

Collectif
Les plumes colorées

De la rue à la scène

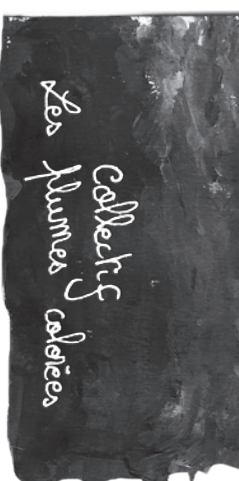


RECUEIL DE TEXTES DE 25 AUTEUR·E·S SUR LE THÈME DES ARTS

ADAM, ALESKA, ANGÉLICA, ASHLEY, DÉBORA, EMI, EMMABLU, EVA,

FATIMA, IMANE, ISABELLE, JAMES, KETHELEN, KHADIJA,

LUCE, MARIE, MIA, NARY, NELL, RAYANE, ROXSANA, SAFAE, WAELE, ZAZIE, ZENAB



ScriptaLinea

Quelques mots sur ScriptaLinea

La compilation de textes *De la rue à la scène* a été réalisée dans le cadre de l'aisbl ScriptaLinea, en partenariat avec l'École Peter Pan.

ScriptaLinea se veut un réseau, un soutien et un porte-voix pour toutes les initiatives collectives d'écriture à but socio-artistique, en Belgique et dans le monde. Ces initiatives peuvent se décliner dans différentes expressions linguistiques: français (Collectifs d'écrits), portugais (Coletivos de escrita), espagnol (Colectivos de escritos), néerlandais (Schrijverscollectieven), anglais (Writing Collectives)...

Chaque collectif d'écrits rassemble un groupe d'écrivant.e.s (reconnu.e.s ou non) désireux de réfléchir ensemble sur le monde qui les entoure. Ce groupe choisit un thème de société que chacun.e éclaire d'un texte littéraire, pour aboutir à une publication collective, outil de sensibilisation et d'interpellation citoyenne et même politique (au sens large du terme) sur la question traitée par le collectif d'écrits. Une fois l'objectif atteint, le collectif d'écrits peut accueillir de nouveaux et nouvelles participant.e.s et démarrer un nouveau projet d'écriture.

Les Collectifs d'écrits sont nomades et se réunissent dans des espaces (semi-)publics: centre culturel, association, bibliothèque... Il s'agit en effet, pour le collectif d'écrits et ses lecteur-trice.s, d'élargir les horizons et, globalement, de renforcer le tissu socioculturel d'une région, d'une commune ou d'un quartier, dans une logique non marchande.

Les Collectifs d'écrits se veulent accessibles à ceux et à celles qui veulent stimuler et développer leur plume au travers d'un projet collectif et citoyen, dans un esprit de volontariat et d'entraide. Chaque écrivant.e y est reconnu.e comme expert.e, à partir de son écriture et de sa lecture, et s'inscrit dans une relation d'égalité à égalité.

Droits d'utilisation:

De la rue *à la scène* du Collectif d'écrits Les Plumes colorées est produit par ScriptaLinea aisbl et mis à disposition

selon les termes de la licence Creative Commons 2.0

Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Pas de modification
[texte complet sur: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>]



ScriptaLinea, 2019.

www.scriptalinea.org

N° d'entreprise BE 0503.900.845

RPM Bruxelles

Éditrice responsable: Isabelle De Vriendt

Siège social: Avenue de Monte-Carlo 56 - B- 1190 Bruxelles (Belgique)

Si vous voulez rejoindre un Collectif d'écrits, contactez-nous via

www.collectifsdecrits.org

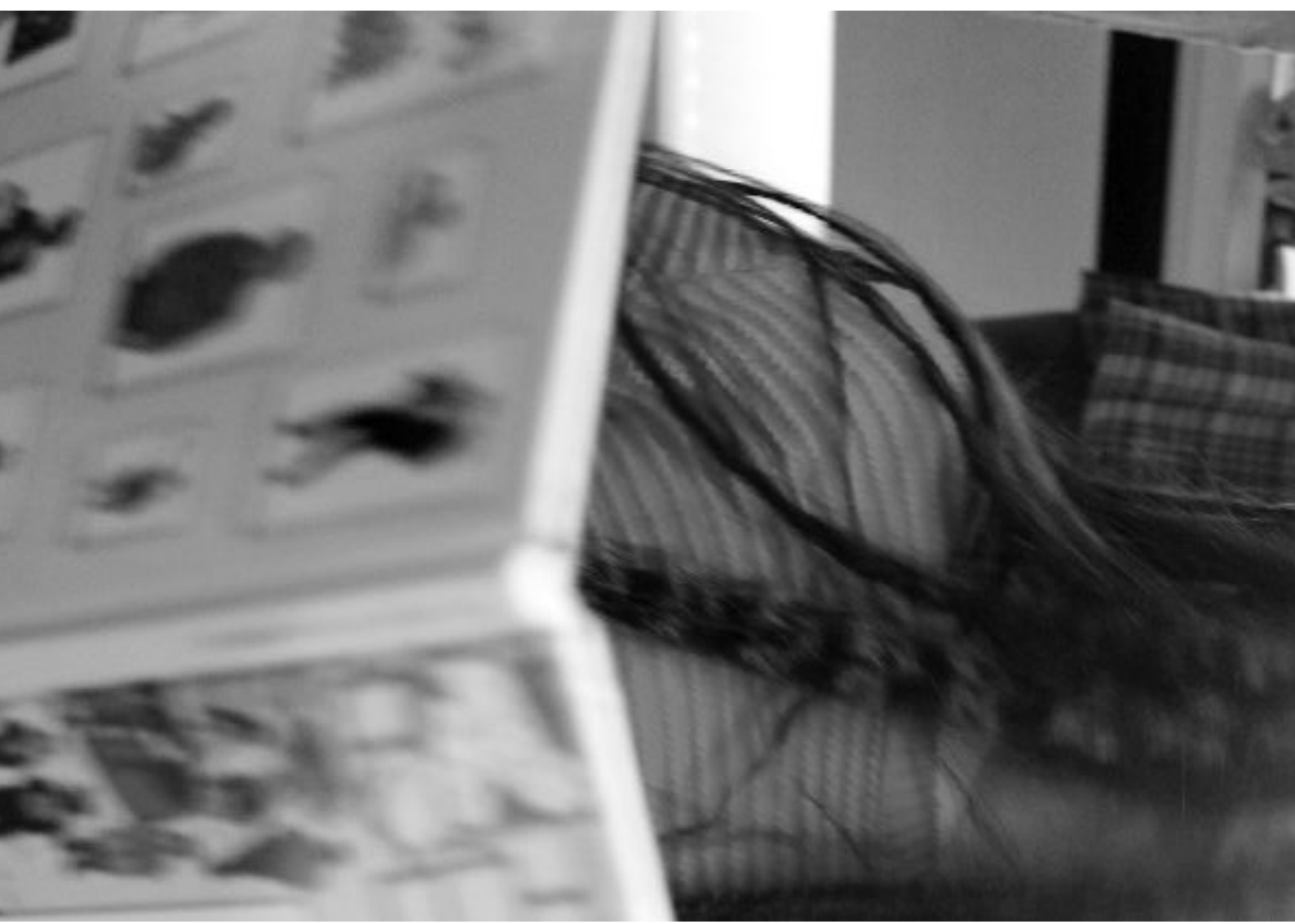
avec les autres membres du collectif d'écrits, ouverte aux expertises multiples et diverses.

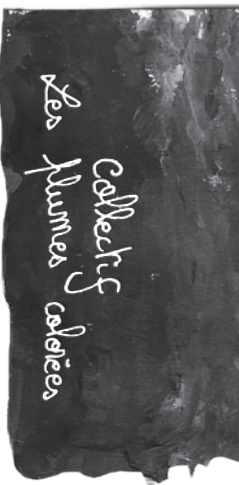
Chaque année, les Collectifs d'écrits d'une même région ou d'un pays se rencontrent pour découvrir leurs spécificités et reconnaître dans les autres parcours d'écriture une approche similaire. Cette démarche, développée au niveau local, vise donc à renforcer les liens entre individus, associations à but social et organismes culturels et artistiques, dans une perspective citoyenne qui favorise le vivre-ensemble et la création littéraire. Pendant l'année scolaire 2018-2019, le Collectif Les Plumes colorées a ainsi vu le jour au sein de l'École Peter Pan, dans la classe de 5ème primaire d'Angelica Meersseman.

Isabelle De Vriendt

Coordinatrice de ScriptaLinea aïsbl

ScriptaLinea
aïsbl





Présentation du Collectif Les Plumes colorées

L'histoire a commencé par une journée pluvieuse, le 25 septembre 2018.

Une classe de 5ème année de l'école Peter Pan a été questionnée sur son accord de participer au projet.

Les élèves ont répondu oui !

Une nouvelle question se pose : quel thème choisir ? Ils trouvent enfin le thème parmi des centaines de milliers d'idées : l'art.

Les élèves et les adultes qui les accompagnent forment maintenant un collectif et commencent à écrire leur premier jet personnel.

Les nombreuses lectures, visites, expositions, ainsi que le théâtre ont apporté de l'inspiration aux écrivain·e·s.

Une avalanche de propositions leur a permis de trouver leur nom : « *Les Plumes colorées* ».

Durant cette aventure, les Plumes colorées ont travaillé aussi autour du dessin, avec de la peinture et des pastels.

Grâce à tout leur courage et leur motivation, les participant·e·s ont réussi à créer ce recueil dont chacun·e est très fier, fière.

Bonne lecture !

Adam, Aleska, Angélica, Ashley, Débora, Emi, Emmablu, Eva, Fatima, Imane, Isabelle, James, Kethelen, Khadija, Luce, Marie, Mia, Nary, Nell, Rayane, Roxsana, Safae, Waele, Zazie, Zenab

Membres 2018-2019 du Collectif Les Plumes colorées

Collectifs d'écrits



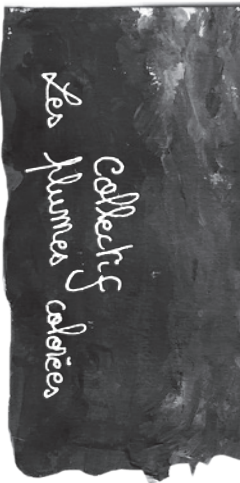


Table des matières

Pour s'y retrouver

Éditorial

	p10		
Quand je pense à l'art, <i>Fatima</i>	p13	L'aventure de Nary et Dojée, <i>Nary</i>	p51
L'histoire de la Joconde, <i>Nell</i>	p14	La petite vie presque tranquille de Léonard de Vinci, <i>Mia</i>	p52
Le concours, <i>Marie</i>	p16	Ma vie sur l'art, <i>Aleska</i>	p55
La Roseraie, <i>Imane</i>	p18	Luna l'étoile de danse, <i>Safae</i>	p56
Une semaine à la Roseraie, <i>Ashley</i>	p19	Lila et le théâtre, <i>Roxsana</i>	p59
Le théâtre, <i>Débora</i>	p21	Le bal des nuages, <i>Zazie</i>	p60
Roméette et Julio, <i>Zazie</i>	p22	L'aventure de Niska et Gilane, <i>Royane</i>	p61
L'histoire dramatique de Rosa, <i>Waele</i>	p25	Quelques instants volés, <i>Angélica</i>	p62
La fille malheureuse, <i>Kethelen</i>	p26	... et toi, <i>Isabelle</i>	p65
La chorale, <i>Emi</i>	p28		
Les arts de la rue, <i>Luce</i>	p30	Les auteur.e.s	p67
Clown, <i>Isabelle</i>	p32		
Les parents qui détestaient l'art, <i>James</i>	p34	Les lieux traversés	p74
L'histoire de Marie avec l'art, <i>Khadija</i>	p36		
Le malheur de Sophie, <i>Adam</i>	p38	Remerciements	p76
Tour du monde en ballerine, <i>Emmablu</i>	p40		
Du désespoir à la réussite, <i>Eva</i>	p47		
Une photo spéciale, <i>Zenab</i>	p48		

Comment faire de la cuisine artistique ?

Il nous faut :

- une pincée de talent,
- quelques gouttes de patience,
- une bonne dose de création,
- un paquet d'imagination,
- énormément d'amour et de passion.

Prenez un mi, un ré et un sol.

Mélangez-les et vous obtiendrez une partition que vous jouerez ou chanterez.

Choisissez un air de musique.

Ajoutez de la grâce et quelques pas de danse, et vous obtiendrez une chorégraphie.

Écrivez des mots du monde.

Mixez-les, soufflez et une pièce de théâtre sera prête à être jouée.

Assemblez quelques couleurs.

Mettez-les au four quelques heures.

Étalez la préparation et vous obtiendrez un chef-d'œuvre.

Prenez un peu d'argile ou bien du fil, des mains agiles
Et vous verrez apparaître une création pleine de style.

Assemblez portes, fenêtres, plancher, quelques vitraux.
Tout ça entre quatre murs, c'est de l'architecture.

Préparez une caméra et des acteurs.

Ajoutez de l'action, du suspense, un public et du pop-corn.

Mettez le tout dans un bol, mixez et vous obtiendrez un film qui fait rêver.

En espérant que le menu du jour vous plaise, nous vous souhaitons
une bonne dégustation.

Le Collectif Les Plumes colorées



Fatima

Quand je pense à l'art

Quand je pense à l'art

Je vois une fille qui joue du piano.

Je vois un duo qui danse sur de la musique classique.

Je vois un peintre qui peint une fleur.

Je vois un garçon qui jongle.

Et vous, qu'est-ce que vous voyez ?



L'histoire de la Joconde

Bonjour. Je m'appelle Léonard de Vinci, le célèbre inventeur de la Joconde.

Je vais vous raconter notre histoire.

Tout a commencé quand j'avais 10 ans. J'ai changé d'école et beaucoup de personnes ne m'aimaient pas. Je m'ennuyais, j'étais malheureux.

Mais Mona Lisa m'aimait bien.

Dix ans plus tard, je me suis marié avec elle (c'était le plus beau jour de ma vie).

Un jour, je m'ennuyais et j'ai regardé dans mes affaires de quand j'avais 10 ans.

J'ai trouvé un super beau dessin de petit poney. J'ai appelé Mona Lisa pour lui montrer le dessin. Elle m'a dit : « Tu devrais t'entraîner à faire de la peinture. ».

Après des mois et des jours d'entraînement, je faisais de belles peintures.

Un soir, j'ai demandé à Mona Lisa si je pouvais faire son portrait. Elle m'a répondu : « Bien sûr. ».

J'ai fait son portrait et il était tellement beau que je suis tombé dans les pommes. Une heure plus tard, j'étais encore dans les pommes, alors, Mona Lisa m'a donné une baffe et je me suis réveillé.

Elle m'a tendu un papier où il était marqué « Je t'invite au concours du plus beau portrait ! ».

Le grand jour est arrivé. J'ai pris le portrait de Mona Lisa et, arrivé là-bas, j'ai accroché mon dessin.

Une heure plus tard, le gagnant allait être choisi et ce gagnant, c'était moi.

J'ai eu une coupe et une médaille.

En sortant, je me suis dit que je devais lui trouver un nom et je l'ai appelée « La Joconde ».

Et devinez pourquoi ? Car là où j'ai gagné le concours, le bâtiment s'appelait la Joconde.

Trois jours plus tard, j'ai donné mon œuvre au roi Louis XVI et je suis devenu très célèbre.

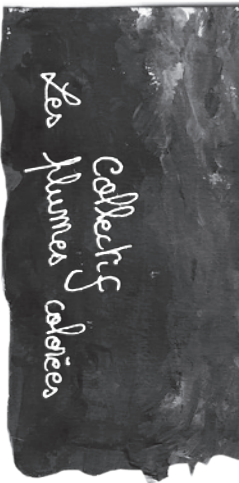
Mais une semaine plus tard, Mona Lisa est morte dans un accident.

J'étais vraiment triste, impossible de dormir, ma maison était remplie de larmes.

Le roi Louis XVI était au courant et il m'a rendu son portrait.

Partout où j'allais, le portrait de Mona Lisa était toujours là.





Marie

Le concours

Dans une académie de dessin, deux filles qui s'appellent Angèle et Cloé sont des meilleures amies.

Par contre, elles détestent Victoria. C'est une fille qui est très méchante avec elles.

Victoria se moque souvent d'elles et dit tout le temps qu'elle est la meilleure.

Un jour, la prof annonce une bonne nouvelle : « Après-demain, un concours de dessin va avoir lieu dans la salle des profs et chacun devra faire une œuvre. ».

À la fin du cours, Victoria va tout près d'Angèle et de Cloé et leur dit :

« Vous allez voir vous deux, je vais gagner ce concours. ».

Et elle part en sautillant de joie, en espérant qu'elle va gagner.

Angèle et Cloé l'ignorent.

Victoria rentre chez elle et elle ne sait pas quoi faire comme peinture.

Du coup, elle va voir son oncle, parce que c'est un artiste, et elle lui demande s'il peut peindre un beau paysage.

« Avec plaisir », répond son oncle.

« Il doit être prêt pour après-demain », dit Victoria.

Le grand jour arrive et tout le monde est là, même les membres du jury.

Angèle commence, elle présente son dessin au jury.

Les membres du jury disent : « C'est magnifique, la nuance des couleurs est bien faite. ».

Cloé a un « Très joli » quand elle présente le sien.

Enfin, c'est le tour de Victoria. Le jury remarque qu'en bas du cadre, il n'était pas écrit Victoria.

« Victoria ! » dit un membre du jury.

« C'est quoi ça : Jean-Pierre, ce n'est pas votre nom... »

Du coup, c'est Angèle qui gagne le concours.

Victoria est en colère, elle serre ses poings, devient rouge comme une tomate et s'en va.

Angèle gagne une très belle médaille qui brille et tout le monde est content, à part Victoria.



La Roseraie

Bonjour,
Je m'appelle Imane, j'ai 10 ans et je suis en P5B à l'école Peter Pan.
En septembre, je suis allée passer une semaine à la Roseraie avec une autre classe.

Il y avait 3 personnes qui faisaient des activités avec nous.

Avec Patrick, on jonglait avec des balles.

Grâce à Jessica, nous avons fait des carnets de souvenirs.

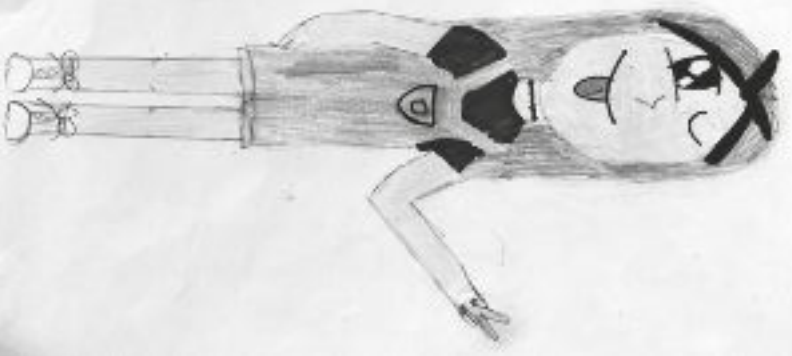
Avec Abdes, on mimait plein de choses.

Nous avons aussi fait de la danse en marshmallow, nous avons assisté à la répétition d'un spectacle et nous avons fait de la musique avec des percussions.

Après les activités, nous nous sommes détendus en jouant à la plaine de jeux ou en caressant les poneys et les chèvres.

Avant de repartir à l'école, nous avons fait un cercle avec notre classe et nous avons partagé ce qu'on avait aimé.

Le dernier jour, les animateurs on apporté du cake avec des cookies et du chocolat chaud pour se dire au revoir.



Une semaine à la Roseraie

Je vais vous parler de deux moments que j'ai trouvé super !

Le 1er est quand je suis allée à la Roseraie. On a appris plein de matières sur l'art, c'était magique.

On a assisté à la création d'une pièce de théâtre. On a dû mettre des casques. Il y avait comme de la musique douce.

On a fait une danse avec des bâtons. Ça me faisait penser au vent qui passe sous les aisselles ou à une rivière qu'on ne connaît pas.

On est aussi allé rencontrer des comédiens que je n'aurais jamais pu rencontrer auparavant.

Le 2ème moment était le 8 novembre. Nous sommes allés voir une exposition sur le patrimoine. Il y avait des cercueils et des maisons différentes de chaque année et des œuvres magnifiques.





Débora

Le théâtre

Il était une fois une jeune fille prénommée Emma.

Elle rêvait d'être actrice et prenait des cours de théâtre depuis très longtemps.

Un jour, dans le journal, il y avait une annonce qui disait qu'on recherchait une personne pour jouer dans une pièce de théâtre.

Emma est allée passer l'audition et on lui a demandé si elle pouvait faire une personne en colère.

Elle a froncé ses sourcils. Sa mâchoire était serrée et ses pommettes étaient rouges. Elle avait l'air furieux.

Tout le monde a applaudi et un membre du jury a dit: «Tu es sélectionnée, tu auras le rôle au spectacle.».

Emma était comblée.

Quelques mois plus tard, après beaucoup d'entraînement, le moment du spectacle est venu.

Elle a parfaitement réussi son rôle.

Pendant plusieurs années, Emma a fait des rôles et des rôles.

Elle a un jour décidé d'apprendre aux autres personnes à faire du théâtre.



Roméette et Julio - Théâtre

ROMÉETTE – Oh Julio, nous ne pouvons plus nous aimer en secret !

JULIO – Ne vous en faites point, j'ai trouvé la solution.

ROMÉETTE – Quelle est cette solution, mon aimé ?

JULIO – Nous allons dire à nos parents que nous nous aimons.

ROMÉETTE – Euh attends, STOP ! ! Mais c'est complètement nul, ça !

METTEUR EN SCÈNE – Mais non, mais non ! Coupez. Vous autres, qu'y a-t-il ?

ROMÉETTE – On peut changer d'acteur pour Julio ? Genre Anthony, car je n'ai pas super envie de l'embrasser à la fin.

Roméette s'éloigne de Julio, écoeürée.

JULIO – Merci, c'est gentil.

METTEUR EN SCÈNE (appelons-le Chris) – De toute façon, c'est non. Maintenant on recommence eeeee ACTION !

JULIO – Non, j'veux pas travailler avec c'te fille.

Roméette donne une claque à Julio.

ROMÉETTE – Okay, ça c'est pour le « j'veux pas travailler avec c'te fille ».

JULIO – AIEUH !

ROMÉETTE – Au fond, je suis entièrement d'accord avec toi. Qui voudrait travailler avec lui !

JULIO – Alors, si tu es d'accord, ça ne valait pas la peine de me gifler.

CHRIS – Et puis flûte hein, je vais... vous virer ! Bye bye, Broadway et célébrité !

ROMÉETTE ET JULIO – Hein ? Que... Que, quoi ?

Roméette et Julio sont abasourdis et s'en vont en se disputant.

Fin





Waele

L'histoire dramatique de Rosa

Il était une fois une belle jeune fille qui s'appelait Rosa.

Rosa était une grande artiste. Comme Rosa dessinait très bien avec la peinture, ses parents lui commandaient un cadre par an.

Un jour, Rosa marchait dans la rue. L'artiste vit une feuille où il était écrit « Le 24/03/2019, de 20 heures jusqu'à 23 heures, il y aura une compétition de peinture à l'académie ».

Elle était folle de joie et elle voulait y aller. Elle prépara sa valise de peintre et elle y alla.

Il y avait beaucoup de personnes, mais Rosa commença.

Elle avait seulement une heure pour faire un tableau.

Puis 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 zéro. Les artistes présentèrent leurs cadres et le jury vota.

Le grand champion était Andraïs. Rosa avait perdu. Son nez se pinça et sa bouche s'abaissa. Elle avait la mort dans l'âme. C'était un événement triste.

Après beaucoup de courage, Rosa accepta sa défaite et décida de devenir musicienne.

Elle décida de faire du jazz pour oublier sa défaite.

La fille malheureuse

C'est l'histoire d'une fille appelée Ambre.

Elle adore l'art et elle a toujours voulu aller dans une école d'art, mais ses parents ne voulaient pas qu'elle sorte. Ils préféreraient lui payer des cours particuliers.

« Ce n'est pas juste », dit Ambre.

« Si, c'est nous qui décidons », répondent les parents.

Ambre monte dans sa chambre, malheureuse et agacée parce que ses parents ne veulent pas qu'elle aille à l'école, alors que c'est son rêve.

La maman de la jeune fille frappe à la porte. Ambre lui dit qu'elle peut entrer.

Sa maman voit qu'elle est triste et lui dit : « Oh mon ange, ne pleure pas, tu peux toujours faire de l'art à la maison. »

Ambre répond : « Je ne peux pas sortir de la maison et je m'ennuie, ici.

- Mais ma chérie, pourquoi tu ne nous as rien dit ? ».

Le papa d'Ambre entre aussi dans la chambre et lui dit : « On va aller visiter l'école et après, on décidera si oui ou non, tu iras.

- Merci maman, merci papa », répond Ambre.

À l'école, Ambre et ses parents voient des salles remplies d'instruments de musique et des salles de spectacle. Ils sont impressionnés.

Les parents disent à Ambre : « Cette école est bien, tu pourras y aller. »

Ambre est aux anges.



La chorale

Bonjour, je m'appelle Andréa et j'ai 14 ans. J'aime lire, écrire et créer. Demain, j'irai dans une école de chant, ce que je rêve de faire depuis longtemps.

Un jour plus tard :

Maintenant, 'faut que je fasse bonne impression, je n'ai pas envie d'être ridicule.

En tout cas, l'école est magnifique, j'en suis stupéfaite ! Revenons à nos moutons.

Le cours commence. Je me présente : « Salut, je m'appelle Andréa. J'espère me faire plein d'amis et m'intégrer dans cette école. »

Après ma présentation, la professeur Kate nous a donné quelques conseils pour avoir une belle voix.

Il sonne et je suis dans la cour de récré.

Je me suis fait une nouvelle amie qui s'appelle Adèle. Elle est trop drôle et sympa.

Malheureusement, il fait nuit. Ma mère est venue me chercher et je suis rentrée chez moi.

Après une journée fatigante, je dois aller dormir.

Le lendemain :

Je vais à l'école. La professeur Kate nous annonce qu'on va faire une chorale la semaine prochaine et dit qu'on devra étudier la chanson à deux.

Je choisis de la faire avec Adèle.

On va chez moi et on s'entraîne pour la chorale.

Le jour suivant :

On s'entraîne en classe avec Adèle et il y a une fille méchante qui nous rabaisse.

Elle s'appelle Rachelle. Elle commence à dire : « Vous n'avez aucune chance ! Vous chantez comme des casseroles ! ».

Pfffff, j'en ai marre d'elle et de ses insultes de bébé. Toujours à jouer les pestes. Il faut la laisser tomber.

Le lendemain :

Je dois aller à l'école comme d'habitude.

La professeur Kate nous dit qu'on va devoir chanter devant la classe. Avant la chorale, elle se rend compte qu'une personne chante extrêmement mal et que ça gâche tout !

En fait, c'est Rachelle. Hé hé, bien fait pour cette prétentieuse !

Comme Rachelle se rend compte que le chant ce n'est pas son truc, elle décide d'abandonner le chant et de faire de la danse classique.

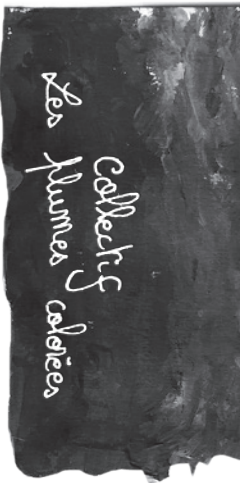
Le jour de la chorale :

C'est le grand jour. Je suis trop stressée. J'ai les mains moites et je suis en panique !

Quand on termine de chanter, on a un tonnerre d'applaudissements.

Adèle, moi et toute la classe sommes fiers de nous !





Luce

Les arts de la rue

Il était une fois les arts de la rue.

Des gens qui vivaient sans maison fixe mais plutôt dans des roulottes ou des caravanes se promenant par les chemins, traversant les villes et les villages pour se produire dans les rues devant des enfants bouche bée par les acrobaties des acrobates ou tordus de rire par les blagues des clowns.

Une histoire qui a commencé il y a des années de cela et qui, je le crois, ne se terminera jamais.

Chaque soir, les clowns, acrobates, jongleurs, danseurs, acteurs, chanteurs, dresseurs, régisseurs et bien d'autres encore se préparent pour le lendemain, danser, chanter, jouer, jongler et amuser petits et grands.

Puis, la nuit, démonter, charger et faire la route vers d'autres contrées.

Quand on dit art de la rue, on pense au cirque, mais il y a d'autres choses : le théâtre, le chant...

Maintenant que vous avez compris tout ça, je peux commencer.

Tiline est une petite fille de 10 ans. Sa mère et son père sont avocats (on n'est plus trop dans le contexte, mais ça reviendra).

Tiline ne se passionne pas du tout par la loi. Elle est intéressée par le théâtre, elle joue très bien la comédie.

Tiline habite un petit village et vit avec ses deux parents et son frère Jules.

Un jour, un cirque passe dans le village de Snow-Ville. C'est presque comme un défilé de mode que Tiline voit à la télé. Des caravanes par dizaines, des clowns qui crient que la prochaine représentation est à vingt heures et des animaux en cage passent dans la rue.

Tiline dévale l'escalier et court hors de la maison.

Tous les habitants ou presque sont là, à regarder passer le cirque.

Elle rentre et supplie son frère de l'y emmener. Il téléphone à leurs parents qui acceptent.

Tiline est aux anges, elle saute au plafond et trépite toute l'après-midi.

À 19 h 45, Tiline et Jules se rendent à pied au chapiteau.

Le monsieur qui leur vend les billets est gros, a un grand chapeau et une moustache bien cirée.

Ils entrent et s'assoient dans les gradins où ils voient arriver des chèvres, l'éléphant, les singes, le lion...

Quand les chevaux arrivent, Tiline se dit qu'elle tiendra un ranch plus tard ou qu'elle sera écrivain ou danseuse ou actrice ou editrice ou... BOUM, puis là plus rien, plus de rêve, plus d'espoir, plus de spectacle, plus de chapiteau, plus rien. Le vide.

Seule explication : une bombe.



Clown

Il avait le nez rouge
le regard clair
la bouche et les cheveux
colorés de blanc.

Les mots ne venaient plus.
Sa joie était finie.

Le monde avait perdu ses saveurs.

À longueur de journées, il dormait

Dans ses rêves, il trouvait

l'évasion de l'âme

la beauté du jour

la légèreté.

À son réveil
les fables s'envolaient.

Rien à partager.

Plus rien à donner.

Rien à recevoir.

Pour payer le loyer, les factures
il fallait inventer.

Adieu la liberté.

Les histoires croupissaient
dans le cachot des angoisses.

Il devait survivre.

Il alla dans une donnerie
chercher du matériel
pour bricoler et revendre.

Bricoler, revendre.

Il trouva des objets du passé
des objets dépassés
un téléphone à cadran
qui rythme le temps
une cassette à écouter
qui déroule la voix
une machine à écrire
qui frappe les lettres.

Les objets entrèrent en danse.
D'un doigt, le cadran tournoya.
Les mains galopèrent sur les lettres.
Une voix oubliée
escalada le passé.
Et la bouche, de pont se changea en berceau.

Cliquetis métalliques
Accents étouffés
Rythmes mécaniques.

Le clown fit naître
une symphonie de l'ancien monde
pour le bonheur des enfants
et des plus grands.



Les parents qui détestaient l'art

Il était une fois des parents qui détestaient l'art.

Les deux enfants adoraient l'art et ils voulaient chanter, danser ou dessiner, mais leurs parents ne les laissaient jamais faire.

Un jour, les enfants décidèrent de fuguer pendant un mois.

Les parents avaient super peur, ils cherchèrent les enfants partout en ville et affichèrent des panneaux.

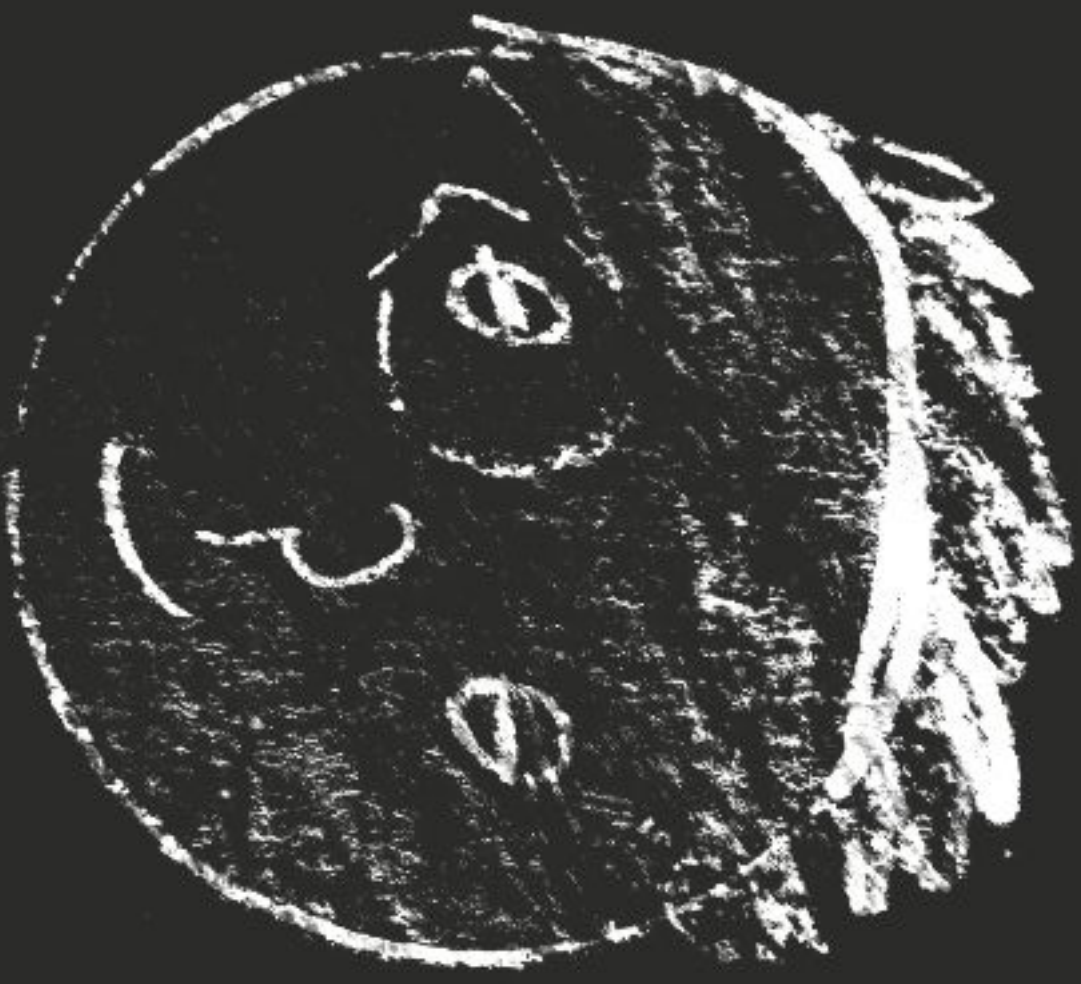
Un jour, alors que les parents revenaient à la maison, ils virent leurs enfants en train de chanter et coudre.

Les parents étaient fâchés et demandèrent aux enfants pourquoi ils faisaient cela, alors qu'on leur avait demandé de ne pas le faire.

« Mais papa, maman, c'est pour vous faire plaisir qu'on fait ça et quand on a fugué, quelqu'un nous a demandé : "Eh, pourquoi êtes-vous là ?" On lui a dit que vous n'aimiez pas l'art et qu'on était partis. Le monsieur a dit : "Les petits, dites à vos parents que l'art c'est inspirant et joyeux." »

Les parents dirent aux enfants :

« OK, les enfants, on va commencer à s'intéresser à l'art, si ça peut vous faire plaisir. ».



L'histoire de Marie avec l'art

Salut, je m'appelle Marie. Quand j'avais 5 ans, j'adorais le rock, la danse, le théâtre et quand je pense à toutes ces choses, je pense à l'art.

Une fois, quand je suis rentrée de l'école, mes parents m'ont surprise et m'ont inscrite au cours de théâtre. J'étais trop contente.

Samedi matin, c'était mon premier jour de cours. Je suis allée manger mon petit-déjeuner et à un moment, j'ai marché sur une planche qui bougeait.

Je me suis baissée pour voir ce qu'il y avait et j'ai trouvé une boîte avec des photos de mon père. La première photo que j'ai vue, c'était écrit « Artiste Cristophe Moule ».

J'ai pris la boîte avec les photos avec moi et je suis allée poser quelques questions à mon père.

« - Papa, c'est quoi cette photo ? - Papa

- Euhhh, écoute Marie, oui j'étais un artiste.

- Mais tu es encore un artiste.

- Non, parce que si je continue ma vie à être artiste, je ne pourrai plus te voir toi et notre famille. Je devrais voyager dans le monde. Bon, allez, on est en retard. »

Et après, on a pris la route vers mon cours de théâtre et on a oublié toute cette histoire.

Quatre mois plus tard, on devait faire un spectacle par groupes de cinq.

Quand c'était le tour de mon groupe, on s'est bien amusé et mon père était très content.



Le malheur de Sophie

Il était une fois une fille, Sophie, qui aimait faire de l'art.

Elle faisait toutes sortes d'arts.

Le lundi, elle faisait de la peinture.

Le mardi, elle faisait de la danse classique pendant trois heures. Après son cours de danse classique, elle faisait du hip-hop.

Le lendemain, elle faisait de l'art martial.

Le jeudi, du solfège.

Le vendredi, elle faisait du piano.

Le samedi, elle faisait de la guitare.

Le dimanche, elle faisait du violon.

Un jour, elle avait une compétition d'art martial à la même heure qu'un concert de guitare.

Elle ne savait pas quoi faire.

Mais elle a eu une idée : elle allait appeler sa sœur jumelle qui s'appelle Juliette.

Juliette était méchante, alors Sophie hésitait.

Mais elle l'a quand même fait.

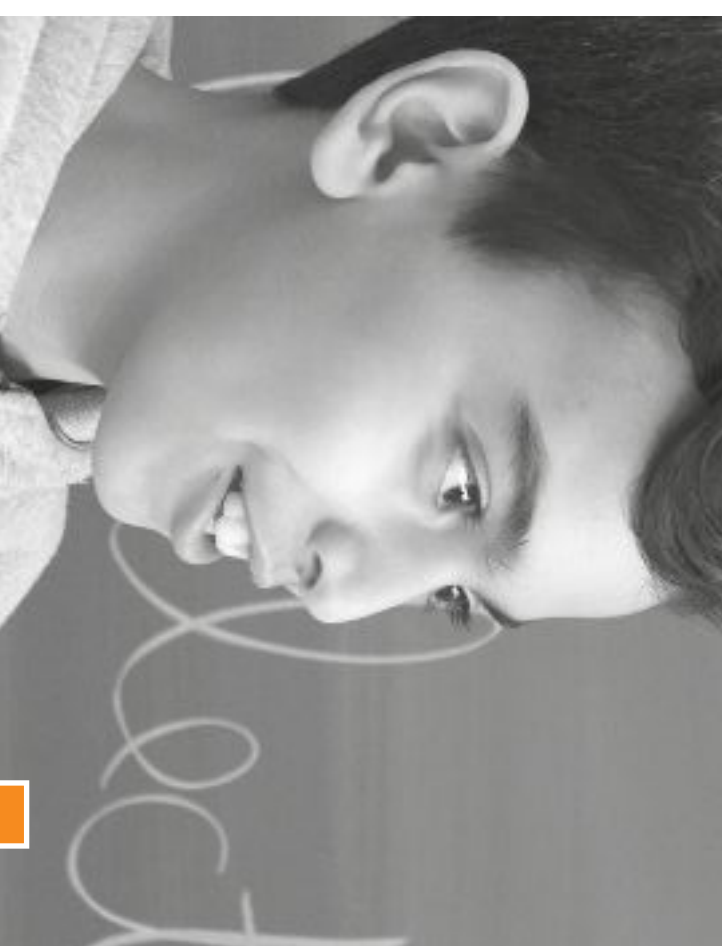
Juliette était allée faire le concert pendant que Sophie faisait sa compétition.

Mais la sœur de Sophie avait composé une autre chanson, alors Juliette se faisait critiquer.

Tout le monde avait confondu Juliette et Sophie et elle se faisait critiquer sur les réseaux sociaux.

Elle a eu un choc et a décidé d'arrêter tous les arts pendant un an.

Puis, elle a tout repris... à part la guitare.



Tour du monde en ballerine

Maya !!!, cria le professeur.

Savez-vous me dire quelle est la 3ème position que fait la danseuse du 1er rang dans le ballet « Le lac des cygnes » ?

Heu... non

Alors, écoutez ce que je dis ! Écoutez les filles, désolée pour le stress, mais je vous rappelle que demain, nous partons à la première heure pour notre tour du monde.

Toutes les cinq filles de mon cours, y compris moi, sautèrent de joie.

J'oubliais, les cinq filles sont moi, donc Maya, Mia, Elène, Marie et Emma.

On est super contentes car on va partir pour le tour du monde en ballerine.

Le lendemain :

Alors, mesdemoiselles, prenez vos valises car nous partons !

Tout le monde vérifia le contenu de sa valise. Il devait y avoir tellement de choses que certaines filles en avaient deux.

Le départ arriva enfin. Nous prîmes d'abord le bus et puis l'avion pour aller en Espagne et pas n'importe où : à Malaga.

Là-bas, il y avait la plus grande académie de flamenco d'Espagne.

On avait toutes hâte de découvrir une nouvelle danse.

Arrivées en Espagne, nous laissâmes nos affaires dans un hôtel du nom de Malta, puis nous allâmes dans un resto sur la place.

Rita (notre prof) nous fit servir un plat très connu du nom de paella !

Après, nous allâmes à l'académie et là... oh mon dieu !

Les salles étaient remplies de couples qui dansaient. Ils portaient des habits magnifiques de couleurs rouge, noir et blanc. J'avais le souffle coupé.

On connut Matilda et la directrice de l'académie : Dounia.

Le jour d'après, nous partîmes, mais à 6 cette fois, avec Matilda.

Prochaine destination : New York.

Arrivées à New York, c'était déjà Noël. Les décors venaient d'être accrochées et les soldes avaient commencé.

Nous implorâmes Rita pour faire des achats, il suffit d'une minute à peine pour la convaincre. De toute façon, elle allait quand même y aller.

Elle nous a prêté 50 \$ chacune et nous a dit : Mettez-vous par groupe, on se voit à l'hôtel à 20 h 00.

Mon groupe était composé de Marie, Emma, Mia, Elène et Matilda.

On était super excitées car on allait pouvoir faire un petit tour des magasins seules.

Nous nous saluâmes et nous partîmes toutes dans une direction différente.

Marie et moi entrâmes d'abord dans un géant G&L et nous en repartîmes, moi avec un foulard et une salopette et Marie avec un t-shirt et une jupe.

Nous sortîmes et, quelques pas plus loin, il y avait un OMC. Nous achetâmes un pantalon, un chapeau, une paire de chaussettes et un parapluie car il avait commencé à pleuvoir.

Nous sortîmes vite de l'OMC et retournâmes à l'hôtel tout pile à 20 h.

Nous allâmes sur le canapé où tout le monde montra ses achats.

Emma avait réussi à avoir un petit sac magnifique brodé de fleurs de toutes les couleurs avec des floches qui tombaient.

Le jour d'après, nous allâmes dans l'académie de danse de hip-hop.

À peine entrées dans une salle, on entendait de la musique ; un peu comme différents scratches qui se détachent. Il y avait des jeunes qui dansaient en tournant sur la tête. À un moment, tout le monde s'est mis à hurler : « Battle, battle ». J'avais l'impression d'être la seule qui ne savait pas ce que ça voulait dire.

À la fin, pour se dire au revoir, tout le monde dit : « Hip hip-hop hurra » et sortit.

Le jour d'après, nous repartîmes à huit. Selim et Sacha, des danseurs de hip-hop, avaient rejoint notre groupe.

Prochain arrêt : Brésil à Rio de Janeiro !

Le lendemain :

Aahhhhh ! firent les filles en baillant.

C'est quoi tout ce bruit ? demanda Marie.

Elles se jetèrent à la fenêtre et hurlèrent :

On a oublié, c'est le carnaval !

Dans la rue, des chars avec plein de décors passaient. Des danseuses de samba étaient dessus et elles lançaient des confettis.

Nous repartîmes du Brésil super contents avec Rico et Nina, deux danseurs exceptionnels âgés de 10 ans.

Prochain arrêt : Congo ! À 10, maintenant.

Arrivés au Congo, nous décidâmes de monter les tentes pour dormir car nous étions arrivés au milieu de la nuit.

Au moment d'aller dormir, Sélim dit : « Hip hip-hop hurra. » Son ami Sacha lui expliqua qu'ils n'étaient plus à l'école de hip-hop, maintenant.

On aurait voulu lui dire que ce n'était pas grave, mais on était trop fatigués.

Le lendemain, on fut réveillés à 10 h par une chanson. Mais pas une chanson qu'on entend sur son portable ou à la radio. Une chanson qu'on entend à un concert, une chanson sortie par des bouches, une chanson chantée.

Je sortis de la tente et tout le monde me suivit. Dehors, les Africains dansaient en rond en bougeant comme des danseurs professionnels. Ils appelaient ça « la Ndombolo ».

Nous avons connu Salaya qui vint avec nous.

Le jour après, quand nous partîmes pour les îles, à Hawaï, nous prîmes d'abord le bus, puis l'avion.

À Honolulu, c'était trop génial. Il y avait des palmiers partout et tous les soirs, il y avait des grandes fêtes où tout le monde dansait.

Les danseuses dansaient bizarrement : elles bougeaient les hanches et faisaient des vagues avec les bras.

Elles étaient habillées avec des jupes en feuilles de palmier, un top vert et un collier de fleurs multicolores qu'elles portaient autour du cou.

Oh, c'était magnifique. On dormit dans un hôtel qui s'appelle « Hola ».

Le jour d'après, nous partîmes avec quelques danseuses de l'académie de danse de la ville.

Avec Laya et Mimi, nous étions douze.

Le grand spectacle approchait. On s'était entraînés toute la soirée à répéter la pièce de Roméo et Juliette. Et moi, devinez qui je suis ? Juliette ! Même si c'était évident, sinon je ne vous l'aurais pas demandé.

Nos parents seront là. Ce voyage génial va me manquer mais bon, pour l'instant on n'est pas encore à la fin.

Bon, arrivés à Saint-Pétersbourg, nous entrâmes directement à l'académie des petits rats.

La salle était déjà prête avec tous les décors. Des personnes essayaient les changements de décors et on répéta pendant toute la soirée.

Le lendemain, la salle était presque prête. Les lumières furent testées le jour d'après.

Nous étions en train de travailler nos rôles, lorsque le directeur et l'organisateur du spectacle entrèrent, le teint pâli. Leurs mains s'ouvraient et se fermaient à cause de l'étonnement, mais on voyait aussi qu'ils avaient peur.

Avant qu'on puisse dire quoi que ce soit, le directeur avait déjà pris la parole :

Désolé, je m'excuse, vraiment, j'ai essayé de les en empêcher, mais elles étaient tellement convaincantes...

Dites-nous ce qu'il se passe !

Bon, d'accord. Il s'agit des MGP.

MGP est l'abréviation de « Meilleur Groupe Planétaire ». C'est un des groupes les plus populaires. Tout ce qui les concerne est une mauvaise nouvelle.

Le directeur continua ses explications :

Elles veulent que le spectacle soit un concours. Elles passeraient en premier et le groupe gagnant serait la vedette de l'année !

Tout se déroula comme le directeur l'avait expliqué.

À la fin du spectacle, il y restait 2 groupes, un public et, parmi les 2 groupes, un gagnant... mais lequel...





Eva

Du désespoir à la réussite

Il était une fois un chômeur appelé Mark.

Comme il s'ennuyait, il dessinait pour passer le temps.

Un jour, un ami lui dit : « Mais tu dessines super bien ! ».

Mark lui dit : « Mais non, c'est moche. ».

Son ami lui dit : « Bon tant pis, je te l'aurais bien dit. ».

Les mois passaient et aucun emploi. Mais de plus en plus de personnes lui disaient que ses dessins étaient beaux.

Le jour arriva où Mark décida d'écouter ses amis et d'aller chez un producteur d'animation.

Le producteur était très intéressé par ce que Mark disait.

Après 1 h 15 d'entretien, le producteur dit : « Vous êtes embauché, revenez demain. ».

Les jours passaient et de plus en plus de dessins animés sortaient.

Mark était devenu riche et il s'acheta une villa.

Mais malheureusement, un jour, l'édition se ferma.

Mark était de nouveau au chômage.

Heureusement, il avait gardé de l'argent.

Mark s'acheta un manoir grâce à l'argent qu'il avait gardé et il eut un nouveau boulot.

Une photo spéciale

Je m'appelle Sara et j'adore les musées. Il y a des tableaux magnifiques. Je vois des tableaux avec des chiffres, des tableaux du Moyen-Âge, des tableaux avec des légumes et des tableaux avec des objets.

Tout à coup, je tombe sur un tableau magnifique qui s'appelle « La princesse sur pois ». J'adore ce tableau : une table au milieu et des gens autour. Ils sont dans une grande salle où les lumières brillent de partout.

Comme je sais que le tableau n'est pas à vendre, j'achète la photo dans un magasin.

Je rentre chez moi et je montre la photo à mes amis. Je voudrais la garder toute ma vie.

Mais un jour, je perds la photo. Quel cauchemar.

Je suis très inquiète. Je sors et je la cherche partout, dans toute la ville, mais je ne la trouve pas.

Puis je la vois dans le ciel. Je la poursuis, mais elle vole plus haut.

Tout à coup, un oiseau vient et il la prend. Je sais qu'elle va se déchirer.

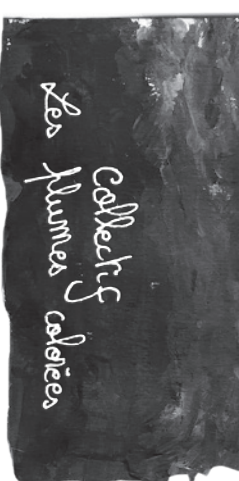
Je me dirige vers son nid car je l'ai vu y aller. Je monte dans l'arbre.

Avant que l'oiseau arrive, je prends la photo et je pars.

Enfin, je rentre chez moi et je mets la photo à sa place.

Et voilà, pffff, eh ben, quelle aventure !





Nary

L'aventure de Nary et Dorjee

Il était une fois un petit village à la campagne où tout le monde dansait, chantait chaque jour, sauf Nary... lui, il dessinait.

Nary avait 17 ans et il allait bientôt aller faire des études supérieures dans une école d'art. C'était en lisant quand il était petit que sa passion pour la bande dessinée lui était venue.

Quand il alla faire ses études à sa nouvelle école, il resta bouche bée. Il avait retrouvé un ancien ami d'enfance. Il s'appelait Dorjee.

Ils se lancèrent dans une BD. Ça serait l'histoire de deux enfants s'appelant Nary et Dorjee, passionnés par les trésors. Un jour, ils avaient dû se séparer à cause d'un déménagement.

Mais finalement, ils se dirent que ce serait mieux pour trouver le trésor d'Aribachi car, ils pourraient se disperser et le trouver plus facilement...

Bon bref, maintenant passons à la vraie histoire.

Nary avait la tête dans les nuages car il était tombé amoureux d'une fille. Elle s'appelait Samanta.

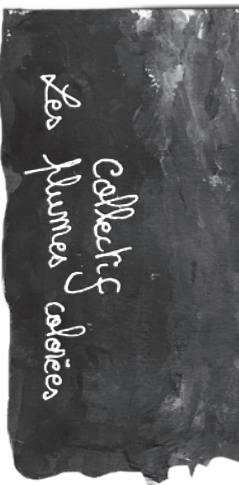
Un jour, Nary voulut offrir une glace à Samanta (il était tout rouge et avait fait pipi dans son pantalon tellement il était stressé), mais avant qu'il ne lui demande, Samanta piqua la glace d'une petite fille.

Pour ne pas se faire choper par les parents de la fille, elle bouscula une vieille dame et traversa la rue au feu rouge.

Nary réfléchit et il décida de l'observer. Au bout d'une semaine, il avait une conclusion : c'était une mauvaise fille.

Et il décida de l'intégrer dans l'histoire qu'il allait faire avec Dorjee. Samanta serait la pirate voulant dérober le trésor d'Aribachi.

Un an après, le livre eut un succès fou.



Mia

La petite vie presque tranquille de Léonard de Vinci

Dans sa jeunesse, Léonard était un athlète confirmé. C'était un peu une brute, mais tout le monde l'admirait.

Il était fier de sa personne. Ses parents, eux, voulaient qu'il s'adoucisse un peu, qu'il soit moins orgueilleux et qu'il essaie de faire un peu autre chose que du sport.

Du coup, un jour, ses parents décidèrent de l'envoyer pendant une semaine à un stage à la campagne où on lui apprendrait à faire de l'art.

Mais envoyer Léonard faire de l'art n'était pas une mince affaire. C'est pourquo i ils lui firent croire qu'il allait faire du sport.

Donc, quand Léonard arriva au stage et qu'on lui apprit qu'il allait faire de l'art, il en tomba presque dans les pommes.

Le premier cours d'art se passa plutôt bien... bon, bref, je vais vous dire la vérité : Léonard s'endormit.

Après s'être endormi, Léonard essaya quand même un peu le dessin mais, il n'arrivait pas à prendre plaisir à faire ses œuvres, ce qui gâchait tout. Les professeurs firent tout ce qu'ils purent pour qu'il prenne plus de plaisir, mais rien n'y fit. Avec un grand soulagement, la semaine se finit pour Léonard.

Lorsqu'il rentra chez lui, il apprit que ses parents étaient morts d'un accident de voiture. Léonard ne pouvait pas le croire. Il pleura toutes les larmes de son corps pendant deux jours.

Puis il décida de se reprendre en main. Il ne pouvait pas rester triste toute sa vie. Il fut recueilli par ses grands-parents.

Deux jours plus tard, l'enterrement eut lieu par un jour de pluie.

Léonard était très triste. Il alla poser un bouquet de fleurs sur la tombe

de ses parents et fondit en larmes. Après cela, il se produisit quelque chose d'étonnant... Léonard décida de faire ce que ses parents auraient voulu qu'il fasse... il allait faire de l'art.

Il s'entraîna et se rendit compte qu'il aimait inventer des machines et peindre des portraits.

Et puis un jour, une très belle jeune qui s'appelait Mona Lisa lui demanda de faire son portrait.

Il en tomba tout de suite amoureux. Il n'avait jamais peint un portrait avec autant de plaisir ; il était aux anges.

Si bien que lorsqu'il eut fini le portrait, il la demanda en mariage.

Mais elle lui répondit sèchement « Non ! » et elle s'en alla. Mona Lisa préférerait les gros durs à cuire qui faisaient plein de sport... pas de chance.

Léonard était abattu et découragé. Du coup, au lieu de vivre heureux jusqu'à la fin de ses jours et d'avoir beaucoup d'enfants, il en mourut de tristesse (bah oui, tout le monde ne peut pas avoir une fin heureuse).





Aleska

Ma vie sur l'art

Je m'appelle Aleska et j'aime faire des dessins avec une valise de coloriage professionnel que mes parents m'ont offert.

À l'école, on a fait des dessins cubistes et comme j'avais aimé, j'ai refait des dessins à la maison. Quand j'ai fait le premier dessin cubiste avec ma valise, j'ai sauté de joie.

Un autre jour, tout près de l'école, il y avait des personnes qui laissaient faire des graffitis sur un énorme mur. J'ai essayé et c'était trop cool.

Mais aussi, j'aime chanter, même si je ne le fais pas devant des personnes.

Je fais aussi des biscuits et des gâteaux, mais ce que j'aime le plus, c'est de les décorer avec du chocolat et des perles de couleurs.

Et, oui, j'adore la cuisine avec tout mon cœur. J'adore faire aussi du riz soufflé, des crêpes, des biscuits et tout ce qui est salé ou sucré.

Et pourquoi j'adore la cuisine avec tout mon cœur ? Parce que dans toute ma famille, on adore cuisiner.

Pour moi, l'art c'est presque tout ce que je fais.



Luna l'étoile de danse

Aujourd'hui, je commence les cours de danse classique.

Je m'appelle Lisa et j'ai 13 ans.

On est lundi et tous les lundis, on doit danser avec quelqu'un.

J'ai choisi Luna. Elle était dans mon ancienne école. On doit commencer à faire des exercices.

Ensuite, quand le cours est terminé, Luna et moi sommes heureuses de faire des crêpes.

Le lendemain, il n'y a personne au cours de danse. Le directeur est venu nous annoncer que la prof n'est pas là.

J'attends Luna devant la porte d'entrée pour lui annoncer que la prof est absente.

« Quand va-t-elle arriver, ça fait déjà 15 minutes que j'attends... Ce n'est pas Luna, là-bas par terre ? »

« Qu'est-ce qu'il y a, Luna ? »

- C'est horrible, j'ai trébuché par terre, je ne peux plus aller au cours de danse. »

Le soir, après être allée à l'hôpital, Luna téléphone à Lisa et lui dit :
« Je pourrai marcher dans un mois. »

Quand Luna revient, Lisa est contente de retrouver sa partenaire de danse et lui dit :

« C'était horrible quand tu n'étais pas là, je m'ennuyais ! »





Roxsana

Lila et le théâtre

Il était une fois une fille appelée Lila.

Elle a 12 ans et elle adore faire du théâtre.

Lila a une amie. Pendant leur temps libre, elles font des saynètes.

La maman de Lila remarque qu'elle a du talent et lui demande : « Est-ce que tu veux prendre des cours de théâtre ? ».

Lila est enchantée. En souriant, elle dit : « Je suis d'accord de faire du théâtre. ».

Lila aime aller aux cours.

Un jour, après un cours, la prof dit qu'à la fin de l'année, il y aura un spectacle.

Le spectacle s'appelle « La vie avec les animaux ». C'est l'histoire d'une fille qui adore les animaux.

Lila s'entraîne beaucoup pour le spectacle.

Le jour du spectacle arrive. Lila est stressée, mais elle est contente de monter sur scène.

Quand Lila termine son spectacle, elle est ravie d'avoir réussi.

Le bal des nuages

Les hommes entraient en premier dans la salle nommée « Salle des nuages ».

Les femmes entraient, un bouquet à la main et allaient près de leur amant.

Seul un jeune homme restait à part.

Tous les couples dansaient le tango autour du pauvre monsieur chagriné.

Les heures passaient et toujours personne.

Puis, à la fin, quand tout le monde fut parti, une magnifique jeune femme arriva. Elle était vêtue d'une robe en soie et avait des pétales parfumés dans les cheveux.

Ce fut immédiatement le coup de foudre. Le nouveau couple alla à la plage.

Depuis, chaque soir dans la salle des nuages, on ressent la présence de deux amoureux s'aimant pour l'éternité.



L'aventure de Niska et Gilane

Il était une fois un garçon qui aimait le rap. Il s'appelait Gilane.

Il voulait chanter du rap, c'était son rêve. Un chanteur de rap très connu appelé Niska l'avait motivé.

Plus Niska sortait des vidéos de chant, plus ça le motivait à être rappeur.

Gilane s'est mis à faire du rap et il organisa un concert. Il était à la fois content et à la fois stressé. Il avait peur de tout rater et que son chant soit mauvais.

Après le concert, les résultats sont donnés : tout le monde a aimé son chant ; il était célèbre, connu quoi. Il était fier de lui.

Après ce moment passé, on lui annonça qu'il va chanter avec Niska.

Il était si content qu'il en pleurait de joie.

Il s'amusa comme un fou avec son chanteur préféré.

C'était sa meilleure journée au monde.



Quelques instants volés

Le public est plongé dans l'obscurité. Seul un faisceau de lumière éclaire la scène qui n'attend que lui.

Le cœur de Gilane bat la chamade. Il prend une grande inspiration avant de faire son apparition devant son public. Les applaudissements d'encouragement des spectateurs retentissent dans l'immense salle de concert. Gilane sait à cet instant que sa carrière ne fait que commencer.

Son tube de colle à la main utilisé comme micro, une jeune fille pousse la chansonnette en rêvant secrètement qu'elle pourra un jour intégrer une école de chant.

« Pas chassé et grand jeté ». Dans la salle de cours d'une prestigieuse école de danse, Lisa et Emma ne sentent presque plus leurs jambes et ont depuis longtemps perdu le compte du nombre de fois où elles ont recommencé la figure.

Mais qu'importe, elles ne sont qu'à quelques jours du spectacle et tout doit être parfait !

Dans une roulotte arrêtée près d'une grande ville, des artistes reprennent leurs forces.

Dans quelques heures, ils tenteront d'émerveiller les passants et essaieront de décrocher un sourire sur les lèvres des enfants qui, ils espèrent, s'arrêteront pour les admirer.

Dans la salle principale d'un musée, Sara admire avec attention les traits délicats du visage dessiné par Marc, artiste mondialement connu.

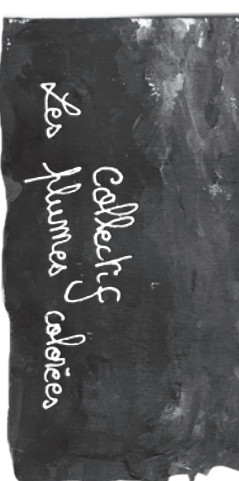
Deux enfants réussissent à se faufiler in extremis dans un auditoire où les doigts délicats de Sophie dansent avec agilité sur le clavier d'un piano à queue.

Dans un théâtre, un metteur en scène se tire les cheveux pour tenter de réconcilier les deux comédiens de sa pièce.

Un pinceau à la main, des enfants s'appliquent, rêvant en secret qu'ils deviendront les prochains René Magritte ou Frida Kahlo.

Volonté, passion, rigueur... autant de qualités qui réunissent tous ces artistes.





Isabelle

... et toi

Antoni Gaudi
Le Corbusier
Alvaro Siza
Victor Horta
et Jean

Alberto Giacometti
Auguste Rodin
Giuseppe Penone
Pol Bury
et Stéphane

Pablo Picasso
Amedeo Modigliani
Egon Schiele
Jacob Smits
et Lionel

Gabriel Fauré
Wolfgang Amadeus Mozart
Frédéric Chopin
Eugène Ysaÿe
et Mannu

Charles Bukowski
Guillaume Apollinaire
William Shakespeare
Henry Bauchau
et Ivan

et Zaha, et Camille, et Frida, et Clara, et Simone,
et Amaya, et Léa, et Myriam, et Mina, et Ziska.

Mais qui sont-ils et qui sont-elles?

Adam est drôle.

Il est rapide et il joue bien au football.

Il est généreux et intelligent.

Elle s'appelle Aleska et elle a 10 ans.

Elle est gentille et très belle.

Elle est toujours souriante.

Elle aime faire la cuisine et a beaucoup de style.

Angélica est institutrice et elle prend beaucoup de plaisir à faire son métier qu'elle trouve très enrichissant.

Étant petite, elle a pu goûter à quelques domaines artistiques comme le piano, le chant ou le théâtre.

Elle aime faire de longues balades dans la nature, savourer de bons petits plats et croquer la vie à pleines dents.

À 12 ans, Ashley sait déjà ce qu'elle voudra faire plus tard.

Ashley aime la vie : elle adore rire et est débordante d'énergie.

Elle est marrante et impatiente ; belle et rebelle.

Elle peut être douce.

Ashley aime l'équitation.

Débora a 11 ans et demi. Elle est née le 31 août 2007.

Débora est très gentille, elle partage ses collations, même si les enfants ne sont pas ses amis.

Elle danse bien, elle prenait des cours.

Elle est cool et marrante.

Elle est très coquine, discrète et volontaire.





Elle s'appelle Emi, elle a 11 ans et elle a beaucoup d'amis.

Emi est un peu timide, mais elle est assez sociable.

Elle adore les couleurs jaune et mauve.

Elle est généreuse, sympa et pleine de surprises.

Elle raffole du poulet rôti et des chips, bien sûr.

Ses hobbies sont chanter, danser et nager.

Bref, cette fille est celle que tout le monde voudrait avoir comme amie.

Emmablu, 10 ans et demi, est très créative.

Entre la lecture, l'écriture et le bricolage, elle ne sait pas quoi choisir pour remplir ses journées (elle voudrait tout faire).

Et si vous manquez de papotage, vous risquez de ne plus vous arrêter si vous la choisissez pour commencer une petite conversation.

Elle s'appelle Eva.

Elle est née le 8 novembre : elle a 10 ans.

Eva est métisse, elle est anglaise, belge et africaine.

Elle a une petite sœur et un petit frère.

Eva est belle, rigolote, gentille et coopérative.

Elle s'appelle Fatima.

Elle est amusante et aime faire des surprises.

Elle est généreuse, elle prête volontiers ses affaires.

Elle s'appelle Imane.

Elle a 10 ans et demi.

Elle est rigolote et prête volontiers ses affaires en classe.

Elle est douce et positive.

Elle a un petit air espiègle derrière ses lunettes rouges.

À neuf ans, Isabelle écrivait déjà des poèmes; à son anniversaire, elle avait reçu de son parrain un dictionnaire de rimes. Maintenant, elle a 51 ans et se plaît à donner le goût de créer aux enfants, dans la classe d'Angelica. Elle aime inventer de nouveaux jeux et est attentive à chacun-e. Elle aime apprendre, des autres et de la vie. Derrière ses lunettes, ses yeux sourient.



Il s'appelle James.

Il paraît qu'il est drôle et fou, mais dans le bon sens.
On dit souvent qu'il a de belles chaussures.

Elle s'appelle Kethelen.

Elle a 10 ans et c'est une fille très sympa.

Elle est belle et coquette, gentille, bavarde et drôle.

Elle est aussi douce, souriante et elle aime rendre service.

Ses couleurs préférées sont le bleu turquoise et le rouge.

Ses animaux favoris sont le chien et le léopard.

Elle s'appelle Khadija. Elle a 11 ans.

Elle aime lire, jouer et faire plein de choses avec ses amies.

Elle aime bien les vacances et le sport.

En dehors de l'école, elle fait beaucoup d'activités.

Elle s'appelle Luce.

Elle a 10 ans.

Luce ne tient pas en place et ne se tait jamais.

Elle pratique le piano et la danse indienne.

Pour elle, une chose est triste quand elle est sans lumière.

Elle s'appelle Marie.

Elle a 10 ans.

Elle est d'origine albanaise, italienne et belge.

Elle adore jouer au piano, dessiner et s'amuser.

Marie a plein d'amis sympathiques.

Elle est créative, rigolote, et positive.

Quelquefois elle est timide et flemmarde.

Elle s'appelle Mia et elle a 10 ans.

Hyperénergique, elle pratique le piano et l'équitation.

Le dessin est une de ses grandes passions.

Elle est gentille et drôle, mais elle peut s'emporter facilement.

Pour elle, la vie est comme une partition qui se trace.

Nary est drôle et aime faire des blagues.

Il a 10 ans, il est belge et cambodgien et son école est Peter Pan.

Nary est fortiche en maths.

Nell a 10 ans.

Elle est le petit clown de la classe, elle aime faire rire les autres.

Nell adore faire de la danse, du cirque, dessiner, lire et jouer à touche-touche chaine.

Nell a beaucoup d'amis, elle est vraiment gentille.

Rayane a 11 ans.

Il va à l'école Peter Pan.

Rayane est un garçon rigolo, gentil, et sympa.

Il est aussi enthousiaste et souriant.

Il excelle dans l'art de la photo et il est plutôt cool.

Roxsana est gentille, généreuse, bavarde et super cool.

Elle est parfois drôle et aimable et très sympa.

Elle est grande, élancée et belle.

Il y a des jours où elle s'envole dans les nuages.

Elle s'appelle Safae et elle a 10 ans.

Safae est marrante, belle, soigneuse, gentille, taquine et elle a un sourire qui éclaire son visage.



Pour connaitre Waele, voici ce qu'il faut savoir.

Il a 10 ans.

Il est gentil et drôle.

Il est fier de ses amis.

Il n'aime pas la salade.

Il aime jouer et faire du sport.

Zazie se plonge dans un livre dès qu'elle le peut.

Elle est aussi créative, sympa, gentille et beaucoup disent qu'elle est un dictionnaire sur pattes.

Toutes ces caractéristiques font de Zazie ce qu'elle est.

(Zazie est son véritable nom)

Elle s'appelle Zénab.

Elle a 10 ans et demi, elle est née le 19 avril 2008.

Elle est grande, timide mais courageuse.

Elle est très positive, drôle et soignée.

Elle aime aller au restaurant avec sa famille.

Elle met des t-shirts trop funs.





Les lieux traversés

L'itinéraire du Collectif Les Plumes colorées

Les espaces qui ont accueilli le Collectif Les Plumes colorées se situent à Bruxelles, principalement dans la commune de Saint-Gilles. Les révéler ici est une manière de les remercier et de les rendre (encore) plus visibles.

L'École Peter Pan - Saint-Gilles

<https://enseignementstgilles.wordpress.com/fondamental/lecole-peter-pan/>

L'École Peter Pan est une école dans laquelle se pratique une pédagogie active où l'élève est acteur-trice de ses apprentissages et où l'erreur constitue une source de rebondissements, lui permettant d'évoluer dans ses potentialités. La création de « groupes de besoins » et la mise en place d'activités de différenciation contribuent au développement de l'enfant dans le respect de l'évolution de chacun.e. Cours de psychomotricité en maternelle, cours de gymnastique et de natation en primaire contribuent au bien-être physique des enfants, essentiel à un bon apprentissage. Des cours de néerlandais précocement enrichis par des cours de néerlandais obligatoire commencent dès la 3ème maternelle. La participation aux conseils d'école et la pédagogie institutionnelle préparent nos élèves à devenir des citoyens responsables. La diversité culturelle et sociale de ceux-ci est source d'enrichissement et d'ouverture sur le monde.

Avec Isabelle De Vriendt – son ancien professeur de français désormais animatrice socioculturelle –, Angélica Meersseman, institutrice en 5ème primaire, a pu, avec le soutien de sa direction et de la commune, proposer à ses élèves de se lancer dans cette aventure.

La Roseraie – asbl Espace cré-action – Uccle

www.roseraie.org

Espace saint-gillois retranché à la lisière de la ville, la Roseraie propose de nombreuses activités sociales, culturelles et artistiques pour tous. C'est un lieu d'accueil pour des compagnies théâtrales notamment, qui trouvent à la Roseraie un espace de travail et de représentations.

La Biblio de Saint-Gilles

www.bibliosaintgilles.be

La Biblio accueille les petits et les grands.

De nombreuses activités y sont possibles : lire ou travailler sur place, seule ou avec des ami·es ; participer à des animations ; surfer dans l'espace multimédia ; et bien sûr, emprunter des livres.

Radio Air Libre – Forest

www.radioairlibre.be

Radio Air Libre est une radio libre associative bruxelloise reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sans sponsor et sans publicité, elle est gérée collectivement par ses membres, animatrices et animateurs. Depuis sa création en 1980, Radio Air Libre existe pour celles et ceux qui trouvent trop souvent porte close dans les médias traditionnels et offre une information critique. Pour conserver sa totale liberté d'expression, Radio Air Libre est complètement indépendante de tout groupe politique ou commercial. Depuis 1980, des centaines de personnes ont assuré l'existence de la radio. La radio y est vue comme un dialogue et non comme un ringage d'oreilles...

Les Plumes colorées y ont déposé leurs voix, à la veille des grandes vacances, pour clôturer le projet et le présenter à un public invisible et pourtant bien présent !



Remerciements

Le Collectif Les Plumes colorées remercie

Merci à Isabelle De Vriendt d'avoir été à la base de ce projet, de nous avoir soutenue-s et aidé-e-s avec attention et patience, pour les conseils donnés pour aller plus loin dans nos textes, l'envie partagée, les encouragements.

Merci à Angélica Meersseman d'avoir apporté ce projet à l'école, d'y avoir cru. Merci pour son implication. Merci aussi pour son écoute et sa patience.

Merci à Iulia Ionescu, qui a fait un bout de chemin avec nous.

Merci à tout le groupe pour sa participation, ses conseils, pour avoir porté le projet.

Merci aux parents de nous avoir encouragé-e-s.

Merci à Mardjane Genco, la directrice de l'École Peter Pan, qui a soutenu notre projet.

Merci à tous les lieux qui nous ont accueilli-e-s : la Roseraie, la Biblio de Saint-Gilles, Radio Air Libre.

Scriptalinea remercie...

Merci à Benoît De Vriendt pour la relecture du recueil.

Merci à Didier van Pottelsberghe pour la mise en page et le graphisme.

Merci au dispositif mis en place par la COCOF, dans le cadre de « La culture a de la classe », et en particulier à Vanessa Vindreau pour son accompagnement dans le projet.

Merci à la commune de Saint-Gilles et à la Direction de la langue française, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, pour leur soutien.

Merci à Angélica Meersseman, pour la confiance sans laquelle ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Collectifs d'écrits

Scriptalinea
ASBL

En partenariat avec l'École Peter Pan
et la commune de Saint-Gilles.

Avec le soutien de la Commission communautaire française,
dans le cadre du dispositif „La culture a de la classe“,
et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Souhait Linea
ASBL



1 0 6 0



Le graphisme de la compilation
a été réalisé par Didier van Pottelsbergh.

L'illustration de la couverture a été réalisée
à partir de créations plastiques du Collectif Les Plumes colorées.

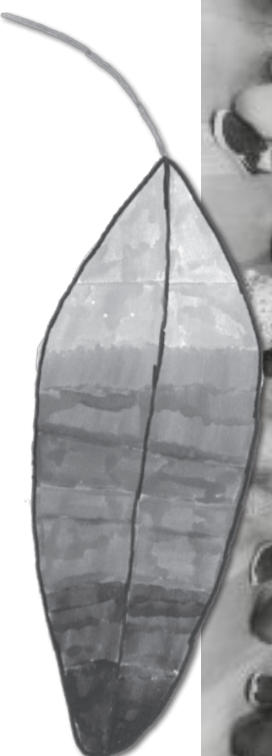
Les photos et dessins repris dans la compilation ont été réalisés
par les membres du Collectif Les Plumes colorées.

Le présent exemplaire ne peut être vendu.

Téléchargeable sur www.collectifsdecrits.org

D/2019/13.013/4

Sofae, Adam, Pliska, Emmanuelle, Delora, Imame, Lue, Rayane, Fokling,
Navy, Ashley, Roxsoma, Isabelle, Angelica,
James, Nelly, Marie, Emi, Wael, Milla, Zorah, ...



Collectifs d'écrits

Réseau d'écritures
littéraires et sociales
pour le bien commun

www.collectifsdecrits.org