

Collectif
des Mains magiques

LES ÉCRITS DE LA NATURE



RECUEIL DE TEXTES DE **21** AUTEUR·TRICE·S

Bleart, Eden, Elisa, Eva, François, Isabelle, Issay, Kloé, Lore, Lynn, Mehdi,
Natasha, Noah, Rayan, Réda, Sylvie, Taïg, Théo, Timeo, Victor et Yasser

Collectif
des Mains magiques

LES ÉCRITS DE LA NATURE

RECUEIL DE TEXTES DE **21** AUTEUR·TRICE·S

Bleart, Eden, Elisa, Eva, François, Isabelle, Issay, Kloé, Lore, Lynn, Mehdi,
Natasha, Noah, Rayan, Réda, Sylvie, Taïg, Théo, Timeo, Victor et Yasser

Droits d'utilisation

Les écrits de la nature du Collectif des Mains magiques est produit par ScriptaLinea aisbl et mis à disposition selon les termes de la licence *Creative Commons* (texte complet sur www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr)



ScriptaLinea, 2021.

N° d'entreprise

BE 0503.900.845 RPM Bruxelles

Éditrice responsable

Isabelle De Vriendt

Siège social

Avenue de Monte-Carlo 56

1190 Bruxelles (Belgique)

www.scriptalinea.org

Si vous voulez rejoindre un collectif d'écrits, contactez-nous via www.scriptalinea.org

QUELQUES MOTS SUR SCRIPTALINEA

Le recueil de textes *Les écrits de la nature* a été réalisé dans le cadre de l'aisbl ScriptaLinea, à l'École communale fondamentale Fernand Vanbéver de Grez-Doiceau (Belgique).

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un porte-voix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socio-artistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques: français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), roumain (Colectiv de scriere / scriere creativ), anglais (Writing Collectives)...

Chaque collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivant·e·s (reconnu·e·s ou non) désireux de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun·e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant·e·s et démarrer un nouveau projet d'écriture.

Les Collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-)publics: centre culturel, association, bibliothèque... Il s'agit en effet, pour le collectif d'écrits et ses lecteur-trice-s, d'élargir les horizons et, globalement, de renforcer le tissu socioculturel d'une région, d'une commune ou d'un quartier, dans une logique non marchande.

Les Collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivante y est reconnue comme experte, à partir de son écriture et de sa lecture, et, ouverte aux expertises multiples et diverses, s'inscrit dans une relation d'égalité à égalité avec les autres membres du collectif d'écrits.

Chaque année, dans la mesure du possible, les Collectifs d'écrits d'une même région ou d'un pays se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et reconnaître dans les autres parcours d'écriture une approche similaire. Cette démarche, développée au niveau local, vise donc à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble et la création littéraire. Pendant l'année scolaire 2020-2021, le Collectif des Mains magiques a vu le jour au sein de l'École communale fondamentale Fernand Vanbéver de Grez-Doiceau, dans une classe de 4^e primaire.

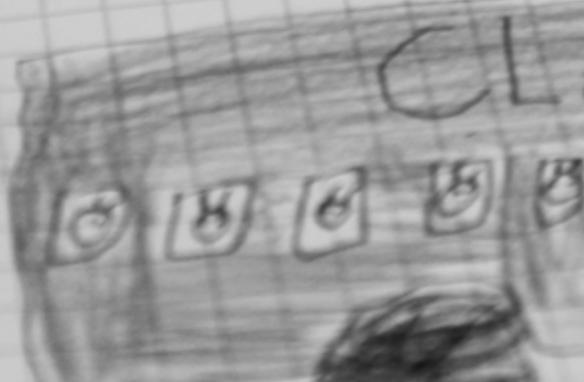
Isabelle De Vriendt

Coordinatrice de l' AISBL ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits »



La nature en fig

Il était une fois très dans
un fagot pendant 2 semaines
parapara à la nature. Le
habitait pas loin il habitait
un l'on trajet on dur
comme un a 10:00 jus
de 12:30 jusqu'à 13:30
se séparait avec des bo
ami avec un autre ge
mai ils étaient comme
parent. et après 2 se
gros calin à ses par
et la maîtresse di
1 semaine. Fin de l



QUELQUES MOTS SUR LE COLLECTIF DES MAINS MAGIQUES

Le Collectif des Mains magiques est composé des 19 élèves d'une classe de 4^e primaire, de leur institutrice, Sylvie, et de l'accompagnatrice du projet, Isabelle. En janvier 2021, Isabelle et Sylvie ont proposé à la classe de se constituer, avec elles, en collectif d'écrits. Et c'est comme ça que l'aventure a commencé!

Faire un parcours d'écriture, cela implique bien sûr d'écrire, mais cela demande de beaucoup parler, aussi... et d'être à l'écoute des autres! Il faut se mettre d'accord sur de nombreuses choses. Si on travaille beaucoup, on fait aussi souvent des jeux. On a par exemple fait des « cadavres exquis », écritures à plusieurs mains où le hasard joue avec nous.

Comment on a créé le livre? On a écrit nos propres textes, nos histoires. On les a lues plusieurs fois aux autres, on s'estentraîdés les uns les autres, on s'est donné des conseils, mais il est aussi arrivé qu'on dessine, et on aime ça, aussi!

① MAGIQUE ⑧
② des MAINS MAGIQUES ⑫
③ DE LA VIE ①

On a adoré cette expérience, et on espère refaire un parcours l'année prochaine!

Bonne lecture!

Bleart, Eden, Elisa, Eva, François, Isabelle, Issay, Kloé, Lore, Lynn, Mehdi, Natasha, Noah, Rayan, Réda, Sylvie, Taig, Théo, Timeo, Victor et Yasser

Membres 2021 du Collectif des Mains magiques



TABLE DES MATIÈRES

- 10 Éditorial

- 13 *Le train éléphant*, Issay
- 15 *Cadavre exquis I*, Collectif des Mains magiques
- 16 *Rêverie marine*, Sylvie
- 18 *La nature revit*, Elisa
- 21 *Cadavre exquis II*, Collectif des Mains magiques
- 22 *L'environnement naturel*, Yasser
- 25 *On détruit la nature*, Rayan
- 27 *L'humain et l'animal*, Eden
- 28 *L'histoire de la pomme magique*, Bleart
- 31 *Cadavre exquis III*, Collectif des Mains magiques
- 32 *La rencontre mystérieuse*, Mehdi
- 35 *La nature*, Kloé
- 36 *La renarde et le chasseur*, Natasha
- 39 *Cadavre exquis IV*, Collectif des Mains magiques

- 41** *Les classes dans les Fagnes*, Noah
- 43** Les illustrations de nos textes
- 64** *La nature qui nous entoure*, Lynn
- 67** *Pâques dans le jardin*, Victor
- 69** *Il était une fois...*, Lore
- 71** *Cadavre exquis V*, Collectif des Mains magiques
- 73** *Le monde des chevaux*, Eva
- 75** *L'aventurier sauvage*, Théo
- 77** *Cadavre exquis VI*, Collectif des Mains magiques
- 78** *La petite fille dans la forêt*, Réda
- 80** *La nuit faisait place à l'aube*, Isabelle
- 85** *La Terre, 1000 ans après*, Timeo
- 87** *Cadavre exquis VII*, Collectif des Mains magiques
- 89** *Le journaliste écrit...*, François
- 90** *On détruit l'environnement*, Taïg
- 92** Les auteur·trice·s
- 97** Lieux traversés
- 100** Remerciements

ÉDITORIAL

La nature et l'environnement sont à préserver de tout temps. On le sait, les arbres apportent l'oxygène. Mais ce n'est qu'un exemple parmi d'autres. L'eau, le soleil et bien d'autres éléments naturels sont essentiels à la vie. Et puis, on aime se promener dans la nature, y jouer.

L'environnement doit rester source de bien-être et d'équilibre pour chaque être vivant. Et pourtant, les humains n'ont pas seulement un impact sur le paysage. Ils exploitent les forêts, ils détruisent les environnements naturels, ce qui cause du stress sur les animaux : on supprime leur habitat et leur nourriture. Ils privent certains animaux de liberté et les considèrent parfois comme de la viande sur pattes. Tout cela a aussi un impact sur les humains : la pollution, la sécheresse, les changements climatiques obligent des peuples à migrer pour survivre.

Il existe pourtant des solutions. Les humains y réfléchissent. Ils cherchent des réponses entre autres dans les robots et la technologie. Ils améliorent la gestion des déchets, la protection de la nature et la gestion de la forêt. Ils créent des associations pour changer les choses et faire plus attention.

Il est en effet important de vivre en harmonie avec la nature. On a besoin de se chauffer, de se nourrir, de la laine et du



coton pour s'habiller, des abeilles pour nos cultures, de nos animaux domestiques... Mais faire passer avant tout le profit, cela provoque un appauvrissement des ressources naturelles.

Aujourd'hui, l'environnement, c'est une priorité. Les humains ont compris qu'il faut sauvegarder la diversité des espèces vivantes pour ne pas perturber le cycle de la vie sur Terre. Ils ont un rôle à jouer. Ce sont eux qui décident pour la planète. Est-ce normal ?

À la fois, n'est-on pas, là encore, aveugles ? La nature ne met-elle pas en place des mécanismes pour subsister et pour perdurer, malgré tout ?

Le Collectif des Mains magiques



LE TRAIN ÉLÉPHANT

Il était une fois un train éléphant. Il était très malin et il savait rouler tout seul. Il était décoré de plein de couleurs différentes. Il aimait beaucoup la nature, mais il voulait devenir un homme, puisque les trains ne savent pas faire ce que les hommes font.

Ils ne savent pas manger, ni boire et ils ne font rien d'autre que de se promener sur les rails.

Lui, il voulait découvrir la nature.

Un jour, il sentit l'odeur des fleurs et il alla dans la direction d'où venait l'odeur. Il voulait voir les fleurs de plus près et il força pour se détacher de ses rails. Il y arriva mais il avait tiré tellement fort qu'il tomba. Il resta là pendant une journée et le deuxième jour, des hommes vinrent à passer par là et ils remirent le train debout.

Après le choc, il ne savait plus rouler, alors, les hommes décidèrent de le réparer et d'en faire un train spécial qui pourrait rouler partout.

Le train était heureux et se baladait partout dans la nature, il entendait les cris des oiseaux et se sentait libre et heureux.



CADAVRE EXQUIS I

Dans la forêt, j'entends les chants des oiseaux, les feuilles mortes. Je sens les fleurs et l'odeur des arbres. J'aperçois les oiseaux s'envoler. Je caresse les animaux. Je mange des fruits : des pommes, des fraises, des myrtilles...

RÊVERIE MARINE

Quelle plénitude que de regarder le ressac de la mer...

Assise sur un banc, j'écoute les sons, les murmures qui m'entourent. J'observe les mouettes qui viennent virevolter à la recherche de quelque nourriture intéressante.

Avec les vagues qui, sans cesse, se renouvellent, les passants qui chuchotent, je me sens vivre.

À la recherche de la paix intérieure, j'observe l'horizon, ces deux immensités colorées qui se rejoignent, si lointaines et si proches, à la fois.

Je me sens bien en recevant ce que la nature m'offre et qu'il faut préserver.

Les pieds dans le sable, je ressens bien-être et retour à la Terre.



Cette Terre qui s'est façonnée pendant des millénaires et qui nous a tant apporté.

À sa façon, elle nous rappelle parfois qu'elle doit se battre pour subsister et qu'il nous faut la protéger.

Unissons-nous pour y parvenir...

LA NATURE REVIT

Il était une fois une femme nommée Lucie; elle adorait la nature.

Elle habitait à la campagne.

Elle possédait une grande maison et une ferme où il y avait des vaches, des moutons...

Tous les matins, elle partait chercher ses fruits et légumes au marché.

Puis, elle se promenait dans les champs avec son chien.

Un beau matin, elle réfléchit et décida d'aller explorer un pays. Alors, elle demanda à sa cousine Zoé de surveiller sa maison et sa ferme. Elle décida de demander à une amie si elle voulait l'accompagner en Thaïlande, son amie Sacha dit oui. Lucie est tout excitée, elle va partir dans une semaine dans son pays préféré, la Thaïlande.

Lucie était folle d'impatience! En attendant, elle alla se promener dans le bois, à 1 km du champ. Elle se promena une heure et puis, elle regarda, il était 17h, alors elle rentra chez elle, puis nourrit ses animaux, mangea et alla dormir. À



4h du matin, elle partit à l'aéroport rejoindre Sacha. Arrivée en Thaïlande, elle découvrit son hôtel où était sa chambre, puis se mit en maillot de bain et elle alla profiter de la mer.

Elle entendit les mouettes chanter. Là, elle sentit quelque chose dans l'eau. C'était un déchet. Elle fut scandalisée de tous ces déchets, alors, elle sortit de l'eau et prit un sac poubelle pour retourner à la plage et ramasser les déchets dans l'eau. Elle prit

4 heures à faire ce travail, avec Sacha. Alors, elle se dit qu'elle allait inventer une association qui permettrait de ramasser les déchets. Au début, les gens ne voulaient pas participer, mais à la fin, les enfants ont commencé à participer après l'école et les adultes les ont rejoints. Ils en avaient marre de la pollution, alors ils firent plein d'associations sur l'île et comme ça, il n'y aurait plus de pollution. Ils n'avaient presque jamais vu leur île sans pollution et ne voyaient même plus les étoiles.

Les gens se mirent à ramasser les déchets tous les lundis, mercredis et vendredis, et ce fut une tradition de ramasser les déchets presque tous les jours. Et après quelques mois de travail, presque toute l'île de la Thaïlande était propre. La tradition continua jusqu'à la fin des temps, et devinez quoi : Lucie a fait sa propre entreprise qui s'appelle « Thaïlepropre » et vit toujours en Thaïlande ; elle ne compte pas déménager, elle a donné sa maison et sa ferme. Et Lucie a sa propre maison mais n'a pas de ferme, seulement trois chats, deux chiens et deux poules. Fin de l'histoire. J'espère que ça vous a plu.

CADAVRE EXQUIS II

Dans la prairie en friche, j'écoute les insectes qui butinent des fleurs. Je respire leur parfum. Je vois au loin des cerfs et des ours. Je caresse un chien, il est gentil. Je goûte des fraises qui poussent dans les buissons.

L'ENVIRONNEMENT NATUREL

Un jour, un garçon qui s'appelait Aaron est parti se promener dans la forêt, avec son chien et son frère.

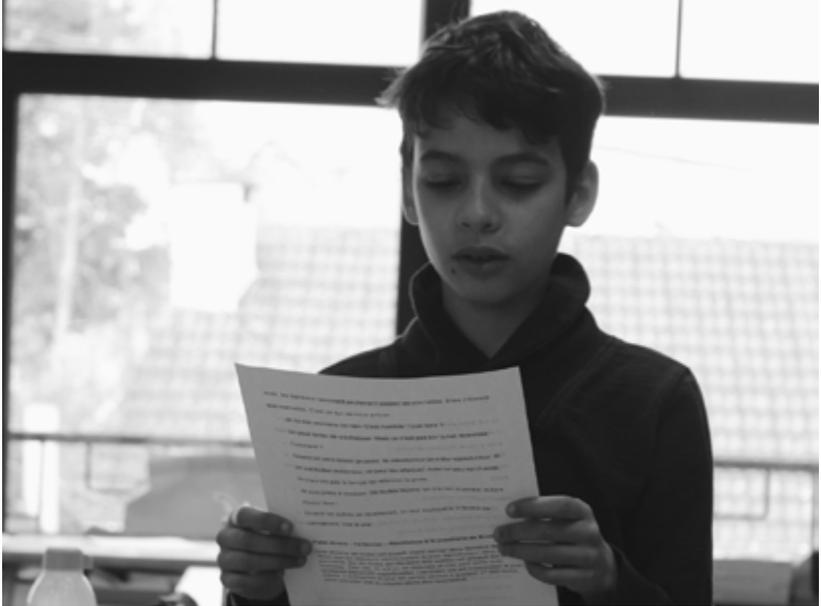
Ils entendaient chanter des oiseaux et d'autres animaux qui bougeaient.

Ils sentaient l'odeur des roses, des tulipes et d'autres fleurs.

Ils mangeaient les fruits sauvages qu'ils trouvaient et effleuraient les feuilles des arbres en passant.

Après un moment, des bûcherons sont venus détruire la nature en coupant des arbres pour fabriquer des objets.

Aaron dit à son frère de rentrer car les hommes sont venus prendre le bois pour le vendre et être riches. Aaron veut défendre la forêt.



Il trouve un plan. Les hommes avaient marqué les arbres avec de la peinture pour les faire abattre mais Aaron a effacé toutes les traces.

Aaron rentre chez lui satisfait car les bûcherons ont cru qu'il n'y avait plus d'arbres à enlever. Il raconte tout à ses parents qui sont fiers de lui.



ON DÉTRUIT LA NATURE

Dans la nature, les animaux dorment jusqu'à ce qu'ils entendent un camion. Le lendemain, les travailleurs allument les tronçonneuses. Les animaux décident de les déranger. Les travailleurs décident d'arrêter de travailler, mais à quelques kilomètres, ils coupent le reste des arbres. Les animaux sentent l'essence et se retrouvent sans maison.



L'HUMAIN ET L'ANIMAL

Il était une fois une famille qui se baladait dans la forêt. Elle sentit une odeur de brûlé.

Quelques minutes plus tard, ils voient de la fumée qui se rapproche.

La famille sauve des animaux et se réfugie dans une maison qui est très, très solide. Quelques mois plus tard, le papa est tombé malade, mais, grâce à la puissance des animaux et aux larmes magiques qui tombent sur lui, il s'est rétabli.

Donc, ils ont réfléchi à quoi faire pour sauver la nature.

Après, ils commencent à refaire vivre la nature.

Et des années plus tard, ils ont trouvé la cause de l'incendie : des personnes avaient oublié d'éteindre leur feu de camp.

Mais ils se sont excusés, surtout qu'ils adoraient la nature.

L'HISTOIRE DE LA POMME MAGIQUE

Sakura, une jeune fille, était dans une forêt où il y avait plein d'arbres. Hélas, on y trouvait aussi des déchets. Sakura appela ses parents et son amie Yno pour l'aider à nettoyer la forêt. Yno et les parents de Sakura ramassèrent les déchets avec elle.

Par hasard, ils trouvèrent des pommes spéciales et Yno pensait qu'il s'agissait de pommes magiques. Elles provenaient du Royaume des Pommes Magiques où elles étaient protégées par des gardes.

Yno espérait pouvoir entrer dans leur royaume et avoir quelques pommes magiques supplémentaires.

Pour cela, il fallait donner de l'argent, des bijoux ou autre chose de précieux aux gardes, sinon, ils expédieraient tous les déchets du royaume dans la maison de Sakura et Yno. Ils étaient sans pitié pour la planète !

Les filles qui étaient pauvres arrivèrent quand même à offrir des cadeaux aux gardes et obtinrent la permission d'entrer dans le royaume pour recevoir des pommes magiques.



Grâce à toutes ces pommes, les enfants virent comment serait le monde sans déchets. Finis les mers et les océans pollués, les jardins tristes avec des papiers partout. Les filles pleuraient en se rendant compte que ce serait mieux sans pollution et elles décidèrent de s'aider des pommes magiques pour appeler les hommes à ne plus polluer...



CADAVRE EXQUIS III

Dans la forêt, j'entends les oiseaux chanter. Je distingue l'odeur des feuilles. J'aperçois les rayons du soleil qui percent les arbres dressés devant moi. Je sens un insecte qui me chatouille le pied. C'est une fourmi qui gravit une montagne! Je me régale de fraises.

LA RENCONTRE MYSTÉRIEUSE

Il était une fois, un garçon qui s'appelait Arnaud.

Un jour, il partit faire du camping en forêt avec ses chevaux, Vipère et Jumper.

Le lendemain matin, quand il sortit de la tente, il fut étonné de se retrouver à la montagne avec ses chevaux. Il ne savait pas par où ils étaient passés ni ce qui leur était arrivé pour se retrouver là.

Alors, il fabriqua une maison en bois, qu'il peignit en vert kaki. Il y fit une chambre, un salon et une salle à manger.

Après avoir construit son logement pendant des jours, il sortit vers la prairie des chevaux et trouva un mouton géant, noir et blanc, avec des sabots en or. Quand Vipère s'en approcha, Arnaud dit « Ka, Me, Ha, Me, Ha » et une boule orange apparut dans ses mains, ainsi qu'un laser. Une lumière aveuglante sortit du laser et on ne voyait plus rien. Le mouton, lui, avait reçu un bouclier.



En voyant que le mouton ne voulait faire de mal à personne, Arnaud appela Jumper et, tous les quatre, ils devinrent amis pour toujours et restèrent habiter dans cette montagne enchantée.



LA NATURE

Il était une fois une jeune fille de 18 ans qui s'appelait Gaby.

Elle avait deux chevaux, l'un s'appelait Éclair, l'autre Spirit. Ils aimaient faire des cabrioles dans la prairie.

Gaby aimait monter ses chevaux en liberté, en se baladant dans les champs, car elle se sentait libre, les cheveux dans le vent. Lorsque ses chevaux galopaient, leur belle crinière brillante au vent, elle était heureuse.

Un jour, elle fut traumatisée car un voleur de chevaux avait kidnappé Eclair et Spirit. Elle se dit qu'elle n'allait pas les laisser mourir et elle se lança à leur recherche.

Deux jours plus tard, elle les retrouva sains et saufs dans un manège abandonné. Elle les ramena au ranch, contente de les avoir retrouvés, et elle appela la police pour qu'elle s'occupe du voleur.

Elle était heureuse de pouvoir à nouveau chevaucher dans la nature pour humer l'odeur des fleurs et entendre chanter les oiseaux.

- De rien.

On rentre à la maison, vite !!!!! vite !!!!! il revient!! vite!

Le renard s'échappa.

- Renarda, reviens!

Renarda se balada, elle avait tellement soif, une rivière.

Le chasseur la trouva, la voilà.

Elle s'échappa. Reviens ici! dit le chasseur.

- Reviens à la maison!

Une fois à la maison, elle se fit caresser.

- Oh, que tu es douce!



CADAVRE EXQUIS IV

Dans la forêt, j'entends le sifflement d'un oiseau qui tourne autour de moi. Je me délecte de l'odeur que m'apporte le vent léger de l'Est, un air frais et pur. Je vois des maisons au bout du chemin. Je caresse une marmotte. Je savoure du poisson.



LES CLASSES DANS LES FAGNES

Il était une fois trois classes de 1^{re} année, de 2^e année et de 3^e année qui partaient dans les Fagnes pendant deux semaines, pour travailler sur le thème de la nature. Le garçon s'appelait Ugo. Il habitait à Grez-Doiceau et c'était un long trajet. Il y avait deux récréations.

À cause du Covid, les 3 classes se séparaient avec des barrières; Ugo était toujours ami avec un autre garçon qui s'appelait Maxime. Il était quand même triste de ne plus voir ses parents: après 2 semaines, il retrouve voir ses parents, leur fait un gros câlin et un clin d'œil. Il rentre tranquillement. La maîtresse avait dit qu'ils étaient en congé pendant une semaine.

LES ILLUSTRATIONS DE NOS TEXTES





Bleart



Eden



Elisa



Eva



François



Isabelle



Issay



Kloé



Lore



Lynn



Mehdi



Natasha



Rayan



Reda



Sylvie



Taig



Theo



Timeo



Victor



Yasser

LA NATURE QUI NOUS ENTOURE

La nature qui nous entoure peut parfois être très polluée.

Elle peut nous faire du bien et nous faire voir de très belles choses.

Ce n'est pas seulement ce qui nous entoure mais c'est aussi ce qui nous fait vivre.

La nature est belle comme la vie mais, elle peut aussi être cruelle, comme certains enfants le disent. Moi, j'aime la vie ! Même si, parfois, elle m'ennuie un peu. En tout cas, quand elle m'ennuie, je peux encore dire que je l'aime quand même, mais pas de tout mon cœur.

Moi, la vie que j'ai, elle est cool, mon seul souci, c'est que j'ai un problème aux yeux et je n'aime pas en parler lorsqu'on me demande ce que j'ai.



Donc, voilà, j'aime ma vie (sauf mon souci). J'adore mes profs. J'aime mes chattes, même si elles sont mortes, je les aime toujours et je ne suis plus triste parce que je vais avoir un nouveau chat tout doux...

Dans la nature, on peut trouver tout ce que l'on cherche.



PÂQUES DANS LE JARDIN

Victor fabrique un panier parce que demain, c'est Pâques dans le jardin. Il attend ça avec impatience. «- Victor, c'est l'heure de dîner. - Oui, maman. » Après le repas, il va se coucher pour être en forme pour le lendemain et la nuit, il entend les cloches de Pâques. Le lendemain matin, il se réveille, déjeune et s'habille. Il descend et il va dans le jardin. Il trouve derrière le buisson plein d'œufs en chocolat et il partage avec sa sœur, ses cousins, ses parents, ses amis et son institutrice. Il mange les œufs en chocolat. Et il regarde l'aurore boréale.



IL ÉTAIT UNE FOIS...

Dans un lointain royaume où les contes existaient vivaient les Trois Petits Cochons, Jiminy Cricket, le Grand Méchant Loup, le Petit Chaperon Rouge et la Belle au Bois Dormant. Leur histoire était bien différente de celle que nous connaissons.

Oh, n'oublions pas la Belle et la Bête!

Je vais tout vous expliquer.

Commençons par la Bête! La Bête était spéciale car elle était le fils de la Fée Noire qui était la plus méchante du monde. Il avait donc hérité de sa noirceur. Mère et fils avaient obtenu leurs pouvoirs de façons différentes. Le ténébreux qui était la Bête avait hérité de ses pouvoirs en tuant l'ancien ténébreux.

La Belle était la seule personne qui aimait bien la Bête. Grâce à leur amour, ils se marièrent, vécurent heureux pour toujours et, un beau jour, ils eurent un enfant.



CADAVRE EXQUIS V

Dans mon monde imaginaire, j'entends les chevaux et les oiseaux. Je sens l'odeur de la forêt. J'aperçois un chevreuil en train de manger. Je frôle les feuilles et les fleurs. Je me délecte de ces petites fraises des bois éparpillées autour de moi.



LE MONDE DES CHEVAUX

Il était une fois une Terre qui s'appelait le Monde des chevaux, tellement il y en avait. Le plus beau, on l'appelait « L'étalon noir » et il était magnifique. On lui donna le nom de Whisper!

On lui trouva un manège où il y avait beaucoup d'autres chevaux.

Un soir, un chasseur de chevaux sauvages qui les connaissait par cœur captura Whisper. Mais une jeune fille au cœur pur, nommée Lili, sauva Whisper. Elle caressa longtemps sa belle crinière noire et glissa sa main sur lui. Elle partit voir des policiers avec Whisper.

Deux jours plus tard, la police retrouva le voleur et le mit en prison.

Lili adopta Whisper et ils vécurent heureux pour toujours.

FIN



L'AVENTURIER SAUVAGE

Il était une fois un guerrier qui s'était aventuré dans une grotte. Ce jour-là, il se perdit et continua son chemin, mais malheureusement, sa nourriture manqua. Un jour, il réussit à sortir, mais sa boussole avait été mangée par une taupe sauvage. Alors, il partit chercher de la nourriture ; il rencontra un dragon avec qui il apprit à communiquer. Il s'approcha et le caressa. Le dragon était gentil mais il n'avait pas l'habitude de recevoir de la visite, du coup, le dragon se fâcha, mais l'aventurier n'aimait pas ça. Il lui donna sa nourriture préférée, du poisson pané ; le dragon dégusta son dîner.

Le talkie walkie de l'aventurier capta un réseau faible, il provenait d'une petite cabane. Il s'agissait de deux personnes sur des quads près de la mer. Le dragon avait brûlé les moteurs. L'aventurier alla chercher du bois et des lianes, et il construisit un radeau. Il demanda à son dragon de brûler le bout de métal que l'aventurier avait trouvé pour construire une rame. Le dragon et l'aventurier s'en allèrent, mais des pirates leur bloquaient le passage. L'aventurier demanda alors au dragon de brûler le navire et le dragon le fit. L'aventurier et le dragon rentrèrent ensuite sains et saufs. L'aventurier revit sa famille, mais sa maman avait été mangée par une plante carnivore dans son jardin et l'aventurier dit que ça sentait la saucisse grillée dans sa maison.



CADAVRE EXQUIS VI

À la campagne, dans le calme, j'entends les oiseaux, l'air qui passe dans le feuillage. Moi, couché dans l'herbe, j'écoute les criquets et toutes sortes d'animaux. Je touche du doigt la tige des fleurs. Je vois les arbres et toute la nature autour. Je caresse mon chien, je m'assieds dans la mousse. Je mange les merguez de mon pique-nique.

LA PETITE FILLE DANS LA FORÊT

Il était une fois une petite fille qui se réveillait après une bonne nuit de sommeil.

Elle dit : Miam miam, mon petit-déjeuner ! Sa maman le lui avait apporté au lit.

Puis, elle décida de sortir dans la forêt et elle ramassa des fraises, des cerises, des myrtilles, dans son panier.

Elle entendit un bruit sourd. La fille panique et elle regarde partout autour d'elle, mais elle ne voit rien du tout.

La fille rentra chez elle, mais un monstre surgit. La fille prit peur et cria. Pas très loin d'elle, le ranger Lombondi criait.

Le ranger courut voir la fille. Une fois arrivé, le ranger dit : Est-ce que tout va bien ? La fille dit : Il y a un monstre derrière vous.

Le ranger se retourna et vit le monstre. Le ranger cria, prit la fille et courut, courut si vite qu'il ne vit plus le monstre.

Le ranger dit à la fille de rentrer chez elle le plus vite possible.



La petite fille courut chez elle et raconta toute l'histoire. Sa maman appela la police. La police débarqua dans la forêt et ne trouva que des os d'humain.

LA NUIT FAISAIT PLACE À L'AUBE

La nuit faisait place à l'aube. Dila découvrait le terrain presque vide. Elles n'étaient plus que dix. La poussière était retombée au sol, l'atmosphère était acide et lourde des peurs de la nuit.

Dila s'étira, bailla et se leva, heureuse de sentir la vie circuler, presque joyeuse d'avoir mal, aussi. Elle était soulagée de ne pas avoir été emmenée avec les autres.

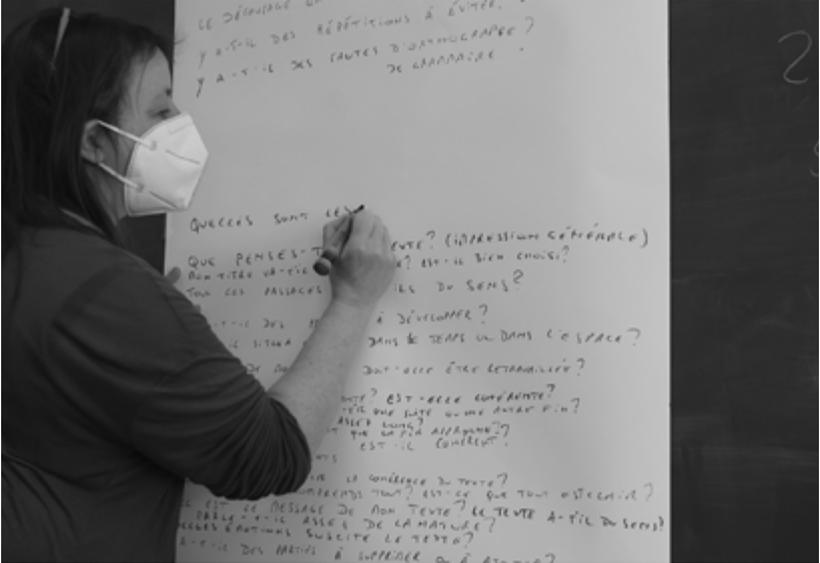
- Savoure ton plaisir, il sera de courte durée.

C'était Puguette qui avait parlé.

- Que veux-tu dire ?

- On a été épargnées, c'est vrai. On n'a pas reçu de trait noir sur la peau. Mais notre salaire, ce sera la torture.

- Quelle torture ? Quoi de pire que d'être enfermées ici depuis toujours, dans notre odeur, dans l'humidité, avec l'eau qui coule sous le plancher et sans savoir ce qu'il y a de l'autre côté ?



- Tu ne te souviens pas? Quand tu étais bébé... Tu as oublié les gémissements de nos mères?

- De quoi parles-tu?

- Tu as oublié. C'est normal. L'horreur efface la mémoire pour donner le courage de vivre. Nos mères étaient encagées dans leur énormité. Elles ne pouvaient plus se lever, les barreaux laissaient seulement passer les mamelles. Elles n'étaient que mamelles. C'est ce qui va nous arriver...

- Je ne me souviens de rien. C'est horrible! Que faire?
- On peut tenter de s'échapper. Mais ce n'est pas sûr qu'on réussisse.
- Comment?
- Quand on sera assez grosses, ils introduiront un mâle reproducteur. Si on est toutes ensemble, on peut les attaquer. Avec un peu de chance, ils n'auront pas le temps de refermer la porte.
- Je suis prête à essayer. De toutes façons, on n'a rien à perdre, autant mourir libre!
- Quand les autres se réveilleront, on leur expliquera. Il faudra les convaincre, une à une...

FAIT DIVERS - 12 FÉVRIER

RÉVOLUTION À LA PORCHERIE DE BRIDET

Une dizaine de truies ont assailli mardi dernier deux fermiers de Bridet. Alors que les éleveurs introduisaient le mâle reproducteur dans la porcherie, les truies qui devaient être saillies ont attaqué les deux hommes. Paul G... et André W... ont pu se défendre et s'en sont sortis avec quelques blessures superficielles. Les truies ont été supprimées le jour-même. L'entreprise évalue les pertes à quelque 27 000 euros.





LA TERRE, 1000 ANS APRÈS

À cause de la pollution, une maladie avait transformé les hommes en légumes mutants et fait apparaître une forêt toxique qui avait recouvert presque toute la Terre, menaçant les derniers survivants.

Tom était un survivant et il avait 8 ans. Il vivait avec sa mère, son père était transformé en légume. Il explorait la forêt toxique avec un masque et il entendait les bruits de la faune.

Un jour, lorsqu'il était dans la forêt, il découvrit une plante non toxique. Soudain, un légume surgit, un combat éclata. Tom assomma le légume, il lui fit manger la plante. Eurêka ! C'était le remède : le légume redevint humain.

Il alla prévenir sa mère, tous les deux allèrent dans la forêt prendre une grande quantité de cette plante et la faire manger aux légumes, la forêt disparut, tout finit bien, chacun promit de ne plus polluer et ils reconstruisirent la ville.



CADAVRE EXQUIS VII

Dans la forêt, j'entends le vent souffler. Je respire le vent de la nature. J'admire les arbres et les feuilles. Je me sens légère en marchant sur le tapis de feuilles mortes de l'hiver passé. Je cueille un pissenlit, j'en détache un pétale que je goûte... Comme c'est amer!



LE JOURNALISTE ÉCRIT...

La guerre pollue trop. Des maisons sont détruites avec des bombes. La nature est détruite. Il y a trop de fumée. Les déchets sont partout. Il ne reste plus que quelques animaux qui ne trouvent plus à manger. Les conséquences sont graves et cela sent mauvais partout.

Pour ne pas en arriver là, comme dit le journaliste, on doit réagir...

ON DÉTRUIT L'ENVIRONNEMENT

Quand on ravage des forêts, on ne pense jamais à ceux qui pourraient y vivre. Par exemple, quand des hommes détruisent une forêt pour y construire quelque chose, on chasse les animaux ou on les tue! On abat aussi les arbres pour en fabriquer du papier.

Quand on détruit l'habitat des animaux, ils se réfugient autre part. Je vais vous raconter une histoire vraie.

Un jour que Taïg allait se promener avec son chien Bagheera, il a soudain vu, en ouvrant son garage, un bébé écureuil. Son chien a commencé à grogner. Il a appelé Sophie, sa maman, qui est arrivée sans voir le petit animal qu'elle a failli écraser. Elle a pris une caisse en carton, a mis un morceau de tissu dedans et y a posé le petit écureuil. Sophie a appelé le centre animalier de Perwez et la dame au téléphone lui a dit d'amener son précieux colis.



Taïg et sa maman l'ont donc conduit au centre et la dame a dit que, sans eux, l'animal serait mort de froid.

Bon, je reprends. Par exemple, quand on pollue ou bien quand il y a des travaux de construction et que l'on détruit les arbres, on détruit aussi la maison des animaux.

Réfléchissons!

MAIS QUI SONT-ILS ? ET QUI SONT-ELLES ?

Bleart est super méga cool.
Il est rêveur et plein d'imagination.
Il court très vite !

Eden est gentille et sympa.
Elle est drôle.
Elle adore les chiens et les chats.

Elisa a neuf ans. Elle est gentille et intelligente.
Elle vient du Canada et elle adore voyager.
Elle apprécie beaucoup ses amis et sa famille.
Elle fait de la danse et de l'équitation et elle est passionnée de dessin.

Eva est belle, gentille et drôle.
Elle aime les chevaux.
Elle est serviable et aime rendre service aux autres.

François est de petite taille, il a les yeux bleu-vert.
Il est gentil, chouette et il adore voyager.

Isabelle est gentille. Elle aime les histoires.
Elle aime aussi partager ses passions et apprendre des autres.
Ses loisirs ? La marche, la lecture et, depuis peu, le jardinage.

Issay a neuf ans. Il est gentil et rigolo.
Il a de beaux cheveux bouclés.
Il aime lire et jouer.

Kloé est blonde, aux yeux verts, elle est mignonne et gentille.
Elle travaille bien et elle est souriante.
Elle aime tout le monde, les animaux aussi.
Sa couleur préférée est le bleu.

Lore est drôle, rêveuse et sensible. Elle aime la vie.
Elle aime la nature, le hip-hop.
Elle aime les chevaux et elle en dessine beaucoup, elle est très créative.

Lynn a dix ans, elle est agréable et rigolote.
Elle aime les chats et les câlins.
Elle participe à des stages d'équitation.

Mehdi a onze ans. Il aime la boxe.
Il est gentil, agréable et rigolo.
Il aime les plantes, la télé et la PS4.

Natasha a dix ans. Elle aime les chevaux.
Elle est serviable, aime aider les autres et rendre service.
Elle est gentille et rigole beaucoup.
Elle est jolie les cheveux lâchés.

Noah aime le foot.

Il joue dans un club et il est fort dans ce sport.

Il est gentil et agréable.

Rayan est gentil, il aime jouer dans la cour de l'école.

Il aime la couleur bleue et le foot.

Il a dix ans et il a beaucoup d'amis.

Réda est drôle et cool.

Il est beau, avec ses jolies lunettes.

Il vient du Maroc.

Sylvie est l'institutrice d'une classe de 4^e primaire, à l'École Fernand Vanbéver de Grez-Doiceau, en Brabant wallon.

Elle y enseigne depuis trente-sept ans.

Elle a connu beaucoup de changements, au niveau des bâtiments, de la cour, des collègues, mais surtout, au niveau de la population scolaire. De six classes de primaire et deux en maternelle, l'école est passée à seize classes de primaire et huit en maternelle.

Elle aime venir à l'école et essaie d'aider tout le monde avec gentillesse.

Taïg aime les chiens et les chats.

Il aime le bleu et le rouge, aussi les mangas et le foot.

Il est poli, respectueux et sympa.

Théo aime la couleur bleue.

Il est cool, gentil et rigolo.

Il aime le foot et les chiens.

Il a neuf ans.

Timeo aime les dinosaures.

Il aime les livres et il lit beaucoup.

Il est bavard, blagueur, drôle et à l'écoute des autres.

Il est très sensible.

Victor est passionné par les guerres et les armes.

Il aime dessiner des scènes de guerre. Il est très créatif.

Il est poli, agréable et attentif aux autres.

Yasser est sympa et respectueux. Il est très poli.

Il aime les mangas.

Il aime la couleur rouge et le foot.

Il est très sportif.



LES LIEUX TRAVERSÉS



Les espaces qui ont accueilli physiquement le Collectif des Mains magiques en 2021 se limitent, pour cause de pandémie, à l'**École communale fondamentale Fernand Vanbéver** de Grez.

L'école maternelle compte 9 classes et l'école primaire en compte 16. Outre la direction et le secrétariat, l'équipe est donc formée d'une trentaine de professeurs rejoints par les maîtres spéciaux chargés de l'éducation physique, du néerlandais et des cours philosophiques.

www.ecole.grez-doiceau.be/grez-centre



La bibliothèque communale de Grez-Doiceau s'est invitée par ses livres dans la classe de Madame Sylvie. Les deux bibliothécaires, Geneviève et Évelyne, ont prêté au Collectif

des Mains magiques une vingtaine de livres sur la nature et l'environnement. Elles organisent bien d'autres activités que le prêt, quand la situation sanitaire l'autorise ! Le site www.grez-doiceau.be donne toutes les informations à ce sujet.



Le collectif a enregistré une émission radio hors studio sur les ondes de **Radio Air Libre**, qui est encore disponible, en ligne, via le site de ScriptaLinea (www.scriptaline.org/index.php/des-livres-pour-dire). ScriptaLinea est titulaire d'une émission dans cette radio associative bruxelloise que l'on peut écouter en direct via Internet : www.radioairlibre.net.

Les studios de Radio Air Libre se situent dans la commune bruxelloise de Forest.



LE COLLECTIF DES MAINS MAGIQUES REMERCIE...

Merci à tout le groupe pour avoir travaillé dur, tous ensemble, en vue de réaliser ce livre, et pour les bons moments passés ensemble. Notre participation, nos conseils, notre entraide dans l'écriture des textes, toujours dans le respect, ont été précieux.

Merci en particulier à Timeo et à Victor pour avoir réalisé l'illustration de la couverture.

Merci à Isabelle grâce à qui nous avons pu faire ce projet d'écriture et créer un collectif avec toute la classe.

Merci à Sylvie qui a cru à ce projet et l'a introduit dans l'école. Merci pour son implication. Merci aussi pour son écoute, sa patience et son dynamisme.

Merci à Alyssa et à sa classe de 4e pour avoir animé l'émission radio consacrée à notre projet.

Merci à Geneviève Nadrin et à Evelyne Pardonge, responsables de la bibliothèque à Grez-Doiceau, qui nous ont proposé des livres sur notre thème.

SCRIPTALINEA REMERCIÉ...

Merci à Sylvie Daix pour son enthousiasme manifesté d'emblée vis-à-vis des Collectifs d'écrits, pour son investissement dans le projet et pour en avoir été l'ambassadrice auprès de sa direction, de ses collègues et de ses élèves.

Merci à Ingrid Princen, directrice de l'École communale fondamentale Fernand Vanbéver, qui a soutenu cette initiative et qui espère l'installer durablement dans l'école.

Merci à la Commune de Grez-Doiceau et, en particulier, à Alain Clabots, bourgmestre en charge notamment de l'Éducation, ainsi qu'à Caroline Theys, échevine de la Culture, pour leur confiance et leur soutien.

Merci également à la Cellule Culture-Enseignement ainsi qu'à la Direction de la langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles, pour leur confiance et leur soutien.

Merci enfin à (in)extenso et Lisa Boxus pour la mise en page du recueil.





Avec le soutien de la Commune de Grez-Doiceau et de la Fédération Wallonie-
Bruxelles (Cellule Culture-Enseignement et Direction de la langue française)



Le graphisme du recueil a été réalisé par (in)extenso.

Toutes les illustrations (dessins et photos) ont été réalisées
par le Collectif des Mains magiques.

Le présent exemplaire ne peut être vendu.
Téléchargeable sur www.scriptalinea.org

Pour tout don à l'aisbl ScriptaLinea :
IBAN BE42 5230 8059 5254 / BIC TRIOBEBB (Triodos)

D/2021/13.013/3



Collectifs d'écrits

RÉSEAU D'ÉCRITURES LITTÉRAIRES ET SOCIALES POUR LE BIEN COMMUN

www.scriptaline.org

