

Nature secrète

COLLECTIF 
Les Ailes de la vie

Recueil de textes de 22 auteur·rice·s
Alexandru, Andrei, Angélica, Antonia, Antonin, Arthur,
Binjamin, Blanche, Bram, Chico, Clovis, Dounia, Eva, Gabia,
Jakub, Miloud, Nadia, Nicolas, Nikola, Nina, Vadim et Zainap



Quelques mots sur ScriptaLinea

Le recueil de textes *Nature secrète* a été réalisé dans le cadre de l'aisbl ScriptaLinea, à l'École communale Peter Pan de Saint-Gilles (Belgique).

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un porte-voix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socio-artistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques: français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), roumain (Colectiv de scriere / scriere creativă), anglais (Writing Collectives)...

Chaque collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivain·e·s (reconnu·e·s ou non) désireux de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun·e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant·e·s et démarrer un nouveau projet d'écriture.

Les Collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-)publics: centre culturel, association, bibliothèque... Il s'agit en effet, pour le collectif d'écrits et ses lecteur·trice·s, d'élargir les horizons et, globalement, de renforcer le tissu socioculturel d'une région, d'une commune ou d'un quartier, dans une logique non marchande.

Droits d'utilisation:

Nature secrète du Collectif Les Ailes de la vie est produit par ScriptaLinea aisbl.

Les textes et illustrations sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons 2.0

Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Pas de modification

[texte complet sur: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>]



ScriptaLinea, 2021.

www.scriptalinea.org

N° d'entreprise BE 0503.900.845

RPM Bruxelles

Éditrice responsable:

Isabelle De Vriendt

Siège social:

Avenue de Monte-Carlo 56

B- 1190 Bruxelles (Belgique)

Si vous voulez rejoindre un collectif d'écrits, contactez-nous via

www.scriptalinea.org

Les Collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivain·e y est reconnu·e comme expert·e, à partir de son écriture et de sa lecture, et, ouvert·e aux expertises multiples et diverses, s'inscrit dans une relation d'égal·e à égal·e avec les autres membres du collectif d'écrits.

Chaque année, dans la mesure du possible, les Collectifs d'écrits d'une même région ou d'un pays se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et reconnaître dans les autres parcours d'écriture une approche similaire. Cette démarche, développée au niveau local, vise donc à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble et la création littéraire. Pendant l'année scolaire 2020-2021, le Collectif Les Ailes de la vie a vu le jour au sein de l'École communale Peter Pan de Saint-Gilles, dans la classe de 5e primaire d'Angélica Meersseman.

Isabelle De Vriendt

Coordinatrice de l' AISBL ScriptaLinea – en français « Collectifs d'écrits »

ScriptaLinea
AISBL





Quelques mots sur le Collectif Les Ailes de la vie

Nous sommes une classe de 21 élèves : 8 filles et 13 garçons. Angélica, notre institutrice, fait partie de notre quotidien !

Solidaires entre nous, nous avons créé le Collectif Les Ailes de la vie.

Tous passionnés par la nature et par le sport, nous avons décidé d'aborder le thème de la nature pour notre premier recueil.

Entre vos mains se trouve le recueil de notre collectif : pro-nature, zéro déchet et anti-pollution.

Bonne lecture.

**Alexandru, Andrei, Angélica, Antonia,
Antonin, Arthur, Benjamin, Blanche, Bram,
Chico, Clovis, Dounia, Eva, Gabia, Jakub, Miloud,
Nadia, Nicolas, Nikola, Nina, Vadim et Zainap**

Membres 2020-2021 du Collectif Les Ailes de la vie

Collectifs d'écrits

**TABLE DES MATIÈRES****Pour s'y retrouver**

Éditorial		10
Fleur	André	12
La fille et le poème	Antonia	14
La nature	Nikola	17
Nature	Arthur et Eva	19
Le monsieur ami avec les animaux	Clovis	21
Les moolynggiangs	Dounia	22
Le paradis de la nature	Antonin	26
Petit peuple d'herbe recherche maison moins polluée !!!	Blanche	27
Notre belle nature, nous sommes en train de la détruire	Nina	28
Les quatre éléments	Nikola	30
Les quatre éléments	Bram	32
Les quatre tableaux éphémères	Angélica	34
La fourmi qui voulait voyager	Vadim	42
Les fidèles amis	Miloud	43
L'odyssée du renard	Chico	44
Stop au trafic	Benjamin	45
La ville sous le lac	Antonia	46
Le pégase et le collier magique	Blanche	48
Les deux diamants inca	Chico	49

Le fleuve magique	Arthur	50
Le slogan de la nature	Clovis	51
Un nouveau chapitre pour Mathis	Gabia	52
L'histoire du canard	Nadia	53
Maxime et le poisson	Nicolas	57
Le lac mystérieux	Eva	58
La dernière nuit	Dounia	62
Timo	Zainap	63
Le pays des merveilles	Alexandru	66
Pourquoi les arbres sont coupés	Jakub	67
Mon arbre plein de vie	Clovis	70
L'isatis	Collectif Les Ailes de la vie	71
Les auteur·trice·s		74
Les lieux traversés		80
Remerciements		83





Sur Terre, nous trouvons 4 éléments importants : l'eau, le feu, la terre et l'air.

Ces éléments peuvent se retrouver sous forme de lacs, de laves, de pierres et de nuages.

La mer - zee – meer – sea – mar – mar – mare – monse – mare – molei - gaydge – malle – al'bahr
est un refuge pour les animaux marins.

Les volcans – volkaan – vulkan – volcano – volcàn – vulcao – vulcano – bulkal – vulcan – vylcan - al'borkén
spectacle merveilleux lorsqu'ils se réveillent.

La montagne - berg – berg – mountain – mantana – montanha – montagna – gony – munte – lamnich – monter – aljabal
est belle et grande telle qu'elle est.

L'oxygène - zuurstof – sauerstoff – oxygen – oxigeno – oxigenio – ossigeno – powietnze – oxigen – kisswaloud - al'aksajin
invisible, il permet aux êtres vivants de vivre.

Les 4 éléments peuvent aussi être associés aux 4 saisons.

L'eau pour l'hiver : elle peut prendre l'état solide lorsqu'il gèle.

Le feu pour la chaleur de l'été.

La terre pour le printemps car elle donne vie aux plantes.

L'air pour l'automne car le vent frais souffle.

La nature est une œuvre d'art permanente qui, au fil des saisons, nous offre aussi de merveilleux spectacles.

La nature nous apporte du bien et nous la détruisons en retour.

Respectons la nature et sa diversité.

Et pourquoi ne pas laisser la nature agir seule et vouloir la dompter ?

Soyons en harmonie avec elle. Si on la respecte, on verra des choses que l'on ne verra pas si nous la détruisons.

La magie de la nature est partout, il faut juste chercher au bon endroit.

Au fil des pages, vous découvrirez les moments magiques que le Collectif Les Ailes de la vie a essayé de puiser dans la nature.

Le Collectif Les Ailes de la vie

Collectifs d'écrits





La fille et le poème

*La gentillesse qu'on nous donne
est plus précieuse qu'une pierre précieuse.*

Mais plus dangereuse qu'un paresseux.

*Donc, garde-la bien au fond de toi
pour que l'arbre puisse grandir.*

Plus douce qu'une fleur, plus sage qu'une lionne.

*J'essaie de trouver la force quand je n'en ai plus ;
la perte de tout est plus frustrant que tout.*

Mais je garde la confiance en ceux que j'aime.

Et voilà, j'avais fini mon poème, je devais juste aller le donner à Madame Bergère pour son fils.

Pendant que je marchais dans la forêt, tout d'un coup, j'ai entendu un bruit. Puis, j'ai levé la tête et j'ai vu quelque chose de vert qui volait dans l'arbre; la chose marchait sur l'arbre quand un oiseau est passé et l'a fait tomber sur mon nez.

J'ai eu peur mais après, j'ai vu que c'était une sorte de fée avec une robe à sucre d'or. C'était très mignon mais j'avais toujours un peu peur, sauf que la chose avait l'air de plus en plus douce et gentille.

Puis, j'ai entendu une petite voix qui me disait: merci de m'avoir sauvée, je m'appelle Carol et toi ? Elle se déplaçait doucement sur ma main et donc, je lui ai répondu: Liria. Puis j'ai levé la tête et BOUM, je me suis évanouie ; une branche d'arbre était tombée sur ma tête.

Doucement, je me suis réveillée par quelque chose qui me tirait par les chevilles. J'ai crié. C'était quelque chose deux fois plus petit que moi et vert: lâche-moi! Qui es-tu? La bête a répondu très calmement: Carol. Mais tu n'es pas une fée, tu es un monstre! Elle me répondit toujours très calmement: Je change de forme en fonction de la température. Elle avait eu tellement peur qu'elle n'avait pas remarqué qu'il neigeait et il faisait froid. Qu'est-ce qu'elle devait faire?





La nature

Dans la nature, il y a plein d'humour.

L'eau coule sans aucune voiture qui roule.

Les oiseaux chantent sur de magnifiques plantes.

Aucun humain mais plein de lapins.

La vache m'offre un bol de lait bien frais

Près des feuilles mortes un petit cerf est couché par terre.

Aucune horreur mais plein de bonheur.

J'adore vraiment quand le vent souffle lentement

Pas de Mcdo mais que du bio.



Nature

Voici quelques merveilles de la nature

Nappe phréatique, réserve permanente

Arbre, créateur d'oxygène

Temps pour que la nature se développe

Utile, elle nous nourrit

Rouge comme le sang qui donne vie aux animaux et aux humains

Elégante, dans chaque situation

Prenons soin de la nature et ne puisons pas dans toutes ses ressources.



Le monsieur ami avec les animaux

Il était une fois un monsieur qui parlait aux animaux de toute la terre. Mais malheureusement, les animaux souffraient du réchauffement climatique.

Alors, chaque soir avec ses copains les animaux, ils inventaient des choses pour nettoyer la planète ; mais un jour d'élections présidentielles, il se présenta, mais la route fut longue et les gens n'étaient pas toujours d'accord avec ce qu'il présentait. Le jour J arriva, tout le monde vota pour lui et il devint président (écologique). Aussitôt, il commença ses plans, il fit construire des pistes cyclables, incita les gens à faire du vélo et encouragea les voitures électriques. Ses amis les animaux prenaient les déchets qu'ils amenaient à l'usine de recyclage de plastique et il enseignait ça aux élèves de la maternelle à la terminale, mais malheureusement le vieillard mourut.

Heureusement, il avait transmis à ses enfants Andrea et Vladimir l'art d'être président et le don de parler aux animaux, et depuis, la planète est bien et le reste encore.

FIN

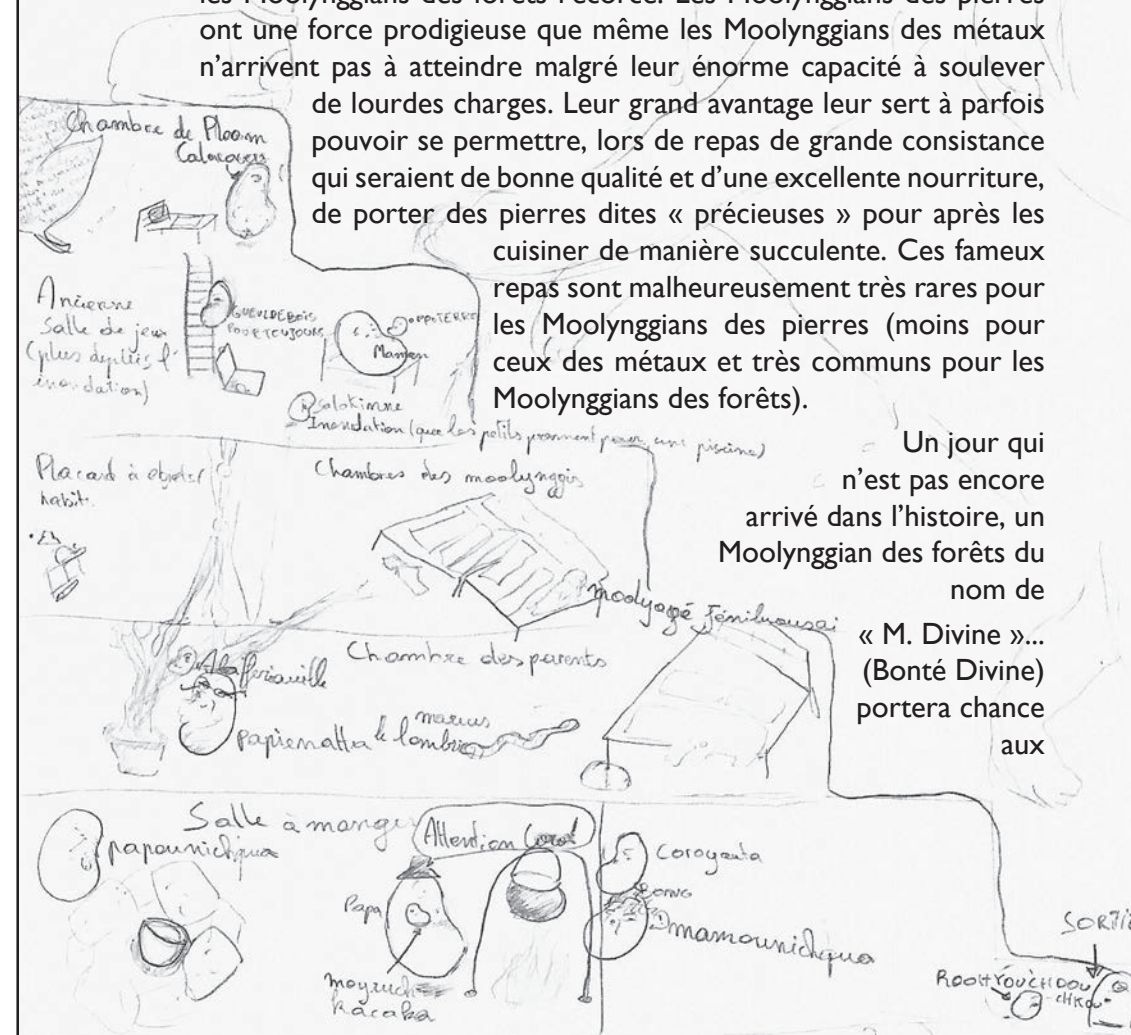
Les Moolynggians

Les Moolynggians habitent les escaliers. Les Moolynggians des pierres naissent dans des œufs de cailloux et habitent dans les escaliers en pierres. Les Moolynggians des forêts, dans ceux de bois. Les Moolynggians de métaux, dans le fer, etc. Les Moolynggians les plus communs sont ceux des forêts car ils habitent nos maisons. Mais ceux de pierres sont en voie de disparition car leurs escaliers, qui sont leurs seuls refuges, ne sont presque plus construits. Ils se font de plus en plus rares parce qu'en prime, les humains se font plus nombreux = ils construisent plus de maisons = les Moolynggians des bois sont plus nombreux = ça crée un déséquilibre = il y a moins de Moolynggians des pierres. Du coup les Moolynggians des pierres sont plus pauvres. Dans la hiérarchie économique et politique, l'ordre se fait comme ça: 1ers: Moolynggians des forêts 2èmes: Moolynggians des métaux 3èmes: Moolynggians des pierres.

Et bien d'autres encore qui ne font pas partie des Moolynggians européens. 1ers 2èmes 3èmes Les escaliers sont aménagés de manière différente selon la tribu qui les occupe (Moolynggians des forêts, des métaux, etc.). Les Moolynggians des forêts sont plutôt du genre coquets et aiment dormir dans les marches du haut car l'humidité des marches du bas fait pourrir leur écorce pour venir transformer leur organes vitaux en terre.

Mais ceux qui nous intéressent sont les Moolynggians des pierres qui, bien qu'ils soient très pauvres et qu'ils ne se vêtissent pas le moins du monde, ne sont dérangés par rien. L'humidité ne les pourrit pas et ne les fait pas rouiller. La mousse de certains végétaux comme le lierre ne se nourrit pas d'eux ni ne les abîme. En large, ils pourraient aménager leurs escaliers comme ils le voudraient.

La plupart du temps, leurs escaliers ressemblent à ça :



Nos chers Moolynggians des pierres, comme vous avez pu le constater sur l'illustration ci-dessous, se nourrissent exclusivement des poussières de coquillage, voire de sable. C'est ces ingrédients mêmes qui génèrent les pierres qui construisent ce qu'on appelle chez les Moolynggians des forêts l'écorce. Les Moolynggians des pierres ont une force prodigieuse que même les Moolynggians des métaux n'arrivent pas à atteindre malgré leur énorme capacité à soulever de lourdes charges. Leur grand avantage leur sert à parfois pouvoir se permettre, lors de repas de grande consistance qui seraient de bonne qualité et d'une excellente nourriture, de porter des pierres dites « précieuses » pour après les cuisiner de manière succulente. Ces fameux repas sont malheureusement très rares pour les Moolynggians des pierres (moins pour ceux des métaux et très communs pour les Moolynggians des forêts).

Un jour qui n'est pas encore arrivé dans l'histoire, un Moolynggian des forêts du nom de « M. Divine »... (Bonté Divine) portera chance aux

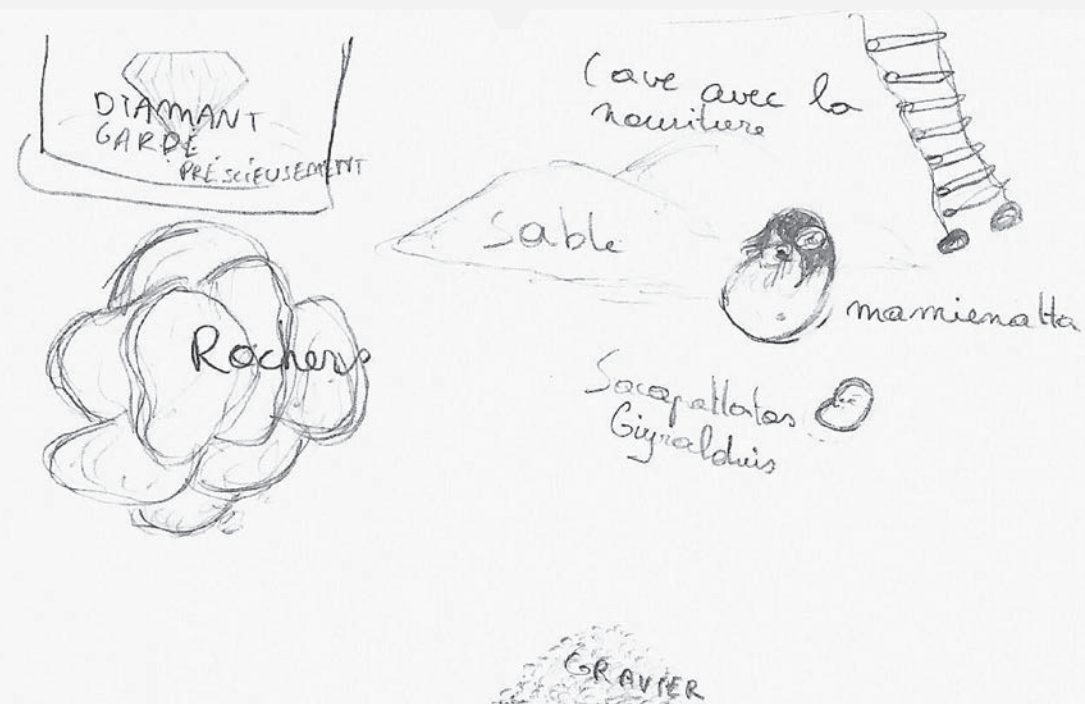
Moolynggians des pierres. Il consacrerà une très grosse partie de sa richesse à la rénovation d'escaliers, histoire d'en faire des escaliers modernes pour améliorer leur vie quotidienne. Il fera même construire de nouveaux escaliers de roches dans les parcs publics et peut-être même en pleine nature, dans de vraies forêts.

Cette histoire, Maman Moolynggian la raconte tous les soirs à ses petits Moolynggians. Une Moolynggian du nom de PloomCalacavers fait partie de la famille de Moolynggians qu'on a pris comme exemple depuis le début sur les illustrations. Sa famille est moins pauvre que la plupart des Moolynggians des pierres et cela, ils le doivent uniquement à leur fille. Elle sera écrivaine plus tard. C'est l'aînée des Moolynggis (jeunes Moolynggians). Elle écrit très bien et elle illustre ses romans. Elle prend toujours comme sujet ce qui l'entoure.

La grande majorité des Moolynggians des forêts ne lisent que des livres dont les pages sont faites avec des feuilles de papier. PloomCalacavers utilise des feuilles d'arbres morts. Cependant, ceux qui lisent ses romans ne sont presque que des Moolynggians des métaux ou encore des Moolynggians des pierres qui ont assez d'argent. PloomCalacavers s'inspire aussi beaucoup de ses frères et sœurs dans ses romans. Il y a MoyruchKAcaka (le plus jeune), Roohyouchdouchkou (là, un peu moins jeune), Ala Ferèauille (encore moins jeune), SacapattatosGiyraldius (etc.), MoolyoGé jéniluousai, OppoTerro, SaloKinne Coroyauta, Gueldebois POURTOUJOURS, papa & maman, papounichqua & mamounichqua et mamienatta & papienatta.

En tout cas, chaque moolynggian est content et puis aussi, il faut dire que très peu sont ceux qui se plaignent...

FIN





Le paradis de la nature

Il était une fois deux amis, David et Béatrice, qui adoraient jouer dans des escaliers en pierres. Un jour, ils trouvèrent un trou dans les escaliers en pierres, alors ils y entrèrent et ils arrivèrent dans une salle pleine d'or et de diamants. David et Béatrice se disaient qu'ils allaient devenir riches, mais il y avait beaucoup de pièces recouvertes par de la mousse. Puis, à un moment, l'or était comme des sables mouvants, David et Béatrice se faisaient engloutir par l'or et alors, ils s'évanouirent. Quand ils reprirent leur esprits, il y avait des tonnes d'escaliers en pierres recouverts de mousse et des torches sur les côtés. Vu que David et Béatrice n'avaient pas le choix, ils montèrent les escaliers, et quand ils arrivèrent en haut, ils découvrirent un endroit tellement magnifique : des fleurs, des pommiers, de l'herbe très verte, tout ce qu'ils pourraient imaginer ; c'était tellement beau qu'ils décidèrent d'y vivre toute leur vie.



Petit peuple d'herbe recherche maison moins polluée !!!

Il était une fois un petit peuple d'herbes, ils étaient des milliers. Un jour, le petit peuple décida de partir pour avoir un habitat moins pollué.

Sur son chemin, il rencontra un colvert qui mangeait dans l'eau. Il lui demanda :

- "Pourrais-tu à il ya un endroit plus naturel et assez grand pour nous abriter tous ?"

- "Oui là-bas, près du rocher. Montez sur mon dos !", s'exclama le canard.

5 minutes plus tard le peuple commençait à s'installer tranquillement.

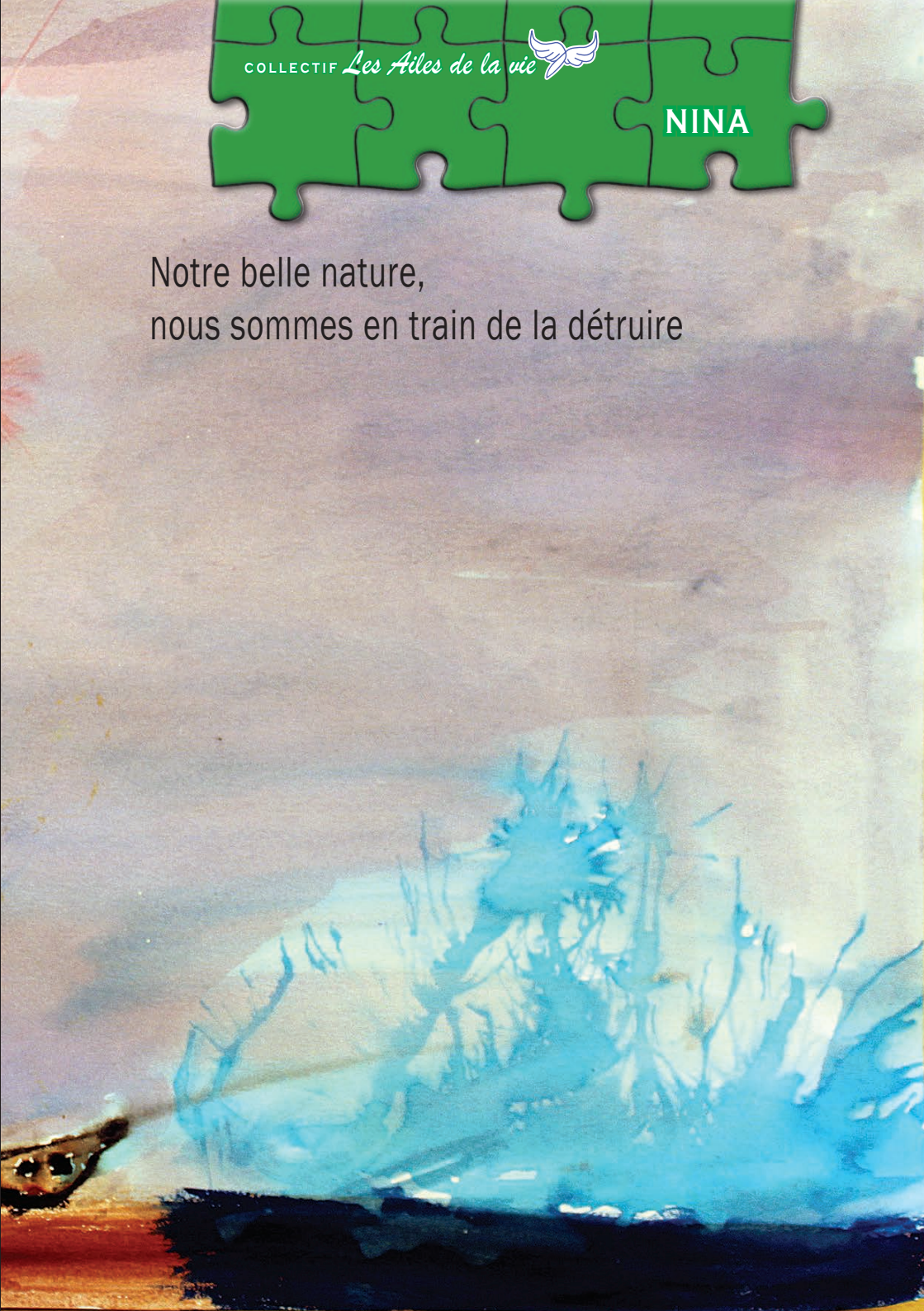
Pour le peuple c'était le PARADIS ! L'installation avait duré 3 jours et demi pour le résultat d'une maison à 7 étages - complètement en bois de chêne que le petit peuple avait découpé soigneusement.

À vous, lecteurs et lectrices, de vous imaginer la maison du peuple d'herbes.

FIN



Notre belle nature,
nous sommes en train de la détruire





Les 4 éléments

Les 4 éléments sont très importants dans la nature.

L'eau

L'eau, par exemple. Plein d'animaux et d'humains peuvent se nourrir grâce à l'eau. Mais l'eau, c'est très précieux, il faut la respecter et ne pas la consommer n'importe comment. Dans certains pays, elle est très rare !!!

L'air

L'air. Sans air, nous n'existerions pas, c'est avec l'air qu'on respire et qu'il y a toute ces beautés dans le ciel. Mais c'est un peu comme si on ne le voyait pas, il y en a jusqu'à l'infini !!!

La terre

La terre. Elle, c'est le sol, nous marchons sur la terre, la plupart des objets sont faits avec cette matière.

(elle nous aide vraiment beaucoup)



Le feu

Maintenant, le feu. Quelque chose qui brûle, qui dégage des flammes et celles-ci sont le Feu. Sachez qu'ils ne sont pas toujours facile à éteindre. Il y en a beaucoup en forêt mais un feu ne s'éteint pas toujours avec de l'eau, au contraire, c'est parfois même plus dangereux et ça peut produire encore plus de flammes, des fois, les pompiers utilisent une sorte de mousse.

Et surtout, non à la pollution !





Les 4 éléments

C'est l'histoire de 4 frères et sœurs : Max, Fibi, Hugo et Mar.

Ils sont nés en même temps : c'étaient des quadruplés.

Ils sont nés dans un laboratoire et ils ont découvert qu'ils avaient des pouvoirs.

Max a le pouvoir du feu.

Fibi a le pouvoir de l'eau.

Hugo a le pouvoir de l'air et Mar, celui de la Terre.

Leur maman voulait faire des expériences sur eux donc, ils décidèrent de s'enfuir dans la forêt.

Pendant leur marche, ils croisèrent une personne étrange appelée Yang.

Yang était un grand maître qui avait la maîtrise des 4 éléments.

Il proposa aux quadruplés de leur apprendre à maîtriser leur élément.

Après plusieurs jours de travail, ils avaient appris à maîtriser leur pouvoir.

Pour vérifier qu'ils savaient maîtriser leur pouvoir, Yang leur fit passer deux épreuves.

La première consistait à battre un loup à 5 têtes.

Max le brûla, Mar l'enterra et le loup fut vaincu.

La deuxième épreuve consistait à battre un poulet radioactif.

Ce poulet avait été tellement mal nourri par son maître qu'il était devenu radioactif.

Grâce à l'air, Hugo le fit léviter. Fibi en profita pour lui envoyer un jet de glace.

Le poulet était pris en piège dans la glace.

Yang leur confirma qu'ils maîtrisaient leur pouvoir.

Les quadruplés décidèrent de faire le tour du monde, d'aider les gens dans le besoin et de faire régner la paix.





Les quatre tableaux éphémères

J'inspire, J'expire

Ce mouvement que je ne contrôle pas et qui se répète seconde après seconde me rappelle que je suis en vie ; et tout près de moi, tout autour de moi, une multitude de vies sont là.

Allongée dans l'herbe fraîchement coupée, j'entends le pépiement d'un oiseau alertant sans doute un compagnon d'un danger imminent. Non loin de moi, les bourgeons et les boutons floraux attendent que la tiédeur du soleil les fasse grandir et s'ouvrir davantage. Et moi, je déguste une tarte à la rhubarbe.

J'inspire, J'expire

Installée au pied d'un pommier, je perçois le bourdonnement des abeilles qui butinent de fleur en fleur, attirées par leurs couleurs vives et leurs odeurs délicates.

Je profite de ce coin d'ombre, offert par mon complice du moment, pour savourer une fraise et une framboise. Ma bouche est alors envahie par cette explosion de saveurs.

J'inspire, J'expire

Un dégradé de couleurs chaudes colore les hauteurs, formant ainsi un tableau éphémère qui disparaîtra aux premiers coups de vent. Assise sur une souche, je le contemple en croquant la première pomme, offerte par mon pommier.

J'inspire, J'expire

Les arbres ayant enfilé leur tenue d'Adam, seul le vert des conifères et le rouge des houx colorent ce tableau blanc.

J'entends le grincement de la neige à chacun de mes pas.

Trois petits traits marquant un léger renforcement sur ce tapis blanc attestent du passage d'un oiseau juste avant moi.

Tout est au repos ou au ralenti ; je m'arrête un instant ; je ne perçois aucun bruit.

Je romps ce silence en croquant une noix.

J'inspire, J'expire

Et tout près de moi, tout autour de moi, une multitude de vies sont là, prêtes à relancer ou à poursuivre leur cycle une nouvelle fois ;

Tout près de moi, tout autour de moi, la nature est là, prête à reprendre ses droits.











La fourmi qui voulait voyager

Il était une fois une fourmi qui s'appelait Noé.

Noé aurait beaucoup aimé voyager.

Sa maman, qui était la reine des fourmis, ne voulait pas le laisser partir tout seul parce qu'il était trop petit. Le soir arriva et Noé voulut partir tout seul, mais il avait peur du noir, alors il attendit le lendemain pour partir tout seul.

Le lendemain arriva. Il prit ses bagages et partit.

Il vit des plantes carnivores, des roses, des tournesols, de la menthe et des orties. Il toucha une ortie et sa patte gonfla, gonfla encore.

Il rentra chez lui et on le soigna. Sa maman lui demanda s'il voulait continuer à voyager et il répondit: «Oui car je voudrais découvrir plein d'autres choses mais avant de repartir, je vais apporter avec moi des livres qui m'expliqueront ce qui est dangereux et ce qui ne l'est pas».



Les fidèles amis

C'est l'histoire de deux amis: un coq et un pigeon.

Ils aimaient beaucoup discuter.

Un jour, le pigeon dit: «Mon cher ami, cette nature est de toute beauté!»

Le coq répondit: «Moi, je n'aime pas trop car chaque matin, je dois lever tout le monde avec ma belle voix.»

Le pigeon demanda: «Pourquoi dis-tu ça?»

«Parce qu'à cause de ça, je casse mes belles cordes vocales.»

Le pigeon eut une idée: «Je pourrais t'aider, moi et mes amis pigeons, à réveiller les gens avec notre roucoulement. Nous réveillerions les gens qui habitent en ville, et toi, ceux qui habitent à la campagne.»

Et c'est ainsi que nos amis trouvèrent une solution.

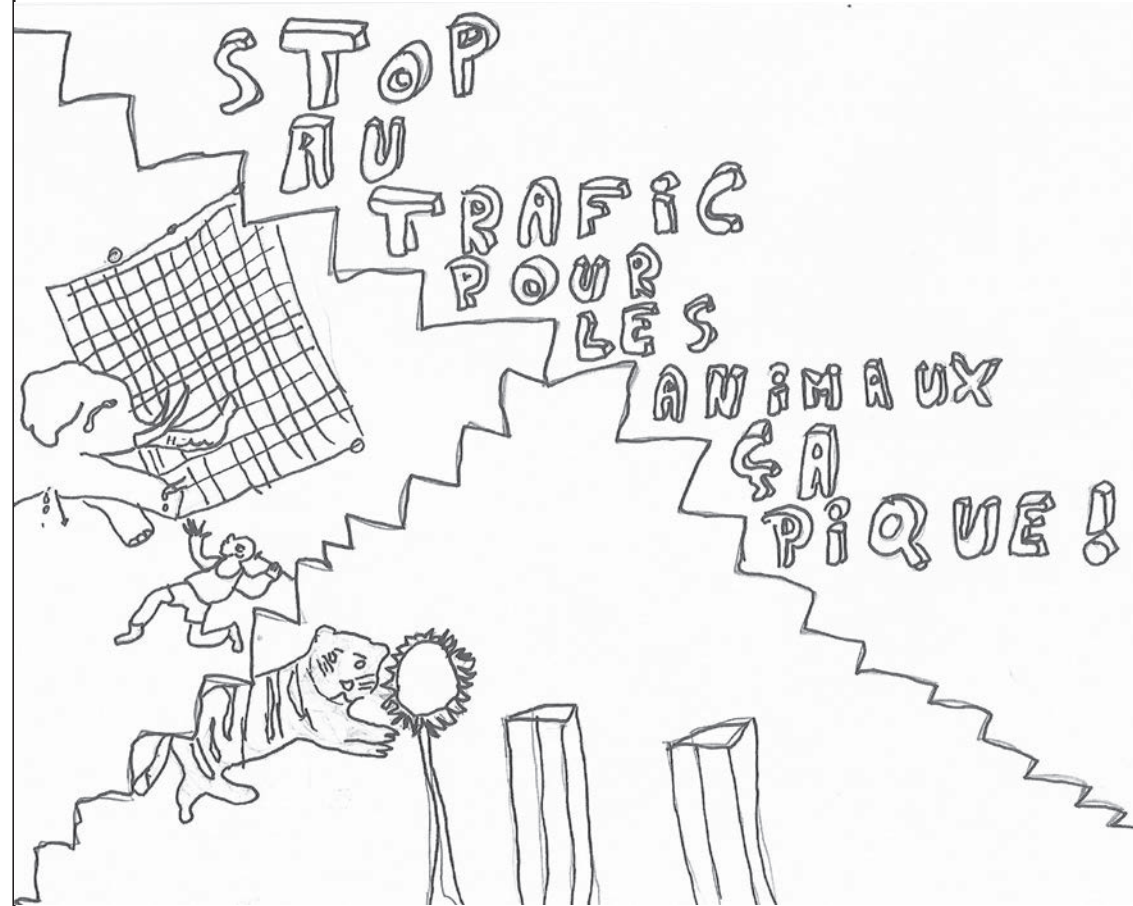


L'odyssée du renard

Il était une fois un renard qui vivait seul dans une forêt. Un jour, sa forêt brûla et il fut contraint de fuir l'incendie. Il traversa des dizaines de forêts, tout avait été détruit par d'énormes machines. Une nuit, il arriva près d'une ville et, après une minute de réflexion, il se décida à entrer dans une maison. Mais à l'intérieur, il y avait un homme qui, pour le chasser, le menaça avec un fusil. Il essaya dans d'autres maisons mais rien à faire, partout où il allait, c'était la même chose. En fuyant pour la deuxième fois, il se rendit compte à quel point il était chanceux d'avoir pour maison une forêt qui n'avait pas été détruite par l'homme.



Stop au trafic





La ville sous le lac

Je m'appelle Lorna et je vais vous raconter une partie de mon histoire.

Je me promenais comme toujours, puis, j'ai vu une merveilleuse petite haie. Je me suis couché dessus mais j'étais beaucoup trop lourde donc, je suis tombée en arrière dans le lac d'à côté.

Heureusement, je sais nager, mais pendant que j'étais dans le lac, j'ai vu une petite lumière qui brillait entre les algues. Je voulais aller voir mais tout d'un coup, je sentais quelque chose autour de mes hanches, c'était une corde. Un jeune homme qui se promenait a dû me voir tomber dans le lac et a appelé l'ambulance. Une semaine plus tard, j'allais beaucoup mieux. Je suis de nouveau allée au parc, très discrètement cette fois, j'ai plongé dans le lac, j'ai vu la lumière de plus près. Puis j'ai vu une brique, je voulais l'enlever mais à ce moment-là, j'ai entendu la sonnerie de l'école. Je suis sortie du lac trempée, je suis vite rentrée chez moi pour me changer.

Heureusement, mes parents étaient déjà partis au travail. Donc, j'étais toute seule.

Je suis vite montée dans ma chambre me changer et après je suis allée à l'école. Après l'école, je suis retournée au lac. Cette fois, très facilement, parce que mes parents rentraient tard, donc j'avais le temps. Je suis discrètement rentrée dans le lac et j'ai commencé à enlever les pierres qui cachaient la lumière. Quand j'ai eu fini, j'ai vu comme une petite ville ; je n'en croyais pas mes yeux. Après plein d'efforts, j'ai réussi à me faufiler dans le trou puis j'ai levé la tête.

J'ai vu la petite ville encore plus belle qu'avant. Puis, j'ai vu une sorte de petit humain qui m'arrivait aux genoux. Il me dit : On t'a attendue depuis très longtemps, viens, viens, pas de temps à perdre, je l'ai suivi jusqu'à un grand trou avec un sac géant plein de provisions.

Ils m'ont expliqué qu'un énorme chat qui s'appelait Colère, parce que, dans de nombreuses crises, il détruisait des bouts du village, avait poussé toutes leurs provisions dans un trou. Ils voulaient que je sorte le sac du trou. Après plein d'efforts, j'ai réussi à enlever le sac. C'était tellement chouette que j'ai oublié de regarder l'heure. Il était 17h30. Mes parents revenaient à 18h. J'ai dit au revoir à tout le monde et depuis ce jour-là, tous les soirs, je vais voir la petite ville.





Le pégase et le collier magique

Dans le jardin de Monsieur Du Bois se trouvait un collier mais pas n'importe lequel : un collier magique avec une plume de pégase noir, le seul et unique au monde. La plume avait des reflets bleus.

Un jour, il y eut un sublime arc-en-ciel... Tout le monde sait que l'or d'un arc-en-ciel a pour effet que toutes les créatures magiques survolent la ville, la nuit même.

La plume s'est aussitôt envolée et cette toute petite plume est devenue un magnifique pégase noir muni d'une corne multicolore. Il fit un triple galop jusqu'à la plage et s'envola vers le nord de la Suède.

M. Du Bois ne retrouva jamais ce collier. Il s'imaginait qu'un papillon ou un lézard l'avait emporté. Mais jamais il ne sut que c'était le pégase magique qui l'avait emporté.



Les deux diamants incas

Il était une fois deux diamants qui étaient très différents car le premier diamant portait malheur et était maléfique alors que le deuxième était gentil et portait bonheur. Il faut savoir que les deux diamants pouvaient se transformer en samouraï élémentaire. Ils étaient tellement ennemis qu'une guerre éclata, ils se détestaient tant que tout ce qui se dressait sur leur chemin était pulvérisé. Il arriva que les deux diamants se battent à proximité d'une ville ; à chaque entrechoquement, les murailles se détruisaient un peu plus. Soudain, un Inca sorti de la ville et enferma les deux diamants dans deux médaillons dorés ; en guise de punition, il mit les médaillons dans un temple dédié aux deux diamants. Le temple se trouvait à l'intérieur de la ville (des gardes surveillaient le temple). Depuis, toute personne qui essaie d'entrer dans le temple est exécuté.



Le fleuve magique

Le fleuve magique est un fleuve qui peut réaliser n'importe quel rêve.

Il a été réalisé par Arthur.

Le pouvoir du fleuve est très impressionnant.

Il peut projeter des flammes et manipuler les 4 éléments.

Mais un jour, il fut attaqué par les pigeons de l'enfer.

Le fleuve était presque détruit.

Heureusement, les pigeons furent carbonisés par Arthur et le fleuve put se reconstruire.



LE PLASTIQUE
C'EST DU MASTIQUE

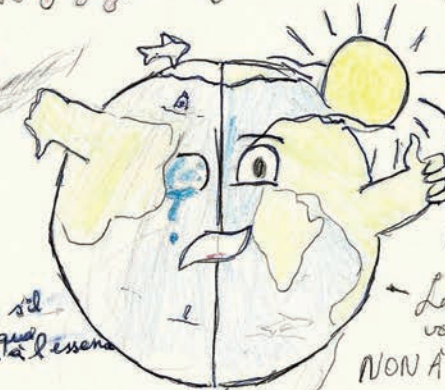


BIO BIO BIO !!!

LA PLANÈTE N'EST
PAS NÉE N'EST
NÉE N'EST PAS
SOIT METTONS LA COBA QUELLE



CA POW



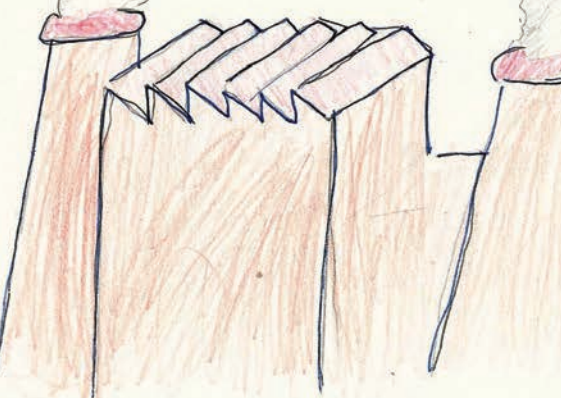
À L'EST PLUS ZEN

Le monde si
n'y avait que
des voitures à essence

Le monde si y avait des
voitures électriques

NON À LA POLLUTION

LE PÉTROLE C'EST UNE
BRICOLE





Un nouveau chapitre pour Mathis

Il était une fois un canard qui s'appelait Mathis. Il vivait dans une rivière sale avec plein de déchets, de l'eau toute verte, c'était horrible. Il était gentil, généreux, bête et très sensible, c'était facile de le blesser mentalement. Mathis n'avait pas d'amis à cause de son physique. Un matin comme les autres, il alla chercher des poissons mais il faisait des mouvements si drôles que la nature se mit à rire: «Tu as l'air bête comme ça», dit l'herbe en rigolant. Mathis en avait marre de tout ce que la nature disait. Le canard quitta la rivière en prenant de la nourriture et essayant de trouver un endroit où il serait bien. Mathis traversa une ville et une forêt. Il se faisait plein d'amis qui l'acceptaient comme il était. Ses amis lui montrèrent une magnifique rivière avec de l'eau propre de belle fleurs. «Mais ça va te prendre une semaine pour arriver là-bas», dit Neon le pigeon. «Ça m'est bien égal, je veux vivre en paix avec des amis.», répond Mathis. Après 7 jours et 7 nuits, ils se retrouvent devant cette magnifique rivière. Mathis remercia ses amis et mit sa patte, un nouveau chapitre commença pour lui.



L'histoire du canard

C'est l'histoire d'un canard qui avait peur de l'eau. Les oiseaux rigolaient de lui. Un jour, son ami lui a dit de sauter dans l'eau mais il ne voulait pas. Après une semaine, il lui a redit de le faire, mais le canard avait trop peur. Tous les jours, c'était la même chose, il regardait tout le temps les autres s'amuser mais lui, il s'ennuyait et il en avait marre. Donc, il a décidé de sauter. Tout le monde était choqué. Ensuite, il a nagé ; il était très fier et les animaux qui se sont moqués de lui se sont excusés.





Maxime et le poisson

Il était une fois un caneton appelé Maxime. Depuis que sa maman était décédée, il avait peu à manger parce qu'il n'arrivait pas bien à pêcher.

Il mangeait presque tous les jours des algues car elles sont faciles à attraper.

Un jour, il se donna comme objectif d'attraper son tout premier poisson.

Quelque temps plus tard et après beaucoup d'entraînement, il réussit à attraper un poisson. Le poisson était étrange, il était de toutes les couleurs. Mais Maxime avait tellement faim qu'il décida quand même de le manger.

Il se transforma en poisson.

Il essaya énormément de fois de redevenir un canard mais sans succès. Donc, il dut s'habituer à être un poisson.

Il comprit vite que la vie d'un poisson est difficile. Il se dit: «Je ne mangerai plus de poisson.»

Après avoir dit cette phrase, il redevint un canard.

Il se rendit compte qu'il avait obtenu un pouvoir: ne plus avoir besoin de manger pour survivre.



Le Lac mystérieux

Présentateur: «Bonjour nous revoilà dans votre émission préférée, Let's go! Aujourd'hui, nous allons visiter le lac mystérieux. Les participants sont Luna et Jones, vous devez sûrement les reconnaître, c'est la 15ème fois qu'ils participent à notre émission. La rumeur est que toute personne restant plus de deux nuits disparaît sans laisser de traces de son passage. »

Le présentateur qui parle à Luna et Jones: «Vous avez une semaine pour percer le secret et survivre. Bye!»

Deux heures plus tard...

Jones s'aventura dans le lac et disparut sans un bruit. Luna, inquiète, partit à sa recherche mais elle ne trouva aucune trace de Jones. Quatre heures plus tard, un corps flottait à la surface de l'eau. Luna, curieuse, alla voir, c'était le corps d'un enfant.

Un jour plus tard...

Luna n'a toujours pas de nouvelle de Jones. Elle commence sérieusement à s'inquiéter. En plus d'avoir découvert le corps d'un enfant, ça faisait déjà un jour qu'elle était là.

Quand tout d'un coup, elle sentit une présence étrangère à celle de Jones. Une sensation de froid, une odeur épouvantable... Elle avait comme une sensation de déjà-vu mais où ? C'était la question qu'elle se posait. La première réaction qu'elle eut était de courir mais elle n'eut même pas le temps de bouger que le monstre l'attrapa et l'emmena au fin fond du lac où elle vit que Jones avait été torturé ; il avait plein de traces de poing.

La semaine passa et le présentateur et toute l'équipe revinrent...

Mais il était déjà trop tard car ils virent les deux corps flottant sur l'eau, leur sang se glaça et en un quart de seconde, ils comprirent le sort que le monstre leur réservait...

FIN







La dernière nuit

Le soir, il fait sombre,
Par terre danse mon ombre,
À la lueur de la bougie,
Je contemple ma dernière nuit,

La terre se transforme en sable,
Il n'y a presque plus d'arbres,
Je vois enfin la mer,
Calme, paisible mais meurtrière,

Dans l'eau, il y a des remous,
J'accroche une pierre à mon cou,
Je me laisse tomber,
Voilà, j'ai enfin payé,

J'ai fait souffrir la nature,
Je comprends maintenant ses blessures,
La mer, calme demeure,
Moi, je touche le fond et je meurs.



Timo

Il était une fois un garçon qui s'appelait Timo. Timo aimait la nature. Surtout, les forêts, les arbres et les fleurs. Ses fleurs préférées étaient les iris.

Il avait des herbiers où il collectionnait plein de feuilles différentes, comme les feuilles de chêne et d'hêtre. Les pissenlits l'amusaient bien.

Il adorait les animaux. Son animal préféré était le loup, ainsi que l'exocet, un poisson qui était particulier pour Timo. La plupart de son temps libre, il le passait dans les forêts ou dans les parcs.

Mais un jour, tout changea, dès qu'il fit la connaissance avec les objets électroniques. Timo ne sortait plus comme avant, et il ne s'intéressait plus à rien. Tout son temps, il le passait sur les écrans.

Un jour, sa mère eut un plan, pour que Timo arrête de se coller sur les écrans.

Donc, elle lui demanda d'aller chercher un melon au jardin. Pendant ce temps-là, la mère prit tous ses objets électroniques, elle les cassa et les enterra.

Peu de temps après, le fils revint avec un melon et dit : « Maman, si tu voulais que je sorte, il fallait simplement me le dire. » La mère n'en revenait pas.





Le pays des merveilles

C'est une famille d'écureuils. Pendant la soirée, ils entendirent un BOOM. Ils allèrent au lit en pensant que c'étaient les voisins qui s'amusaient dehors. (Les voisins étaient des oiseaux qui faisaient beaucoup de bruit.) Le lendemain, la famille sortit et vit un trou. Elle rentra dans le trou, découvrit un monde merveilleux. La pluie était faite de barbe à papa. Les poissons étaient faits de bonbons. Tout était magique, les arbres pouvaient parler, même bouger. Il y avait un seul problème: le sorcier. Il détruisait tout sur son passage. Personne ne pouvait l'arrêter. Mais la famille trouva un remède. Ils devaient faire une potion et la jeter sur le sorcier. La famille fit un voyage pour trouver la recette de la potion. C'était un trajet long et dur mais ils réussirent à trouver l'endroit où était caché le livre. La famille trouva l'endroit où était caché le livre. Elle put regarder et juste lire pendant trente secondes puis le livre disparu. Ils revinrent à la maison. Ils allèrent à la recherche des ingrédients. La potion était composée de barbe à papa, de caillou de gélatine et du jus d'orange. Ils mélangèrent tout et jetèrent la potion sur le sorcier qui fondit. Et ils décidèrent de rester dans le monde merveilleux et ils y vécurent heureux.

FIN



Pourquoi les arbres sont coupés ?

Les arbres sont coupés et broyés.

Le tronc est utilisé pour faire des planches.

Les branches sont broyées pour faire des copeaux de bois.

On utilise aussi les arbres pour faire du papier.

Les véhicules qui coupent les arbres sont des abatteuses.

Essayons de couper moins d'arbres pour ne pas détruire la nature.





Mon arbre plein de vie

Moi, dans ma petite forêt, il y a beaucoup de plantes mais il y a un arbre que mes ancêtres ont planté.

Quand je l'ai découvert, il était couvert de champignons.

Mais maintenant, il va mieux car j'ai enlevé les champignons et j'en ai fait de l'engrais. Après, j'ai levé les yeux et j'ai découvert qu'il faisait 1km en hauteur et 5 mètres en largeur et peu après, je l'ai escaladé et à plus de 700 mètres d'altitude, j'ai découvert une porte, je l'ai ouverte et j'ai découvert une famille d'êtres poilus. Ils ont essayé de me chasser, en vain. Soudainement, leurs grands-parents m'ont aperçu et ont dit que j'avais un cœur pur. Un peu plus tard, ils m'ont révélé qu'ils étaient des loopings (êtres poilus avec de grandes oreilles). Depuis ce jour, on est amis et de temps en temps, je vais leur rendre visite.

Ah oui, j'oubliais : je m'appelle Léon, je suis un petit garçon et j'ai 11 ans.

Fin



L'isatis

En me baladant dans la forêt, je vis une grande montagne.

Je fis un raccourci pour aller la voir.

Je gravis la montagne, j'entendais l'eau couler.

C'était si beau, j'y suis arrivé. Je vis un jeune isatis qui s'était perdu dans la montagne.

Il était tellement beau ! Je n'avais jamais vu ça.

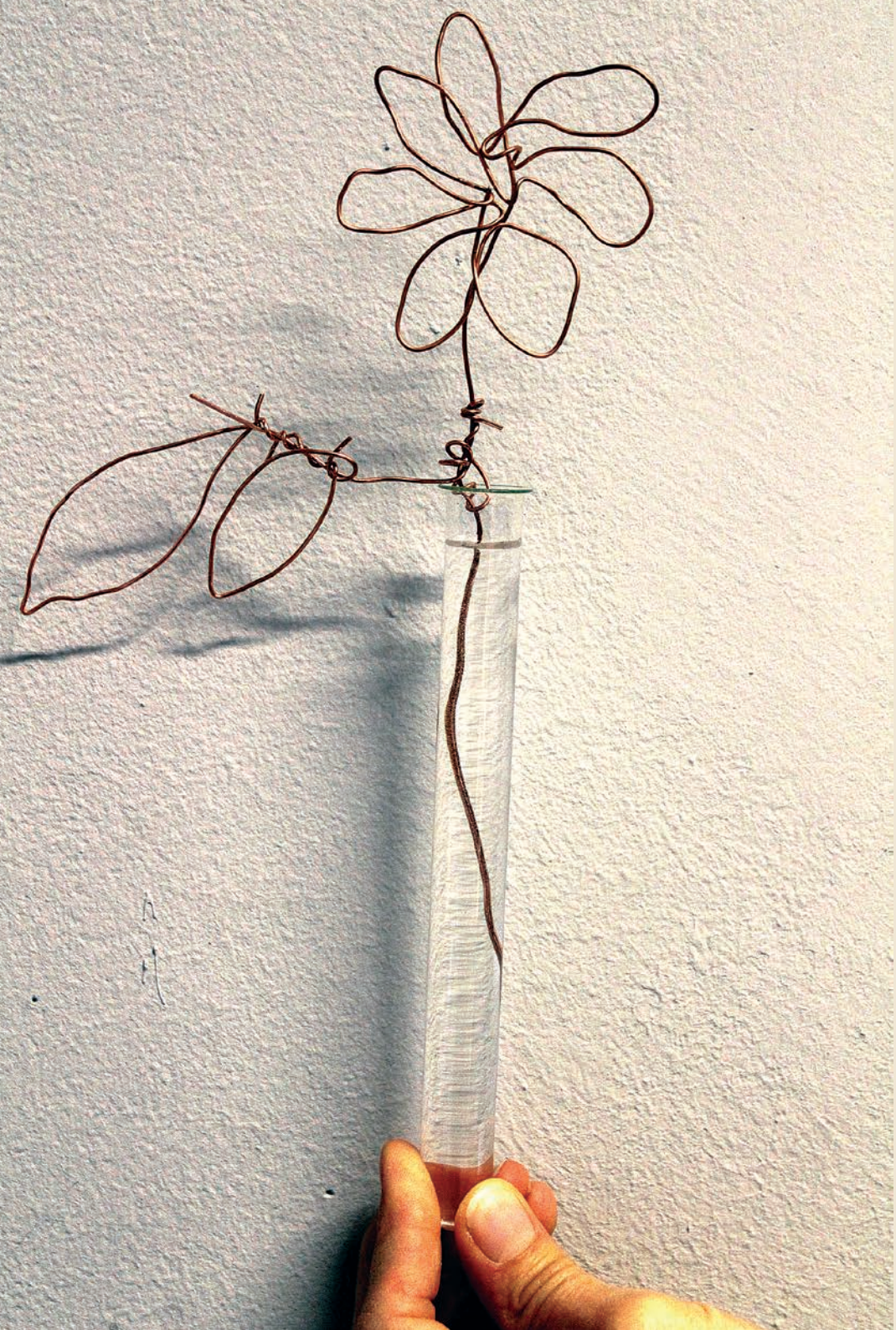
Sa fourrure était blanche. Il était tout petit avec de beaux yeux.

Je regardais au loin pour voir si j'apercevais d'autres merveilles que la nature pouvait nous offrir.

Un bel arc-en-ciel arriva. Je faillis tomber à la renverse devant ce magnifique spectacle.

L'arc-en-ciel illumina une grande fleur et quelques arbres.

Cette nuit-là, je dormis très bien.





Présentation individuelle des membres du collectif

Il s'appelle **Alexandru**.

Il aime l'électricité et il bricole beaucoup.

Il aime faire des inventions.

Il est gentil et aime aider les autres.

Alex veut devenir électricien et développeur.

Il s'appelle **Andrei**.

Son pays d'origine est la Roumanie.

Il y voyage deux fois par an.

Son signe astrologique est Vierge.

Andrei est drôle.

Pendant son temps libre, il aime jouer à des jeux vidéo.

Andrei aime la nature, il fait des plantations.

Angélica est la deuxième d'une famille de cinq enfants.

Elle aime partager des repas avec ses proches et découvrir de nouvelles saveurs. Angélica est très gourmande.

Elle apprécie aussi les promenades dans la nature en compagnie de son fils Lucas de cinq ans.

Antonia a des origines écossaises et allemandes.

Elle est gentille, intelligente et très sympa ; elle peut être ennuyante quand elle ne sait pas faire quelque chose, mais elle pense beaucoup aux autres.

Elle adore courir et faire beaucoup de sport.

Elle a beaucoup de bonnes amies.

Il s'appelle **Antonin**.

Il a 10 ans.

Il est fort au foot, très gentil et très intelligent.

C'est un très bon ami et il est très rigolo.

Antonin est aussi très BG. (Beau Gosse)

Il joue à Fortnite et à Brawl stars.

Arthur aime l'ironie et les jeux vidéo.

Il est drôle et gentil, il donne des collations.

Il est gaga de tous les animaux à poils.

Il a un père artiste qui est pas mal connu.

Il aime la musique et il est cool.

Voici dix choses à savoir sur **Benjamin**.

1. Il a 10 ans, bientôt 11 (le 25 juin 2021)
2. Il est en 5ème primaire.
3. Son signe astrologique est Cancer.
4. Il est congolais, jamaïquain, togolais, angolais, marocain et sierraléonais.
5. Il est drôle.
6. Il aime le sport, en particulier la boxe.
7. Son rêve est de devenir rappeur.
8. Son rappeur préféré est Zola, XXXtentation et la 34A.
9. Il déteste le fromage et le beurre à tartiner.
10. 'Faut pas le chercher.



Blanche a 11 ans.

Elle est curieuse et aime chercher.

Elle est attentionnée envers les autres.

Blanche aime sa vie et elle aime être en contact avec des personnes.

Il s'appelle **Bram**.

Il est sénégalais et belge.

Il est sympa, gentil, rigolo et rapide.

Il est très fort à Fortnite.

Bram aime jouer à touche-touche et il est sportif.

Chico a de l'humour, il est cool, gentil mais il peut s'énerver facilement.

Il aime les pizzas, les lentilles et le riz avec du soja.

Il aime également la musique et plus précisément la guitare.

Chico aime la nature et le sport.

Clovis aime bien la nature. Il voudrait devenir président pour prendre des décisions sur des causes qui lui tiennent à cœur.

Clovis aime sa famille et ses amis. Il aime aussi les mangas, le basket et le football.

Ce jeune homme adore le sport en général et il tient toujours à atteindre les objectifs qu'il se fixe.

Elle s'appelle **Dounia**.

Elle adore le taekwondo et admire la personne qui lui enseigne.

Dounia adore organiser des touche-touche dans la cour de récréation et elle en profite pour courir car elle adore ça.

Elle adore apprendre pour ressortir les informations après, en débattre et dire ce qu'elle aime bien faire.

Dounia adore dessiner, ce que beaucoup disent qu'elle fait bien.

Elle aime aussi lire et écrire des romans.

Elle fait parti d'un trio avec ses deux meilleures amies.



Elle s'appelle **Eva**.

Elle est portugaise.

Eva est sympa, généreuse, intelligente et gentille.

Elle aime le taekwondo.

Elle s'appelle **Gabia**.

Elle est timide, calme, apaisante, organisée, gentille, drôle et généreuse.

Gabia aime dessiner et aime jouer aux jeux vidéo.

Elle est forte pour faire des montages vidéos.

Il s'appelle **Jakub**.

Son animal préféré est le chien, en particulier les chiwawas.

Il est respectueux envers les autres et envers la nature.

Plus tard, il voudrait être fermier parce qu'il aime l'agriculture et le contact avec les animaux.

Il s'appelle **Miloud** et il est d'origine algérienne.

Il est vraiment très gentil mais peut aussi être un peu fatigant.

Il a beaucoup d'amis et ne sait pas dire « non » si quelqu'un veut lui emprunter un objet.

Miloud est assez bavard.

Elle s'appelle **Nadia**.

Elle est aimable, gentille, rigolote, intelligente et très souriante.

Elle aime beaucoup sa famille et ses amis.

Nadia adore les animaux.

Quand elle sera grande, elle voudra être vétérinaire.

Nicolas est drôle et fort.

Il peut être agréable et intéressant quand il veut.

Nicolas veut devenir un aventurier et ça lui plairait de participer à l'émission Koh-Lanta car il aime les défis et il aime se surpasser.



Nikola est enthousiaste, joyeux et motivé, sportif, curieux, sympa et marrant.

Il se fait vite des amis.

N'oublions pas sa passion pour le basket, passion qu'il a découverte grâce à son pays d'origine, la Slovénie où il y a de nombreux joueurs de basket.

Certains disent même que ce sera un futur joueur de la fameuse ligue NBA.

Son côté latino est présent dans la danse. Sa famille l'admire pour ce talent.

Nina est intelligente et adore l'art (elle est artiste).

Elle aime le taekwondo, c'est pour ça qu'elle est souple.

Elle adore aller rendre visite à sa grand-mère et à sa famille.

Tout ses amis la trouvent intelligente, gentille et rigolote.

Elle aime la nature.

Il s'appelle **Vadim**.

Il a des origines françaises et polonaises.

Il est intelligent, déterminé et sympa.

Vadim adore courir rapidement et jouer à Fortnite sur sa switch.

Vadim aime la vie.

Zainap est gentille et assez cool ; elle peut parfois être très timide.

Elle est souriante et adore rigoler.

Elle adore sa famille plus que tout au monde, surtout sa tante et sa grand-mère.

Elle est capable de jouer plein de morceaux au piano.

Elle et la nature ne font qu'un : elle adore les arbres, l'herbe, les iris, les animaux. Elle aime tout ce qui a un lien avec la nature.





L'itinéraire du Collectif Les Ailes de la vie

Les espaces qui ont accueilli le Collectif Les Ailes de la vie se situent à Bruxelles, principalement dans la commune de Saint-Gilles. Les révéler ici est une manière de les remercier et de les rendre (encore) plus visibles.

L'École Peter Pan

<https://enseignementstgilles.wordpress.com/fondamental/lecole-peter-pan/>

L'École Peter Pan est une école dans laquelle se pratique une pédagogie active où l'élève est acteur/trice de ses apprentissages et où l'erreur constitue une source de rebondissements, lui permettant d'évoluer dans ses potentialités. La création de « groupes de besoins » et la mise en place d'activités de différenciation contribuent au développement de l'enfant dans le respect de l'évolution de chacun.e. Cours de psychomotricité en maternelle, cours de gymnastique et de natation en primaire contribuent au bien-être physique des enfants, essentiel à un bon apprentissage. Des cours de néerlandais précoce enrichis par des cours de néerlandais obligatoire commencent dès la 3ème maternelle. La participation aux conseils d'école et la pédagogie institutionnelle préparent les élèves à devenir des citoyens responsables. La diversité culturelle et sociale de ceux-ci est source d'enrichissement et d'ouverture sur le monde.

Avec Isabelle De Vriendt – son ancien professeur de français désormais animatrice socioculturelle – Angélica Meersseman, institutrice en 5e primaire, a pu, avec le soutien de sa direction, proposer à ses élèves de se lancer dans cette aventure.

Le Parc Pierre Paulus

Dénommé en l'honneur du baron Pierre Paulus de Châtelet (1881-1959), peintre belge qui habita Saint-Gilles, le Parc Pierre Paulus compte deux parties aménagées à des époques différentes. La partie ouest fut constituée suite aux travaux de percement du métro en 1973. Elle est bordée d'une lisière d'arbres et jalonnée de sculptures en bronze. À l'est, la plus ancienne partie, au caractère encaissé et paysager à l'anglaise, constitue le jardin d'origine de la Maison Pelgrims. Une fontaine aménagée vers 1970 alimente un chapelet de mares étagées puis un étang traversé par un pont cintré.

(Source : https://monument.heritage.brussels/fr/Saint-Gilles/Parc_Pierre_Paulus/9000)

Radio Air Libre – Forest

www.radioairlibre.net

Radio Air Libre est une radio libre associative bruxelloise reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sans sponsor et sans publicité, elle est gérée collectivement par ses membres, animatrices et animateurs. Depuis sa création en 1980, Radio Air Libre existe pour celles et ceux qui trouvent trop souvent porte close dans les médias traditionnels et offre une information critique. Pour conserver sa totale liberté d'expression, Radio Air Libre est complètement indépendante de tout groupe politique ou commercial. Depuis 1980, des centaines de personnes ont assuré l'existence de la radio. La radio y est vue comme un dialogue et non comme un ringage d'oreilles...

Les Ailes de la vie y ont déposé leurs voix, à la veille des grandes vacances, pour clôturer le projet et le présenter à un public invisible et pourtant bien présent !





COLLECTIF *Les Ailes de la vie* 

REMERCIEMENTS

Le Collectif Les Ailes de la vie remercie

Merci à Isabelle car sans elle, le collectif n'existerait pas. Merci pour le temps qu'elle a consacré au collectif, pour ses idées, pour son appareil photo et pour son aide dans notre cheminement.

Merci à Angélica qui a amené la proposition de créer un collectif d'écrits au sein de notre classe. Merci pour son aide dans la création du collectif et l'organisation des séances.

Merci aux membres de notre collectif pour les conseils et les idées apportés par chacun, et pour l'implication dans le projet .

Merci à Charlotte, Claire et Najat, qui sont venues dans la classe pour nous soutenir dans l'écriture de nos textes collectifs.

Merci à Didier, le graphiste, pour le temps consacré à la réalisation du recueil

Merci à toutes les personnes encore qui ont permis que ce projet puisse exister.

Merci aux personnes qui vont lire ce recueil d'avoir pris le temps de découvrir nos textes

Collectifs d'écrits



ScriptaLinea remercie...

Merci à Angélica Meersseman, pour la confiance renouvelée sans laquelle ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Merci à Mardjane Genco, directrice de l'École Peter Pan.

Merci aux Communes de Saint-Gilles et d'Uccle, à la Commission communautaire française, et à la Direction de la langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour leur soutien.

Merci à Didier van Pottelsberghe pour la mise en page et le graphisme.

Merci à Isabelle De Vriendt pour la relecture du recueil.

Merci à Radio Air Libre pour la diffusion du projet sur ses ondes.

ScriptaLinea
ACSBL



Projet réalisé en partenariat avec l'École Peter Pan et la commune de Saint-Gilles, et avec le soutien de la Commission communautaire française, de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction de la Langue française) et de la commune d'Uccle.



Graphisme
Didier van Pottelsberghe

Crédits

Les illustrations de la couverture et les photos reprises dans le recueil ont été réalisées par les membres du Collectif Les ailes de la Vie. L'illustration de la couverture est réalisée par Didier van Pottelsberghe à partir des illustrations des écrivain·e·s. Les photos et illustrations de la 4ème de couverture et du cahier interne ont été réalisées par les écrivain·e·s et ScriptaLinea aisbl.

Le présent exemplaire ne peut être vendu.

Téléchargeable sur www.scriptalinea.org

D/2021/13.013/4



Collectifs d'écrits

Réseau d'écritures littéraires et sociales pour le bien commun



www.scriptalinea.org