquet de fleurs.





COLLECTIF

Balsades en Forest

VILLE

DANS LA VILLE

Rina Horowitz

Il y a dans la ville de la vie
Il y a dans la ville de l'eau
Il y a dans la ville des îles, des îlots.

Il y a dans la ville des vélos, des autos, des motos
Il y a dans la ville des bus, des trams, des messieurs des mesdames

Il y a des gens qui écoutent la radio

Il y a dans la ville des gens qui n'aiment pas la ville
Il y a dans la ville des gens qui n'aiment pas la vie
Il y a même dans la ville des gens qui n'aiment pas l'eau, c'est rigolo

Il y a dans la ville des larmes de crocodiles et des crocodiles qui regardent
la ville larmoyer avec ébahissement.
Il y a çà et là des éléphants.

Il y a que tu me manques

Il y a dans ma ville des vigiles et depuis qu'il y a des vigiles dans ma ville il y
a du Vichy dans ma tête

Il y a dans la ville, des jeunes, des vieux et des gens du milieu
Il y a dans ma ville des parents qui tirent des enfants pleurnicheurs
Il y a des enfants qui tirent des parents lécheurs de vitrines
Il y en a qui lambinent
Il y a dans ma ville des tireurs de valises à roulettes
Il y a dans ma ville des flingueurs de familles qui s'endettent
Il y a dirait-on des concours de jeteurs de canettes

Il y a dans ma ville des gens qui traînent, des gens qui se dépêchent et çà
et là des gens qui pêchent
Il y a le ciel qui change de couleur
Il y a l'horizon et des rêves de grandeur





COLLECTIF

Balades en Forest

BEAUTÉ

L'ARC-EN-CIEL

Ayman

Dans l'arc-en-ciel, il y avait des lutins rigolos. L'arc-en-ciel était tout blanc et après, les lutins ont changé de couleur à l'arc-en-ciel. Ils ont fait la couleur bleue, mauve, jaune, verte, orange, rouge, rose. Après, le magicien est venu, il leur a dit de descendre pour jouer à la beauté et les lutins ont dit c'est quoi le jeu de la beauté ?

C'est chercher des fleurs, des arcs-en-ciel, des nuages, des étoiles...

Et les lutins ont dit OK, on va jouer à la beauté.

Après, ils ont joué et les lutins ont perdu.





COLLECTIF

Balades en Forest

VILLE & BEAUTÉ

UN JOUR ET DEMI DE MA VIE DE RETRAITÉE

Christiane Scorier

Il est de ces soirées où l'on se croit privilégiée et où l'on se dit que tout va bien, que l'on habite la plus belle ville du monde, que toutes les prières que l'on a faites ont été entendues; on oublie tous les coups durs, les chagrins, on oublie tout cela. Et on se dit: oublie hier, pense à ce soir et à tous les coins de la ville où tu es passée aujourd'hui et qui t'ont comblée; et à tous ces gens croisés, avec leurs visages familiers, réconfortants.

Alors je suppose que les astres étaient avec moi aujourd'hui. Et la soirée se termina si vite que le sommeil m'a emportée avant l'heure.

Le lendemain, je décide d'aller en ville en priant pour que la chance reste avec moi.

Mes courses terminées, je m'installe dans un snack sympa. Devant mon jus d'orange, je jette un œil furtif à tout ce va-et-vient qui se transforme en cohue d'heure de pointe; je décide donc de rentrer afin d'éviter ces cohues. Je vais chercher le métro.

À peine ai-je franchi la dernière marche de l'escalator que mon regard est attiré par une silhouette et, quelle surprise, il m'a aperçue bien avant moi, celui qui, au temps de mes 15 ans, m'avait fait une cour à laquelle, à l'époque, je n'avais pas répondu. Je m'aperçois très vite qu'après tant et tant d'années, il a une personnalité complètement transformée, que je trouve très séduisante. À cet instant, je suis loin de me douter que j'en saurai plus sur sa personne, dans un futur tout proche.

... et que je vous aime en cœur.

La surprise est de taille. J'ai cru rêver. J'accepte sa proposition avec joie. Je n'imagine pas un instant refuser une telle offre.

- Vois-tu Brigitte, me dit-il, au temps de ma jeunesse, mes parents m'ayant convaincu de séduire Alice, la voisine, sous prétexte qu'elle faisait partie de notre milieu, un mariage s'en est suivi rapidement, trop rapidement. Alice s'identifiait au conte pour enfants *Alice au pays des merveilles*. Et moi, je croyais la rendre heureuse.

Nous continuons nos bavardages en nous dirigeant, comme de vieux amis, vers un petit café, non loin de là, et on parle tellement que l'on ne voit ni le temps passer, ni les gens qui terminent déjà leur repas de midi. On se nourrissait de nos regards, de nos retrouvailles, d'anecdotes, en oubliant

LA BEAUTÉ

Meryem

Olivia: - Bonjour, je m'appelle Olivia. Je suis trop moche, j'aimerais bien changer parce que je mets toujours des jupes. Je vais aller m'acheter des habits plus modernes, comme un pantalon noir, un tee-shirt, lâcher mes cheveux.

Jack: - Oh! Quelle belle fille! Salut Beauté, comment tu t'appelles?

O: - Olivia et toi?

J: - Jack. Tu veux sortir avec moi?

O: - Oui, c'est quoi ton numéro?

J: - 048080005

C'est beau, l'amour.

le temps, tout en attendant le moment présent. Non encore, je ne croyais pas que le lendemain me plongerait dans un autre univers, celui du rêve.

J'avais oublié jusqu'à son prénom, il s'appelait Daniel. Je ne l'avais donc plus jamais revu si ce n'est ce fameux soir où un autre hasard l'avait mis sur ma route, mais le rendez-vous que l'on s'était fixé n'a jamais pu avoir lieu. Il était gendarme. Si Facebook avait existé, peut-être nous serions-nous retrouvés. Il m'a raconté sa vie privée, me confiant sa grande solitude, depuis plusieurs années déjà.

Et voilà qu'aujourd'hui, nos chemins se croisent à nouveau, son destin m'ayant mis sur sa route.

Je pense déjà à certains projets qui pourront peut-être enfin se réaliser dans un futur que l'on voit en couleurs.

LA BEAUTÉ DE L'AMOUR

Lamyra

« - Vas-tu m'acheter de beaux vêtements?, questionne Gwen

- Non, répond Lucas gêné.

- Quoi? dit-elle en colère.

Je te quitte car tu ne fais pas attention à moi.

- Non! Je ferai un effort. Je te le promets, répond Lucas. »

Une semaine plus tard...

Lucas a mis une belle boîte sur la table du salon.

Lorsque Gwen arrive chez Lucas, elle aperçoit la boîte.

« - J'ai une surprise pour toi, Gwen. »

Elle ouvre la boîte et s'exclame:

« - Waow c'est magnifique. Merci pour cette surprise, je te pardonne.

Mais sache que le plus beau cadeau, c'est toi! ».

Ils sont heureux et ils s'aiment.



COLLECTIF

Balçades en Forest

VILLE

DANS LA VILLE

Rina Horowitz

Il y a dans ma ville des gens qui traînent, des gens qui se dépêchent et ça
et là des gens qui pêchent
Il y a le ciel qui change de couleur
Il y a l'horizon et des rêves de grandeur

Il y a dans la ville des gens qui aiment la ville
Il y a dans la ville des gens qui aiment la vieille
Il y a dans la vie des gens qui aiment le vice
Il y a même dans la ville des gens qui aiment les veaux, c'est beau

Il y a que parfois ça manque de joie

Il y a dans la ville des chiens, des petits, des grands, des noirs, des blancs,
des chats, des oiseaux
Il y a dans ma ville des cacas de chiens sur les trottoirs, sur les souliers et
parfois dans les frigos
Il y a des soupirs et des froncements de sourcils et une souris qui rit sous le
tapis

Il n'y a presque plus de canaris en cage,
Il y a des renards la nuit et des rêves de vie sauvage.

Il y a dans la ville des magasins, des pharmaciens, mais peu de libraires et
presque plus de disquaires
Il n'y a pas dans ma ville de waters pour dames, et c'est un drame

Il y a dans ma ville des vigiles et depuis qu'il y a des vigiles dans ma ville il y
a du Vichy dans ma tête

Il y a dans la ville des couleurs et des grisailles
Des papillons, des fleurs et des ordures qui trainaient
Il y a des peurs qui font mal
Il y a dans la ville des bonheurs, des batailles
Il y a dans la ville des charmeurs, des canailles,
Des chômeurs, du travail
Des voleurs, la ficaille,
Des charmeurs, des chamailles
Des rappeurs qui parfois font ripaille
Des rieurs qui déraillent
Il y a dans ma ville des baby-sitters et des cobayes
Il y a aussi dans la ville des odeurs d'ail





COLLECTIF

Balçades en Forest

BEAUTÉ

LA BEAUTÉ DE LA NATURE

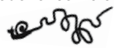
Kadélé

Il était une fois deux parents et cinq enfants qui allaient à la mer.

Un jour, le fils aîné rentra dans l'eau et vit un aileron.

Il croyait que c'était un requin qui allait le manger. Quand l'animal jaillit de l'eau, c'était en fait un dauphin.

Le jour prochain, ils sont revenus à la mer. Le garçon nagea jusqu'au dauphin et il appela toute sa famille. Ils étaient tous réunis pour jouer ensemble.



COLLECTIF

Balçades en Forest

BEAUTÉ

LE PAYS DES LICORNES

Michel

Les licornes c'est mignon.

J'ai trois licornes en peluche: Grizelda, Lola, Mini.

« Licorne avec ta corne tu fais de la magie.
Licorne, licorne, pourquoi voles-tu dans le ciel, près de ton arc-en-ciel?
Licorne, licorne, fais de beaux rêves. »





COLLECTIF

Balsades en Forest

VILLE & BEAUTÉ

DANS LA RUE, LES OGRES

Marianne Pero

J'ai quitté mon lit à cinq heures et demie
La nuit ventait d'une voix sourde
L'errance dans la ville endormie
Pull noir, café noir, noire l'âme
Je me suis apprêtée à sortir
Même si j'étais K.O.
Je n'arrivais pas à dormir

Sous la couette encore chaude
Mon chagrin s'était installé
Il souriait en dormant
Signe de bonne santé
Sans demander son avis
(Il avait son air retors)
Je l'ai tiré par les pieds
Et même s'il s'est énervé
Je l'ai poussé dehors
Pour le promener un peu

*Gare aux chagrins paresseux
Qui ne cessent de grossir
Ils deviennent comme les ogres
Et te croquent avec plaisir*

Le trottoir était luisant
Sous la pluie tiède de l'été
Mes yeux se sont mis au ton
Pour ne pas démeriter ;
Mes joues étaient trempées
De cet orage salé...
Mais, j'étais dehors
Et j'étais accompagnée !
Mon chagrin en amoureux
M'enlaçait comme un fiancé

La rue était déserte
Pas un chat ne la traversait
J'embrassais soudain le mur
Où mon amour s'est brisé
Je porte en moi les morceaux
Pour pouvoir les recoller
Sa moto est à sa place
Sous l'arbre où il l'a laissée
Maintenant qu'il est bien mort
Ils ne font que circuler
On les voit sur Google Earth
Le dieu de l'immortalité

Mon chagrin s'est mis en selle
Dans l'espoir de démarrer
Mais une chaîne bloquait les roues
Et il n'avait pas les clés
Il était tellement furieux
Qu'il m'a mordu le poignet
La rage fait faire des choses
Difficiles à expliquer...

Je continuais mon chemin
Sans trop savoir où aller
Mais à quoi servirait la rue
Si ce n'est que pour transiter
Personne ne demande à personne
Pourquoi elle bouge ses pieds
Aux émotions encore moins
Ils ont du mal à parler

*Gare aux chagrins paresseux
Qui ne cessent de grossir
Ils deviennent tyranniques
Surtout pour te faire souffrir*

J'ai fait les 100 pas, et un de plus
En embrassant dans le vide
À mon amour perdu
Mon chagrin s'est mis jaloux
Et m'a frappée aux genoux
Alors je suis tombée
Face à la boulangerie du quartier
Là où j'achetais des croissants
Quand ma vie était
Celle qu'elle était

Mon chagrin a eu la honte
A voulu me consoler
Il m'a tendu un géranium
Qu'il venait juste d'arracher
Je ne suis pas rancunière
Je l'ai pris sans rechigner
Mais quand il m'a tendu la main
Je me suis mise à hésiter
Supporter qu'on te malmène
À un moment c'est plus qu'assez

*Gare aux chagrins paresseux
Qui ne cessent de grossir
Ils deviennent comme les poux
Dur, dur de les faire partir*

Tout d'un coup,
Dans ces heures sombres
Mon cœur se mis à irradier
Dans l'éclaircie soudaine
Mon chagrin s'est effacé
Comme je changeais de trottoir
Il s'est perdu de l'autre côté
Sur les pavés glissants
Je me suis vite éloignée ;
Dans le labyrinthe des rues
Il ne pourra pas me trouver
Les fenêtres prenaient vie
Dans les lueurs du matin
Sans mon chagrin aux trousses
Je respirerais enfin.
Sur la place de la ville
On préparait le marché
De pure joie de me voir libre
Je me suis mise à chanter
Je ne sais pas danser le tango
Mais j'ai quand même essayé

Près de l'arrêt des bus
Des sentiments trainaient, blasés ;
Ils ont tous voulu me suivre
Mais je les ai ignorés
D'accord, ce n'est pas poli
Mais pourquoi se sacrifier
Il vaut mieux être toute seule
Que très mal accompagnée

*Qu'ils mangent par terre
Qui ne cessent de grossir
Comme ils deviennent boulimiques
Et t'avalent comme un sandwich*

Le soleil, tout à coup,
S'est mis à sourire en rayons
L'un touchait l'église
L'autre le supermarché
Un troisième la plaine de jeux
Un quatrième l'école, en biais

*Les enfants couraient partout
Dans la cour humide de rosée*

J'ai acheté un croissant
Commandé un café au lait
Et senti la vie renaître
En même temps que la cité
Avec tous ces cœurs qui battent
Le mien s'est mis à rigoler
Il ne faut pas se laisser abattre
Quand la vie circule à côté



L'AMOUR ENTRE FRÈRE ET SŒUR

Izabella

Bonjour, je m'appelle Izabella, j'ai dix ans.
Mon frère a treize ans. Il s'appelle Dawid.

La relation d'avant entre moi et mon frère n'était pas très bonne. Maintenant, ça a changé. Pour moi, c'est ça la beauté.

Vous avez un frère ou une sœur? Si oui, soyez contents, parce que l'amour est le plus beau sentiment de la vie.

LA BEAUTÉ DES ANIMAUX

Feng

Il était une fois un petit loup qui était gentil. Un jour, le loup rencontra une biche qui était belle. Ils se virent tous les jours. Le loup demanda à la biche de venir jouer avec lui. Elle accepta et ils devinrent des amis.





COLLECTIF

Balsades en Forest

BEAUTÉ

LA BEAUTÉ DE LA FORÊT

Anna

Dans la forêt, le renard brun mange une poule et les grands hiboux vont se coucher. Les petits lièvres gris et bruns sont tout excités parce qu'une nouvelle journée commence. Les merles noirs chantent en rythme.

Les grands bisons vont dans le champ manger beaucoup d'herbe. Les petits sangliers poursuivent les bisons pour manger le maïs dans le champ.

Les cerfs sont affamés. Tous les animaux de la forêt sont occupés mais les louveteaux poursuivent simplement les papillons tout colorés. La forêt est grande et belle!





COLLECTIF

Balsades en Forest

VILLE

DANS LA VILLE

Rina Horowitz

Il y a dans la ville des couleurs et des grisailles
Des papillons, des fleurs et des ordures qui trainaient
Il y a des peurs qui font mal
Il y a dans la ville des bonheurs, des batailles
Il y a dans la ville des charmeurs, des canailles,
Des chômeurs, du travail
Des voleurs, la ficaille,
Des charmeurs, des chamailles
Des rappeurs qui parfois font ripaille
Des rieurs qui déraillent
Il y a dans ma ville des baby-sitters et des cobayes
Il y a aussi dans la ville des odeurs d'ail

Il y a dit-on un cochon qui traîne dans le brouillard et trébuche sur le trottoir
Il y a je pense un paon qui se penche vers la pente pendant qu'on pend des pantalons

Il y a dans la ville des passages cloutés, des pavés et des rues macadamisées
Il y a dans ma ville des moments qui me manquent
Il y a dans ma ville des chagrins, des soupirs, des rêveries, des squares, des ruelles

Il y a toujours un coin qui me rappelle

Il y a dans ma ville des lunettes, des cravates, des foulards, des écharpes et des nombrils à l'air.

Il y a dans la ville des coureurs à pied, des coureurs de fond et des coureurs de jupons

Il y a dans la ville des durs à cuire, des durs d'oreille, des durs de durs, des drums et des durums.





COLLECTIF

Balçades en Forest

BEAUTÉ

LA VIE

Julia

La vie est parfois belle et parfois non.
Les gens, ensemble, c'est beau quand ils sont heureux.
Il y a aussi la nature, les animaux, les arbres, les fruits, les légumes, les parcs et les familles.
Et aussi les vêtements, par exemple les robes, les pantalons, les vestes.



COLLECTIF

Balçades en Forest

BEAUTÉ

LA BEAUTÉ DE NOËL

Silviu

Il était une fois un bonhomme de neige.
Il habitait tout seul dans une maison. Un jour, il planta des graines qui font pousser des sapins.
Quand les sapins devinrent grands, il commença à mettre les décorations pour fêter Noël.
Un soir, pendant que le bonhomme de neige dormait, le Père Noël déposa plusieurs cadeaux autour des sapins décorés.
À son réveil, il découvrit dix autres bonshommes de neige qui venaient fêter Noël avec lui.
Il était heureux car il n'était plus tout seul pour fêter sa plus belle fête, Noël.





COLLECTIF

Balades en Forest

VILLE & BEAUTÉ

TABLEAUX DE VILLE

Isabelle De Vriendt

I. Prendre racine

Le béton craque.
Personne ne s'en aperçoit.
Personne ne s'y arrête, sur ce trottoir qui longe la voie ferrée.

Trente années en arrière.
Ils avaient décidé de lisser toute la ville. De larges caniveaux pour évacuer l'eau, des arbres grillagés aux racines invisibles, des parcs, quand même, où le végétal dompté pouvait se déployer avant la taille, quand même.
Taille, élagage, sculptures végétales.
Une mer grise et figée couvrit les pavés.
En guise d'arbres, la ville fit pousser des lampadaires.

Sous le béton lissé, une graine qui y croit. Elle n'est pas loin de la bordure du trottoir, de ce trottoir qui surplombe la ligne désaffectée. Elle reçoit assez d'eau pour croître, la graine, et se muter en pousse, se frayer un tunnel vers le jour.

Après une saison, elle y parvient. Elle se retrouve coincée entre le vide et le béton, mais toujours, elle y croit. Chaque année, elle croît de dix centimètres et s'épaissit.

Et sans que personne ne s'arrête à la résistance déguisée de lenteur, la pousse devient arbuste et robuste, et l'arbuste arrive à repousser le béton pour boire la lumière.





II. Lisser la ville

La course pour le train. Grappiller les minutes du matin qui filent d'un air moqueur.

On arrive au bout de la rue. Avant de bifurquer vers les quais, une surprise. Comme un soupçon. L'intuition d'un changement qu'on n'a pas repéré, encore, mais qui est là, sous notre nez.

C'est une voix. C'est ça qui nous met la puce à l'oreille. La voix du haut-parleur, qui sonne autrement. Vibrations dans le vide. Et d'un coup, le vertige d'une absence.

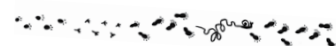
On n'a pas le temps de se retourner, mais l'odeur de la résine, les poussières de bois mêlées à la fraîcheur du jour, tout va dans le même sens: ils ont coupé le châtaignier.

III. Le vertige d'une absence

Kevin, 11 ans. Une plaque surgie de terre, les pieds plantés dans le béton. C'est là qu'une âme s'en est allée, que les jambes trop vives se sont ployées, envolées, le corps percuté et rien pour se raccrocher au vivant.

Une plaque qui calme la colère, peut-être, une plaque qui fait mémoire d'une vie perdue, quand même. Ailleurs que dans un cimetière.

La vitesse en crime, au cœur de la ville.



LE BLANC

Angela

Un jour, j'ai été dans une grotte. J'ai vu quelque chose de blanc. C'était un cristal et il était fort brillant.

Et il brillait encore plus grâce à l'eau et à la lumière.

Dans la grotte, il y avait des stalactites et des stalagmites.

Les stalactites poussent sur le plafond et les stalagmites poussent sur le sol.

Il était une fois une maison très lointaine où vivaient le Père Noël et ses lutins. Un lutin fit tomber des pièces sur la neige et elles brillaient. Le lutin se perdit dans la nature.

Il voyait les pièces briller et il suivit la lumière. Il retrouva les pièces et les plaça dans un chaudron mais elles disparurent.

Il chercha dans la forêt et vit un écureuil avec toutes les pièces d'or.

Le lutin se demanda où était passé le chaudron. Le lutin le retrouva près de l'arc-en-ciel et chercha où l'écureuil dormait. Il le trouva et récupéra le chaudron. Le lutin était tout content et le Père Noël a pu enfin garder le chaudron et ses pièces en or.



IV. Au cœur de la ville

La ville éventrée. Pas de quartier. Il ne suffit pas de bétonner. Des plumes d'années après, on casse, on offre au regard un paysage de guerre, des plaques soulevées par un tremblement de grues, des trottoirs condamnés qui emprisonnent les maisons, désertion des passants, fermeture de boutiques, un quartier qui se meurt.

Après lifting, il sera nickel, armé de neuf, l'avenir. Son passé aux oubliettes.

Trams, voitures, camions et scooters auront repris leurs droits.

Plus personne ne voudra se rappeler le fracas des grues ni les fissures.

V. Après lifting

Coincés entre le talus et la route, les bancs devisent.

Une légende raconte qu'on les a dévissés pour les parquer là, par trois, dans cette zone où personne ne vient, ce *no man's land* sans frontières.

Ils étaient sans doute trop avenants pour les gens pas sages, ces bancs, quand ils bordaient les squares. Les gens pas sages aimaient y prendre racine. Alors, on a déplacé les bancs. Les gens n'ont pas suivi.

Contre l'ennui, les bancs se sont mis à jaser joyeusement, pour passer le temps, pour exister quand même.

Ce soir, ils font la fête, les bancs. Un homme ose s'allonger sur l'un d'eux, face aux anciens bureaux de police. C'est la première fois que quelqu'un s'y arrête depuis qu'ils sont installés là. Un clochard.

Il reviendra. Les temps changent.



LES PLANÈTES

Wail

Je suis parti voir toutes les planètes : Jupiter, Mars, Saturne, Terre, Uranus, Neptune, Mercure, Vénus, etc.

Je suis monté sur Jupiter pour prendre des photos et les montrer à mes amis. Puis, je rentre chez moi faire des photocopies pour les donner aux gens afin de leur montrer les planètes. Sous les photos, j'ai écrit les noms des planètes pour qu'ils les connaissent.

J'aime les planètes parce que c'est magnifique et j'ai voulu partager ma passion aux autres.

LES COULEURS

Marguerite

« – Salut, c'est beau les couleurs!

– Tu as raison. D'ailleurs, j'ai fait un bricolage.

– Il est comment ?

– Je vais te le montrer demain.

– OK, à demain. »

TOC TOC TOC

« Il est là mon bricolage. Il est fait en terre avec des parapluies jaunes, bleus, roses et verts.

– Il est beau ! Je peux en faire un, moi aussi ?

– Bien sûr. »



COLLECTIF

Balades en Forest

VILLE

DANS LA VILLE

Rina Horowitz

Il y a dans la ville des coureurs à pied, des coureurs de fond et des coureurs de jupons

Il y a dans la ville des durs à cuire, des durs d'oreille, des durs de durs, des drums et des durums.

Il y a quelque part une femme qu'on a frappée

Il y a dans ma ville des hommes abrutis de travail

Il y a dans ma ville des gens abrutis d'alcool

Il y a des brutes

Il y a parfois de l'eau dans le gaz, la moutarde dans le nez ou des fourmis dans les jambes

Il y a des passe-temps, des temps qui passent et des temps qui sont de l'argent

Il y a dans ma ville des bonheurs des uns, des malheurs des autres et des gens au-dessus de la mêlée

Il y en comme partout des je m'enfoutistes, des aquoibonnistes et d'insupportables supporters

Il y a le ciel qui change de couleur

Il y a l'horizon et des rêves de grandeur

Il y a dans ma ville des lumières, des éclairs, des feux rouges, orange et verts
Il y a des endroits déserts

Il y a qu'on devrait pouvoir faire marche arrière
Il y a des buissons qui embaument et des fleurs qui mettent du baume sur mon petit cœur

Il y a des ados timides et leurs premiers baisers

Il y a des mains humides et des sourires gênés

Il a le bruit des bidons, des avions, des camions

Il y a des pigeons qui portent bien leur nom

Il y a dans ma ville des gens propres sur eux et des gens crasseux

Il y a des gravures de mode et des modes de vie

Il y a dans ma ville des pauvres trop pauvres et des riches trop riches qui feraient mieux de partager

Il y a des gens qui se sentent étrangers

Il y a dans ma ville des amours qui naissent

Il y a dans ma ville des gens qu'on délaisse

Il y a des bruits qu'on déteste et même des excès de vitesse

Il y a dans ma ville des goûts et des couleurs qui se confondent

Il y a de la place pour tout le monde

Ma ville est une mappemonde

Il y a dans la ville des vigiles et depuis qu'il y a des vigiles dans ma ville il y a du Vichy dans ma tête





COLLECTIF

Balades en Forest

BEAUTÉ

JE VOYAGE À TRAVERS LES PAYSAGES

Gabrielle

« Ce sont les vacances et je voyage partout avec ma famille. J'aime bien les paysages. »

À la campagne.

« Il y a trop de boue à cause de la pluie. »

À la mer.

« L'eau est trop froide. »

À la piscine.

« Mince, elle va fermer. »

À la montagne.

« Je suis tombée à cause de la neige. »

De retour à l'école.

« Malheureusement, je n'ai pas pu voir la beauté des paysages car il ne m'est arrivé que des catastrophes. »



COLLECTIF

Balades en Forest

BEAUTÉ

LE PLAISIR D'ENSEIGNER

Annaïck Nobels

Occasionnellement, les enfants me disent : « Vous êtes belle Madame aujourd'hui. »

« Belle » un tout petit mot insignifiant composé seulement de 2 consonnes et d'une voyelle mais qui enthousiasme tant et apporte la joie.

« B » comme beauté, bonheur et brilliance.

Chaque jour est un autre jour. Il ne ressemble pas à celui d'hier ni à celui de demain.

C'est ça le bonheur d'une journée d'école.

« L » pour loyauté et lumière.

Tel le phare dans la nuit qui guide les bateaux à bon port, je guide les élèves vers le savoir qui est la clé de la liberté.

Chaque instant vécu au sein de l'école est nécessaire pour avancer et pour grandir. Tous les jours, l'innocence de l'enfant, leurs mots doux et leurs rires me procurent une joie immense.

C'est vrai, je fais le plus beau métier du monde !

Et enfin le « E » pour élégance, émerveillement et éveil.

Ma mission est d'éveiller un maximum la curiosité des élèves pour qu'ils apprennent tous les jours un peu plus.

Ma plus belle réussite, c'est quand mes « anciens » reviennent me revoir avec leur premier diplôme dans la poche.



COLLECTIF

Balçades en Forest

BEAUTÉ



COLLECTIF

Balçades en Forest

BEAUTÉ

LA NATURE

Hajar

Il était une fois trois sœurs qui se promenaient dans la forêt.
La première, qui s'appelle Angela, dit: j'aime trop cette tulipe mauve et la deuxième, qui s'appelle Bénédicte, dit: j'aime plus ce framboisier à côté de toi. Et la troisième, qui s'appelle Annaïck, dit: arrêtez de vous disputer parce que la nature, c'est beau comme vos visages et vos yeux brillants.



LA BEAUTÉ

Myriam

Il était une fois une bande d'amis avec une fille et des garçons gentils mais bizarres.
Ils s'appelaient Squezzie, Cyprien, Nattoo et Norman.
Pour Squezzie, la beauté ce sont les belles filles. En plus, il n'arrête pas de les suivre.
Pour Nattoo, la beauté c'est l'amitié. Elle aime beaucoup ça car elle peut se confier à ses amis.
Pour Cyprien, la beauté ce sont les couleurs. Il trouve ça magnifique et cela lui procure beaucoup de joie.
Pour Norman, la beauté c'est le monde des stars, des acteurs. Il aimerait tellement en devenir un.
Tous les amis ne sont pas d'accord sur ce qu'ils trouvent beau.
Mais Nattoo leur dit: « Il faut respecter le choix de chacun. »
Puis tout le monde a applaudi Nattoo et ils sont tous restés amis.



COLLECTIF

Balsades en Forest

VILLE

DANS LA VILLE

Rina Horowitz

Ma ville est aussi celle des enfants et parfois je la rêve avec leurs mots et leurs animaux

Dans ma ville, la biche et le loup font bon ménage

Dans ma ville, l'hiver, les bonshommes de neige font pousser des sapins de Noël

Dans ma ville, le Soleil d'été a des insomnies, jusqu'à ce que la lune vienne le remplacer

Dans ma ville, on est bien alors que la campagne est boueuse, la mer froide, la montagne glissante et la piscine fermée.

Dans ma ville, il y a trois licornes en peluche: Grizelda, Lola et Mini, elles sont magiciennes.

Dans ma ville, la beauté est multiple et s'appelle: belles filles, bons amis; couleurs, acteurs, respect

Dans ma ville en vacances, les voitures sont pleines de bagages qui vont à la mer voir les dauphins

Dans ma ville, on croise des parapluies jaunes, bleus, roses et verts, et c'est joli

Dans ma ville parfois, un cristal l'eau et la lumière brillent comme le cristal.

Dans ma ville, il y a des enfants qui se chamaillent et puis s'embrassent et c'est beau

Dans ma ville multicolore, le blanc est neige, le jaune soleil, le rouge la fleur, le vert la nature

Dans ma ville, la vie est parfois belle et parfois non

Dans ma ville, la nature est belle comme des yeux brillants

Dans ma ville, il y a la forêt et dans Forest des poules, des renards et des

merles noirs. Des cerfs affamés et des papillons colorés

Dans ma ville pluie-soleil, des lutins colorient les arcs-en-ciel

Dans ma ville, il y a des toits et sur les toits, on voit les planètes. Un soir, un enfant est monté sur Jupiter pour prendre des photos

Dans ma ville, des adolescents balbutiants se font des petits cadeaux tout beaux

Dans ma ville, les lutins colorient les arcs-en-ciel et donnent des pièces d'or au Père Noël

Dans ma ville, le Soleil d'été a des insomnies, jusqu'à ce que la lune vienne le remplacer

Il y a dans ma ville l'espoir d'une vie sans vigiles





COLLECTIF

Balades en Forest

BEAUTÉ

LA BEAUTÉ DE LA NUIT

Ainoa

Le coucher du soleil, c'est le moment où la nuit commence à tomber et où le soleil se couche.

Il y a différents couchers de soleil : les rayons verts, le soleil rouge,...

En été, le Soleil règne et il ne veut pas aller dormir trop vite.

Par contre, en hiver, la Lune prend rapidement la place du Soleil.

Mais cela reste de toute manière le plus beau moment de la journée.



COLLECTIF

Balades en Forest

BEAUTÉ

LA BEAUTÉ

Sophie

Blanc comme la neige et jaune comme le soleil, aussi comme les étoiles.

Rouge comme la fleur,

Vert comme la nature,

Et multicolore comme tout!

COLLECTIF

Balçades en Forest

LES AUTEUR-E-S

MAIS QUI SONT-ILS ?

ET QUI SONT-ELLES ?

Ainoa

Ainoa a dix ans et à sa maison, elle parle l'espagnol. Ce qu'elle aime dans la vie, c'est sa famille. Son rêve, c'est d'avoir trois chiens.

Angela

Angela est une fille aux yeux verts et aux cheveux bruns. Elle est née le 16/10/2007. Dans sa vie, ce qui compte le plus, c'est son papa et sa maman.

Anna

Anna a dix ans. Elle est Polonaise. Elle a deux sœurs et un frère. Elle aime les couleurs orange, vert et turquoise. Elle a cinq animaux de mer. Elle aime les fleurs.

Annaïck

Annaïck est enseignante à l'École du Vignoble depuis 6 ans. Elle aime cette profession. Elle a eu cette classe en 2^e année primaire et elle les a récupérés en 4^e année primaire. Elle a réalisé avec sa classe de chouettes projets et activités cette année, dont ce collectif où elle a appris à connaître ses élèves autrement.

Ayman

Ayman a 9 ans et chez lui, il parle en arabe. Il aime les belles voitures.

Bénédicte

Ça fait maintenant un peu plus de dix ans que Bénédicte est bibliothécaire à Forest et qu'elle habite la Région de Bruxelles-Capitale. Elle aime les livres en général et les BD en particulier. Elle aime aussi se balader avec son appareil photo pour prendre des instantanés dans les rues, les parcs ou encore les transports en commun.

Christiane

Pourquoi chercher à vouloir l'inaccessible ?

Christiane l'a cherché, et l'a trouvé.

Il n'existe pas.

Le manque a maintenant un sens, et elle peut vivre avec. Elle a maintenant de quoi rêver puisque le rêve est éternel.

Feng

Feng a 10 ans. Chez lui, il parle chinois. Il aime faire du vélo. Ses amis comptent pour lui. Écrire sur un thème, c'est dur.

Gabrielle

Gabrielle est fière d'avoir écrit ce texte. Elle a 10 ans. Elle parle le français à la maison. Elle adore la natation. Elle adore manger et regarde les anges de la télé-réalité.

Hajar

Hajar a 10 ans. Elle rêve de faire du théâtre devant le monde entier et aussi de voyager à Miami. Dans la vie, elle aime sa famille et sa meilleure amie Lamya. Elle aime le caractère de Lamya, de Myriam, de Madame Annaïck et de Madame Isabelle. Le parcours lui a apporté la joie de créer un livre. Elle parle français, italien et arabe.

Isabelle

Isabelle aime créer du lien et favoriser les rencontres; elle aime aussi se mettre en projet, pour mieux s'ancrer dans l'ici et maintenant, partir de là où elle est et teinter la réalité de ses rêves, attentive à ce que les autres lui renvoient et à ce qu'ils vivent. Plus qu'un programme, une philosophie, qu'elle s'emploie à questionner, là où elle passe...

Izabella

Izabella est très créative, elle a des rêves parfois fous, parfois beaux. Elle est née le 10 janvier 2007. Sa devise, c'est aider les autres et vivre selon ses idées et envies.

Julia

Julia a 11 ans. Elle aime coudre, c'est sa passion. Dans la vie, elle aime l'amour. Ce qui compte, pour elle, c'est sa famille et ses copines. Elle est fière d'écrire ce texte.

Kadélé

Kadélé est né à Ixelles. Il est le plus grand de la classe. Il aime jouer et travailler.

Lamya

Lamya a 9 ans. Elle parle français et arabe, à la maison. Elle rêve de voyager autour du monde. Dans la vie, elle aime sa famille et sa meilleure amie, Hajar; elle aime son caractère.

Marguerite

Marguerite aime lire mais elle n'aime pas trop écrire. Elle a 9 ans, elle est née le 14/12/2007. Elle est en 4^e année. Elle fait un sport en club: le kayak. Elle joue aussi du violon.

Marianne

Marianne est une femme pressée... de vivre, de rêver, d'inventer, d'aimer. Dans son univers intérieur naviguent des héros légendaires, des sorcières, des lutins, des fées. « Il suffit d'y croire », c'est sa devise et le pourquoi elle aime l'enfance, écrire et raconter.

Meryem

Meryem a 10 ans, elle est née le 5/2/2007. Elle est fière quand elle a de bonnes notes. Elle aime faire du cuistax, des bricolages... Sa couleur préférée est la turquoise. Elle rêve d'être millionnaire et d'être pédiatre. Elle a appris plein de choses sur la beauté.

Michel

Michel est fier des dessins qu'il réalise. Quand il joue dehors, il fait du vélo.

Myriam

Myriam a 10 ans. Elle parle en arabe et en français avec son papa. Et en lituanien et en français avec sa maman. Elle est attentive aux autres. Ce qui compte pour elle, c'est la famille et les amis. Elle est fière d'écrire ce texte. Son rêve, c'est de faire du basket en Amérique. Sa devise, c'est « Suis ton rêve même si tu ne sais pas où il est ».

Rina

Rina fait pousser des mots et des légumes à For est. Dans sa petite salle de spectacle, l'Allumette, sont organisés des ateliers d'écriture de chanson et des concerts. Au sein de son quartier durable « cité For est vert » poussent des fruits, des légumes, des carnivals et des fêtes de quartier.

Silviu

Silviu a 10 ans et à la maison, il parle en roumain. Dans la vie, il aime tout faire. Il reste calme.

Sophie

Sophie est née le 25/07/2007, elle est en 4^e primaire, à l'école du Vignoble. Elle a les cheveux et yeux bruns. Son rêve le plus fou, c'est de voler. Le plus important dans sa vie, c'est sa famille, ses amies, sa meilleure amie et les animaux.

Souleyman

Souleyman est né en Belgique. Il a 10 ans. Il parle français. Il aime jouer avec sa petite sœur.

Wail

Wail a 9 ans et à sa maison, il parle arabe. Il aime jouer avec son frère, faire du sport et jouer dehors.



L'ITINÉRAIRE DU COLLECTIF

Tous les espaces qui ont accueilli le Collectif se situent à Forest (Bruxelles). Les révéler ici est une manière de les remercier et de les rendre (encore) plus visibles.

L'Espace Geleytsbeek de l'Abbaye de Forest

L'ancienne *Abbaye de Forest* fut fondée en 1106, au bord du Geleytsbeek, affluent de la Senne. Vendue en 1797, elle a été en partie démantelée. Les bâtiments préservés appartiennent aujourd'hui à la commune bruxelloise de Forest et seront rénovés. Le site, classé comme monument historique en 1994, deviendra en 2022 un pôle culturel avec bibliothèque, salle de spectacle et espace Jeunesse grâce au Contrat de Quartier Abbaye et au Fonds européen FEDER.

Les membres adultes du Collectif font connaissance avec l'Espace Geleytsbeek et entre eux, chacun-e fait part de ses attentes et Isabelle présente le projet. Lors d'une autre rencontre, sur base d'un mur d'idées, le groupe se choisit un thème puis va chercher de l'inspiration par une balade en Forest. Tout en marchant, Bénédicte explique le grand projet de réaffectation de l'Abbaye de Forest. Ensuite, premières relectures des textes. Avant la lecture, chacun-e exprime ses attentes à propos de son texte. Après la lecture, celui ou celle qui le souhaite peut exprimer son ressenti face au texte lu, mais bien sûr avec bienveillance. On s'attarde de manière équitable sur chaque texte. Plus tard encore, la réflexion des adultes s'oriente vers la brochure: organisation des textes, imbrication des textes des enfants et de ceux des adultes, propositions pour les illustrations...
www.quartierabbaye-abdijwijk.blogspot.be

L'École du Vignoble

L'École du Vignoble est située à quelques pas de la maison communale de Forest. C'est une petite école chaleureuse qui compte plus ou moins 250 élèves en maternelle et en primaire. L'école se base sur certaines valeurs comme la politesse, le respect, la créativité, la collaboration, la solidarité et les projets.

Après une présentation du projet par Isabelle, les élèves se disent partants pour la réalisation d'un livre. Ils écrivent un premier texte, en groupe, à partir d'une photo de Forest. Ils viennent justement de faire une visite du quartier! Plus tard, avec leur institutrice, Madame Annaïck, et Bénédicte, la bibliothécaire, ils prennent le temps de choisir un thème; c'est la beauté qui est retenue. Chacun-e écrit un texte, l'illustre par un dessin et se soutient par l'écriture: par groupe de deux, de quatre puis de douze!

www.forest.irisnet.be/fr/services-communaux/education-et-enfance/ecoles-maternelles-et-primaires/ecoles-communales

La salle communautaire de Forest

Le service de la *Cohésion sociale* a une salle rue de Liège, il s'agit d'un bâtiment passif où sont organisés plusieurs ateliers: théâtre, cuisine, écriture...

Au départ, c'est le groupe adulte seul qui s'y réunit. Réflexion sur le fonctionnement du groupe; élaboration d'une charte; chacun note un ou plusieurs thèmes sur lesquels il ou elle voudrait écrire et on construit un « mur d'idées ». Ensuite, c'est ici que les rencontres entre les élèves de l'École du Vignoble et les adultes se déroulent. On forme un grand cercle et chacun-e se présente. On se divise en sous-groupes mixtes et chacun-e réalise une création libre en lien avec le thème choisi (la Ville pour les adultes, la Beauté pour les enfants). Une autre fois, on s'active à la relecture des textes en sous-groupes, entre enfants et adultes, avec des retours constructifs. Une dernière fois avant la finalisation de la compilation, les adultes se partagent et lisent les textes des enfants, et les enfants se partagent et lisent les textes des adultes. L'ensemble des textes est connu de tous et toutes, on peut les organiser dans la compilation! Enfin, c'est ici qu'on répète pour la présentation publique!

www.forest.irisnet.be/fr/services-communaux/cohesion-sociale

L'Allumette

L'Allumette invite des artistes de tous horizons, pour la plupart axés sur la chanson. La musique y est acoustique, en accord avec le caractère convivial et confidentiel du lieu! Pour recevoir les informations sur les spectacles, il faut écrire à mon.allumette@gmail.com.

Un premier rendez-vous rassemble les écrivantes adultes pour une relecture de leurs textes; un second est l'occasion d'un brainstorming pour le choix d'un nom pour le collectif et pour le titre de la brochure, toujours en tenant compte des deux thèmes. Puis les participantes se répartissent les tâches pour la finalisation du projet.

Home Frit'Home

Home Frit'Home, c'est un lieu décalé. Gîte urbain d'abord. Micro-musée de la Frite, ensuite. Espace d'exposition, enfin. Le tout teinté d'un humour à la belge... Et pour cause! Le gîte comme les expositions déclinent leur belgitude sur un ton noir-jaune-rouge (et aussi bleu pour Bruxelles) très design.

Ici aussi, deux séances pour le Collectif Ballades en Forest: à la première, on relit les textes. Chacun découvre les textes des autres par une lecture silencieuse. Puis on donne des retours dans une logique d'encouragements vers l'écriture. À la seconde, on finalise la brochure et on ébauche la présentation publique.

www.homefrithome.com

Le Dé à Coudre

Il a quelques dizaines d'années, c'était l'atelier d'une tapissière.

Une conteuse, un jour, ouvre la porte de cette maison familiale peuplée d'aimables fantômes. Tiens, se dit-elle, ce rez-de-chaussée, ce serait parfait pour y accueillir la parole des conteurs, les rêves des rêveurs, les battements de cœur des veilleurs...

Aussitôt dit aussitôt fait: du fil de l'aiguille au fil des histoires, il n'y a qu'un pas, un point, un clin d'œil.

Voilà pourquoi, depuis 15 ans, le *Dé à Coudre* vous accueille une ou deux fois par mois et vous présente de petites formes de spectacle. C'est aussi un lieu de réunion et de répétition.

Venez le découvrir... ou le retrouver!

Le groupe se penche sur la préparation de la brochure, les illustrations, la compilation des textes.

www.deacoudre.be

Bibliothèque francophone de Forest

La *Bibliothèque francophone de Forest* est actuellement installée rue de Mérode 331-333. Elle vous accueille du mardi au samedi. Dans ses collections, vous trouverez tant des romans, des documentaires, que des BD, des albums jeunesse ou des livres audio. Vous y trouverez également des livres en grands caractères et des livres audio. Bref, un peu de tout sur tout, pour tous, du plus jeune au plus âgé. La bibliothèque propose aussi des ateliers artistiques et créatifs ainsi que des lectures pour les enfants. Elle accueille d'ailleurs les classes des différentes écoles de la commune et participe à des activités hors les murs avec ses différents partenaires. La bibliothèque est un des acteurs principaux d'ABY, le futur pôle culturel forestois qui verra le jour sur le site de l'Abbaye.

Bénédicte présente son lieu de travail et l'espace où la compilation du Collectif prendra place! ... avant d'être empruntée par de nombreux et nombreuses lecteurs-trices!

www.forest.irisnet.be/fr/decouvrir-forest/vie-culturelle/bibliotheque-communale-francophone

BRASS

Le *BRASS* est le Centre Culturel de Forest. Au cœur de la diversité bruxelloise, il soutient les initiatives émergentes et les pratiques culturelles actuelles. Il développe la majorité de ses actions dans l'ancien bâtiment de production électrique et de brassage des Brasseries Wielemans-Ceuppens, véritable témoin du patrimoine industriel brassicole du début du XX^e siècle. Ouvert sur son quartier et résolument inscrit dans son urbanité, le *BRASS* s'adresse à tou-te-s les habitant-e-s en capitalisant les énergies locales et les initiatives multiculturelles, artistiques et citoyennes des quartiers de Forest et du sud de Bruxelles. À ce titre, il s'implique sur l'organisation du Parcours d'Artistes, du Festival SuperVlieg/SuperMouche et du FestiF.

Tout au long de l'année, du matin au soir, il propose des concerts, des spectacles, des expositions, des ateliers, des scènes ouvertes, des rendez-vous conviviaux et citoyens, des soirées performances. Un bar est ouvert avant, pendant et après les événements proposant une carte de boissons

locales et de qualité. Le Centre Culturel propose également des expositions et des résidences d'artistes à l'Abbaye de Forest, futur pôle culturel de la commune.

Le Collectif y choisit le titre de sa compilation et en rédige les dernières lignes!

www.lebrass.be

Radio Air Libre

Radio Air Libre est une radio socioculturelle reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sans sponsor et sans publicité, elle est gérée collectivement par ses membres, animatrices et animateurs. Depuis sa création en 1980, *Radio Air Libre* existe pour celles et ceux qui trouvent trop souvent porte close dans les médias traditionnels. Pour conserver sa totale liberté d'expression, *Radio Air Libre* est complètement indépendante de tout groupe politique ou commercial. Depuis 1980, des centaines de personnes ont assuré l'existence de la radio. La radio y est vue comme un dialogue et non comme un rinçage d'oreilles...

Quelques membres du Collectif *Salgades en Forest* ont investi le studio forestois en pleines vacances scolaires pour présenter *Plus belle la ville* dans l'émission de ScriptaLinea, « Des livres pour dire ».

www.radioairlibre.be





LE COLLECTIF BALLADES EN FOREST ET SCRIPTALINEA REMERCIENT

De nombreuses personnes, responsables d'associations, d'institutions ou d'espaces culturels forestois ont ouvert leurs portes et accueilli le Collectif *Balades en Forest*. Pour réaliser cette compilation de textes, le Collectif d'écrivains a ainsi investi l'Espace Geleytsbeek de l'Abbaye de Forest, la Salle communautaire du Service de la Cohésion sociale, l'Allumette, le Dé à coudre, Home Frit'Home, la Bibliothèque francophone de Forest et le BRASS. Merci à ces lieux et ces personnes pour leur confiance et leurs encouragements.

Merci aussi à tous ceux et à toutes celles qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce projet et, en particulier, à la Bibliothèque francophone de Forest, à l'École du Vignoble, à la coordination pédagogique des écoles communales forestoises, à l'équipe du Contrat de Quartier Durable Abbaye et à l'Échevin de la Culture et de la Revitalisation des Quartiers, M. Charles Spapens. Merci à Aïssam et Nora, élèves de la 4^e primaire, et à Alesia, Héliène, Geoffroy, Hele, Lénore, Léon, Paola et Solange pour s'être impliqué-e-s, à leur mesure, dans le parcours.

L'aisbl ScriptaLinea adresse enfin ses vifs remerciements à Benoît De Vriendt pour la relecture de l'ensemble des textes.

Plus belle la ville a été présentée le 9 juin 2017 à l'École du Vignoble et le 20 juillet 2017 sur Radio Air Libre.

À l'initiative de Charles Spapens, Échevin de la Culture et de la Revitalisation des quartiers, au nom du Collège des Bourgmestre et Échevins.

Projet réalisé par ScriptaLinea en partenariat avec la Bibliothèque francophone de Forest et l'École du Vignoble, dans le cadre du Contrat de Quartier Durable Abbaye.

ScriptaLinea aisbl est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française.



Le graphisme est réalisé par (in)extenso.

L'impression est assurée par Colorisprint.

L'illustration de la couverture est tirée d'une œuvre de Christiane Scories.

Les illustrations des pas et de la ville dans le carnet intérieur ont été réalisées par Jade Pero.

La photo de la 4^e de couverture a été réalisée par le Collectif Ballades en Forest.

Le présent exemplaire ne peut être vendu.

Téléchargeable sur www.collectifsdecrets.org

D/2017/13.013/4



Collectifs d'écrits

RÉSEAU D'ÉCRITURES LITTÉRAIRES ET SOCIALES POUR LE BIEN COMMUN

www.collectifsdecrits.org